

'La mirada del viatger', a Torroella i a Calella



Arcadi Gili, industrial sabadellenc i cineasta amateur, autor d'algunes imatges que apareixen al documental
Foto: E. RENOM.

El documental *La mirada del viatger*, d'Antoni Martí (VÍdeo Play Serveis), realitzat el 2008 amb motiu del centenari del bateig de la Costa Brava per part de Ferran Agulló, es podrà veure aquesta nit al jardí del Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí i demà a la plaça de l'Església de Calella de Palafrugell, en tots dos casos a les 10 de la nit, amb entrada gratuïta.

La projecció d'avui s'emmarca dins la programació de Nits d'Estiu del Museu de la Mediterrània i de la IV Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic, en un programa doble amb el documental italià *Calafati e maestri d'Ascìa. 'Abbonare' la tradizione*, de Salvo Cuccia, sobre les tècniques tradicionals utilitzades per a la restauració d'una petita embarcació de pesca típica de Sicília.

La mirada del viatge és un documental d'uns cinquanta minuts de durada sobre les transformacions socials, polítiques, paisatgístiques i de tot tipus que ha viscut la Costa Brava durant el segle XX, a partir d'un text de Narcís-Jordi Aragó i d'imatges rodades per diferents autors que mostren el pas del cinema mut al sonor i del blanc i negre al color. La pel·lícula inclou imatges del rodatge de Pandora y el holandès errante, entre molts altres actes tant públics com privats, amb la música de Quim Sota i d'altres autors com ara Beethoven, Scott Joplin i els Teen Tops.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/763533-la-mirada-del-viatger-a-torroella-i-a-calella.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss