

A Olot, ja només es parla de fotografia

Olot Fotografia inaugura l'onzena edició de la mostra internacional biennial
Hi ha prop de seixanta exposicions



El bibliòfil Miquel Plana, retratat per mossèn Mel al seu estudi d'Olot. Foto: OLOT FOTOGRAFIA.

Olot és el melic de la fotografia durant tot el mes d'agost amb la mostra internacional de fotografia biennial, que celebra l'onzena edició. Durant tot el mes, hi ha repartides per diversos espais de la ciutat una seixantena d'exposicions amb un clar protagonisme dels autors de cadascuna de les seues. Per això, tal com remarca el coordinador de l'Olot Fotografia, Joan Puigdemont, Putxy, s'ha convertit en una de les principals plataformes del país perquè creadors d'aquí i de fora hi donin a conèixer el seu treball i, indiscutiblement, és un punt de trobada del sector.

Tot i que oficiosament es va obrir amb un taller de nu i una exposició a l'Espai Garum de Lliçà d'Amunt, el 2 de juliol, i amb l'exposició Tránsito, de Lorenzo Durán, a la Sala Oberta 2 de l'Hospici d'Olot, la inauguració oficial es va fer ahir amb la presentació dels autors. Abans hi va haver un taller de col·lodió amb Pasquale Caprile i, després, un sopar i l'emissió de videoclips dels festivals Wevoo i Elmini.

El principal gruix d'activitats es durà a terme avui i demà, tot i que les exposicions estaran obertes tot el mes. Es presentaran cadascuna de les exposicions; l'Hospici i el Carme n'apleguen quasi la meitat, i la resta es distribueixen per sales públiques i privades, per bars i cafeteries i per seus externes.

Una altra proposta destacada és l'Olot amb ulls de nen, en què els més petits podran mostrar la ciutat tal com l'entenen amb les seves fotografies, i la càmera minuterera amb què Caprile recorrerà els carrers del centre de la ciutat. A més, es faran diversos tallers, com ara el de càmera fosca, el de fotografia nocturna, el de nu i el de cianotípia, i es podran conèixer de primera mà les tècniques personals de Josep Guiolà i visionar dossiers amb Joan Ribó.

Quant al contingut de les exposicions, respon a estils molt diversos i a punts de vista molt personals. Per posar només alguns exemples, es pot veure una posta de sol a Vallter de Toni Fernández; un nu de Putxy; una ballarina sota l'aigua, d'Elma Hache; una instantània abstracta de Josep Guiolà; un retrat del bibliòfil Miquel Plana de la col·lecció de retrats de Josep Maria Melció Pujol, mossèn Mel, etc.

El 30 d'agost es durà a terme la Fira d'Autor, en què tots els fotògrafs podran mostrar i posar a la venda els seus treballs.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/766070-a-olot-ja-nomes-es-parla-de-fotografia.html?piwik_c

ampaigh=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss