

A Olot, fan boca per a la biennial de fotografia

El Museu de la Garrotxa presenta tres exposicions fotogràfiques prèvies Una recull retrats de mossèn Mel

La biennial Olot Fotografia converteix cada dos anys l'agost olotí en un referent per als amants de la fotografia, els artistes, els professionals i els qui són simplement aficionats. Aquest any, toca, però, per començar a fer boca, el Museu de la Garrotxa d'Olot ha inaugurat tres exposicions de fotografia que, quan s'inauguri oficialment l'Olot Fotografia, s'incorporaran a l'oferta d'aquesta mostra internacional.

Una de les tres exposicions és especialment emotiva per als olotins. Es tracta d'una mostra de les fotografies que va realitzar Josep Maria Melció i Pujol, conegut per tothom com a mossèn Mel, mort a principis de l'any passat i que havia estat fotògraf del diari El Punt. L'exposició de mossèn Mel es pot veure a la Sala Oberta. La seva producció és molt extensa i variada. Mossèn Mel va compaginar la tasca de sacerdot amb l'afició a la fotografia, especialment de paisatge i retrats. El que s'ha escollit per a l'ocasió, no obstant això, és un recull de retrats fets per a revistes olotines, sobretot Gra de Fajol i Vitrina entre els anys 1980 i 1988.

Actualment, el fons fotogràfic de mossèn Mel es conserva a l'arxiu comarcal de la Garrotxa, coorganitzador juntament amb el museu d'aquesta exposició. La mostra, que porta per títol Josep M. Melció i Pujol (1980-1988), es podrà visitar fins al 24 d'agost.

L'altra exposició és de fotografies de Josep Miquel Guasch Galdon, que presenta a la Sala 15 Escenes panoràmiques. Són fotografies en format panoràmic del patrimoni turístic i patrimonial de les comarques gironines i de la Catalunya del Nord. Aquesta exposició també es podrà veure fins al 24 d'agost. I, finalment, la mateixa Sala 15 serà el marc fins al 31 d'agost de Tránsito, fotografies de Lorenzo Duran. Un sèrie de fotografies en què l'autor reflexiona al voltant de la idea de la mort.

Memorial 1714La sala d'actes de l'arxiu comarcal de la Garrotxa d'Olot és l'escenari fins al 10 d'octubre de l'exposició L'intent d'anorrear un poble... 1714-1725..., promoguda per l'Associació Memorial 1714. L'exposició està coorganitzada pel Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca i és fruit del projecte dels historiadors Antoni Muñoz i Josep Catà, membre del Pehoc, i el fotògraf Jordi Peñarroja per divulgar la repressió social anterior i posterior a l'onze de setembre de 1714, com a desenllaç de la guerra de Successió espanyola.

A través de textos manuscrits i impresos, dibuixos, gravats i plànols, els autors estudien i mostren diversos aspectes de la repressió.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/760935-a-olot-fan-boca-per-a-la-biennial-de-fotografia.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui