

El diàleg entre paisatge i ciutat, en un taller a Olot

Organitzat per RCR Arquitectes, una seixantena d'estudiants d'arquitectura i arquitectes hi analitzaran casos concrets de la ciutat

Hi haurà una jornada de portes obertes a l'Espai Barberí



Una vista del volcà Montsacopa o sant Francesc d'Olot, on s'aprecia que està enclavat just al centre de la ciutat urbanitzada. Foto: J.C.

El diàleg entre els espais del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i l'Olot urbanitzat és l'eix de la setena edició del Laboratori d'Arquitectura i Paisatge, organitzat per RCR Bunka Fundació i RCR Arquitectes, al qual participaran més de seixanta estudiants i arquitectes de vint països, com ara els estats francès i italià, la Xina, el Japó, Austràlia, els Estats Units, l'Argentina, el Brasil i Sud-àfrica. El curs es desenvoluparà principalment a l'antiga foneria artística Barberí d'Olot, recuperada pels mateixos arquitectes i seu també del seu estudi.

El taller consisteix en la realització de projectes d'arquitectura i paisatge en grups de treball, i en la presentació d'aquests projectes per part dels alumnes en un acte obert al públic. En les sessions de correcció del curs, hi intervindran geòlegs, ecòlegs, paisatgistes i altres persones vinculades a diferents institucions, com ara l'Ajuntament d'Olot i el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.

En concret, els participants analitzaran el paper dinamitzador que pot tenir el volcà Montsacopa per a Olot, la millora de la connectivitat de les vies paisatgístiques territorials a la ciutat, la reflexió sobre els espais de transició entre la zona urbanitzada i el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, l'estudi de la millora paisatgística dels accessos a la capital garrotxina i l'anàlisi de la tipologia d'habitatge per donar resposta a les necessitats socials actuals i futures. En l'edició de l'any passat del taller, ja es va incidir per encàrrec de l'Ajuntament d'Olot en l'estudi del volcà Montsacopa com a eix del futur parc dels volcans, aprofitant la seva centralitat a la ciutat. A més, es va dibuixar un accés directe en forma de bulevard verd o d'avinguda arbrada a aquest volcà des de la futura variant nord de la capital garrotxina.

El curs té com a eix central el VII Workshop Internacional d'Arquitectura i Paisatge, que aquest any es farà amb la col·laboració de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) i la Universitat Nebrija de Madrid. Els conferenciant convidats en aquesta edició seran, entre d'altres, Josep Bohigas (BOPBAA Arquitectes), Antoni Blázquez (BG Arquitectes), Selgas Cano (Arquitectes), Josep Maria Montaner (crític d'arquitectura) i Bijoy Jain (Studio Mumbai Architects), sessions que seran obertes al públic.

Audiovisual En paral·lel al curs d'arquitectura, es durà a terme el II Taller d'Audiovisual i Fotografia, coordinat per Júlia de Balle, que inclourà la col·laboració del prestigiós fotògraf japonès Hisao Suzuki i de l'arquitecte i fotògraf Marc Checinski. Les inscripcions per a aquest taller estaran obertes fins al 31 de juliol.

Durant el curs, l'Espai Barberí mantindrà les portes obertes per al públic en general, i es programarà l'exposició de fotografies de Marc Checinski Embarquement visuel sud la nef des images oubliées-Musée Soulages, amb motiu de la recent inauguració del Museu Soulages a la ciutat de Rodés (Llenguadoc), obra de l'equip RCR Arquitectes.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/762436-el-dialeg-entre-paisatge-i-ciutat-en-un-taller-a-olot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss