

“La gent també es posa de part del director del banc”

Jordi Boixaderas parla d'“El crèdit”, de Jordi Galceran, que demà tanca la gira d'estiu a Sant Feliu de Guíxols



Jordi Bosch i Jordi Boixaderas, en una escena de l'obra 'El crèdit'. Foto: ARXIU.

Després d'haver fet unes 160 funcions a La Villarroel de Barcelona, *El crèdit*, l'últim èxit del tàndem format pel dramaturg Jordi Galceran i el director Sergi Belbel (*El mètode Grönholm*), ha fet una gira d'estiu per Catalunya que acabarà demà amb dues funcions al Teatre Auditori de Sant Feliu de Guíxols (18.30 h i 21 h), dins del Festival de la Porta Ferrada [<http://www.festivalportaferrada.cat/>]. El 4 de setembre vinent, *El crèdit* tornarà a La Villarroel per continuar triomfant en la cartellera barcelonina. Respecte a *El mètode...*, també repeteix Jordi Boixaderas, en un autèntic duel interpretatiu amb Jordi Bosch. “Hem actuat junts en mitja dotzena d'obres, des que vam coincidir fa molts anys a *La bona persona de Sezuán, del Lliure*”, recorda Boixaderas.

Tots dos actors interpreten al voltant d'un espai escènic tan reduït com una taula –envoltats pel públic a La Villarroel; “a la italiana” en la gira– el client d'un banc que intenta demanar un crèdit (Boixaderas) i el director de l'entitat que l'hi denega (Bosch). Aquesta situació tan corrent s'acaba fent grotesca i sorprenent gràcies al talent de Galceran per a la comèdia, a partir d'històries en què aparentment no passa res, però que expliquen moltes coses sobre “les preocupacions i les pors del públic d'avui”. Semblaria que la gent s'hauria de posar de part del client, però no. “Al final, la gent entén que el director del banc no té cap poder, que forma part de l'engranatge i té també la seva vida privada”, diu Boixaderas, que lloa tant el text de Galceran (“té una idea molt clara del que pot donar resultat”) com la capacitat de Belbel per escenificar, aparentment sense dificultat, una obra tan complexa justament pel seu minimalisme.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/764322-la-gent-tambe-es-posa-de-part-del-director-del-banc.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss