

L'estudi olotí RCR Arquitectes rep el premi FAD d'Interiorisme

El jurat dels guardons destaca la Casa Entremurs d'Olot com "un projecte ple de risc i experimentació en l'àmbit domèstic"



Imatge de la Casa Entremurs d'Olot, obra de RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes.

GIRONA | A. CARMONA

L'estudi garrotxí RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes es va endur aahir el Premi FAD d'Interiorisme per la Casa Entremurs d'Olot. Del seu projecte, el jurat presidit per l'arquitecte Ramon Sanabria i amb els vocals Ángela García de Paredes, Marcos Catalán, Francesc Belart, Ricardo Bak Gordon i Esther Brosa, n'ha valorat que "és un projecte ple de risc i experimentació en l'àmbit domèstic, on es busca de forma gairebé científica la construcció de la poesia en

total coherència amb la seva trajectòria".

La 56a edició dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme es van atorgar al Disseny Hub de Barcelona. També van guardonar l'obra Percorso Pedonal Assistido da Baixa ao Castelo de Sao Jorge, de Falcao de Campons situada a Lisboa, la qual va aconseguir el Premi FAD d'Arquitectura. "Si és veritat que el programa d'aquest projecte és mereixedor d'un aplaudiment, prenent en consideració la seva capacitat transformadora i els recursos disponibles, és encara més notable el resultat d'aquesta obra pública, capaç de sintetitzar les virtuts de la rehabilitació i de la tècnica, resultat d'un important treball de recerca i d'una gran sensibilitat", en va dir el jurat.

El FAD de Ciutat i Paisatge va ser per a El Valle Trenzado, a Elx; un projecte que, segons el jurat, destaca "per una estratègia del paisatge aconseguida a través d'un fort compromís social on l'arquitectura fa de nexa entre dues realitats fins ara aïllades".

El FAD d'Intervencions Efímeres va ser per a Wild-Furniture amb La Autèntica Silla de Barcelona, ubicada al Parc de Collserola de Sant Cugat.

Les mencions especials del jurat van ser per a la Casa Chao de Corcubión i l'Estudi Arranz-Bravo de Barcelona. D'altra banda, aquest any per primer cop s'inclouïa una convocatòria d'àmbit internacional per reconèixer l'arquitectura de qualitat projectada des d'Espanya i Portugal però construïda a altres indrets del món. El jurat de la categoria internacional, format per Stephen Bates, Emilio Tuñón i Jordi Farrando, va premiar projectes com ara l'Hospital de Puyo, a l'Equador; The New Rijksmuseum, a Amsterdam, de Cruz i Ortiz, i el restaurant Solar Kitchen, de Helsinki, de Martí Guixé.

Set obres d'Olot, l'Escala, Palamós, Celrà i Girona formaven part de la llista dels 25 finalistes als premis FAD 2014, guardons als quals també aspiraven edificis com ara el Centre Cultural del Born a Barcelona, el Centre de Magisteri de Granada o el Col·legi d'Economistes de Catalunya, a Barcelona.

En l'apartat d'Arquitectura hi havia nominades obres com ara l'anomenada "Remunta" sobre la casa dels pares, una obra de Carlos Ferrater a l'Escala de la qual el jurat afirmava que és "una arquitectura volgudament neutra i sense pretensions" i que "dialoga sense violència amb l'entorn pròxim". I les Cases-Pati de Celrà projectades pels arquitectes Ramon Bosch i Bet Capdeferro i guanyadores del Premi d'Arquitectura de les Comarques Gironines, les quals deixen tot el protagonisme al pati, "com a centre, com a punt de relació, com a configurador d'un microclima", deia el jurat.

A la categoria d'Interiorisme, a més de la guanyadora Casa Entremurs d'Olot, eren finalistes el Punt de Trobada del Mas del Vent, a la Fosca de Palamós i la reforma de la carnisseria Germans Soler de Celrà. La instal·lació Núvol daurat, ubicada a la plaça Major d'Olot, i Mosca, un muntatge de l'edició anterior del Girona Temps de Flors instal·lada a la Casa Sambola, també competia als FAD, en aquest cas, en l'apartat d'Intervencions Efímeres.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/07/04/lestudi-oloti-rcr-arquitectes-rep/677081.html?utm_source=rss