

El Cornamusam d'Olot torna a agafar embranzida amb Rura



La Cabreta és el símbol més popular del Festival Internacional de la Cornamusa de la ciutat d'Olot
Foto: J.C.

El Festival Internacional de la Cornamusa d'Olot, el Cornamusam, recupera el seu format habitual després d'una edició reduïda a causa de les estretors econòmiques. El grup escocès Rura, un dels referents de la música d'arrel tradicional d'aquell país, serà el cap de cartell d'aquest festival, que es durà a terme entre el 4 i el 6 de juliol vinents.

La sacaire Alba Logan serà l'encarregada de donar el tret de sortida amb la tocada d'inici –una versió lliure de Muntanyes del Canigó en què cada intèrpret demostra el seu virtuosisme– des del “balcó dels espants” de Sant Esteve, tal com mana la tradició. És una mena de pregó musical, una mena de litúrgia que es completa tot seguit amb El ball de la cabreta –la figura representativa del festival–, que interpretaran els Ministrers de l'Escola de Música

d'Olot. La Coixinera tancarà el primer dia de festival amb un ball folk. L'endemà Sons de Cossetània interpretarà El ball de la Cabreta i farà la cercavila juntament amb els Ministrers olotins, abans del concert de Rura.

El Cornamusam s'acabarà amb el concert al parc Nou dels Ministrers del Sabre.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/754859-el-cornamusam-dolot-torna-a-agafar-embranzida-a-mb-rura.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss