

# Després de la revetlla, deu anys de popArb

El festival d'Arbúcies se celebra aquesta setmana amb grups que s'han consolidat en paral·lel a la seva trajectòria Mishima, Anímic, Guillamino o Sanjosex són alguns dels músics que repeteixen entre la trentena de concerts



Després de la revetlla, deu anys de popArb

## ARBÚCIES | PILI TURON

El popArb fa temps que ha deixat de ser aquell festival nou de música independent amb denominació d'origen catalana. Fa tant de temps, que aquesta setmana celebra la seva desena edició amb un cartell que, excepcionalment, arrencarà dijous 26 i que inclourà una trentena de concerts que s'allargaran fins a la matinada de dissabte.

Arbúcies s'ha consolidat en el cicle de programacions musicals del país i, en alguns casos, ho ha fet al mateix ritme que les bandes que hi ha convidat. Algunes d'elles ja estaven a l'estrena del pop-Arb el 2005 i aquest 2014 repeteixen, amb una sòlida carrera al darrere i disc nou sota el braç.

### El públic canta Mishima

Mishima és una d'aquestes bandes, que va aterrar al popArb el mateix any que naixia el festival i quan acabaven de publicar el seu primer disc en català -després de dos en anglès-.

Ara, si es demana a la coordinadora del popArb, Anna Cerdà, que tiri la vista enrere diu que aquella va ser la primera vegada que el líder del grup, David Carabén, va ser conscient que el públic cantava les seves cançons. Divertida, Anna Cerdà recordava que el cantant estava tan sorprès que la gent se sabés les lletres que li ho va comentar diverses vegades. Dissabte, Mishima presentarà el seu últim àlbum, L'ansia que cura.

Aquesta no és l'única coincidència entre la primera i l'última programació del popArb. N'hi ha més, tot i que "no són buscades", va apuntar Anna Cerdà, abans de remarcar que "això vol dir que aquests grups estan en actiu i que anàvem bé, perquè deu anys després els podem repetir".

De tots ells, la coordinadora del festival popArb en va destacar Anímic, una formació que "el primer any prometia moltíssim i ha evolucionat d'una manera molt valenta".

En general, Cerdà va agrair a tots els grups que hagin volgut tornar a Arbúcies malgrat "haver aconseguit una repercussió important".

El popArb que engegarà motors dos dies després de la revetlla de Sant Joan serà especial, amb celebracions i novetats, però els seus responsables no han volgut separar-se de la línia de programació habitual.

Així ho va remarcar la seva coordinadora, qui va afirmar que l'essència dels inicis es manté, amb l'aprenentatge d'una dècada d'errors i encerts.

En referència a 2005, Anna Cerdà va explicar que "llavors no teníem una estratègia molt clara de creixement, la mateixa eufòria o energia ha portat a les edicions següents".

A l'hora de fer balanç, la coprogramadora va admetre que "si el 2006 o 2007 haguéssim sabut que les subvencions estarien sota mínims, que arribarien les retallades i que l'IVA cultural passaria del 8 al 21%", potser el plantejament hauria estat un altre.

Malgrat aquestes dificultats, Cerdà va assegurar que "ens adaptem a la realitat" i va destacar que, malgrat tenir un patrocinador privat fidel i altres col·laboradors, "cada cop depenem més de nosaltres mateixos".

Sigui com sigui, la responsable del festival va avançar que, quan el desè popArb tanqui portes, "a més de l'anàlisi econòmica també haurem de reflexionar i veure com encarem el futur".

Pel que fa al passat, el bagatge del popArb inclou els ja dissolts Antònia Font, que també van estar presents a l'estrena del festival. Aquella primera edició "per a nosaltres va ser molt important -va explicar Anna Cerdà-, perquè vam intentar fer una certa reivindicació històrica de gent que havien marcat els grups que a nosaltres ens interessàvem".

Entre ells hi havia Sisa, de la mateixa generació d'un Pau Riba que aquest cap de setmana presentarà el seu últim espectacle amb Pascal Comelade.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/06/24/despres-revetlla-deu-anys-poparb/675604.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/06/24/despres-revetlla-deu-anys-poparb/675604.html?utm_source=rss)