

# Primers graus de l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques d'Olot

El centre tanca així el camí iniciat anys enrere per aconseguir estudis universitaris  
Els alumnes presenten en públic els projectes de grau



Una fotografia de grup dels alumnes de graus i els seus professors. Foto: J.C.

L'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques d'Olot, una de les seus de la de Catalunya, viu dies especials. La primera promoció de graus presenta els seus projectes finals i, per tant, el centre completa la implantació d'estudis universitaris. Aquests projectes es presenten en un acte obert al públic als Catòlics d'Olot i a la sala d'actes de l'escola. Ahir, ho van fer vuit alumnes del grau de disseny gràfic i, avui, els quatre del d'interiors. Pel fet d'haver completat la implantació dels graus universitaris, també es van presentar els projectes dels últims alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, l'equivalent a una antiga diplomatura.

El professor de projectes gràfics del centre, Pere Àlvaro, ha remarcat la gran qualitat dels treballs presentats. Segons ell, els alumnes han hagut de plantejar al seu projecte una recerca en disseny i dur-la a la pràctica. Així i només a tall d'exemple, una de les alumnes del grau de disseny gràfic ha realitzat una recerca sobre l'única tipografia gòtica catalana. Es tracta de la grafia Canibell, que és el cognom del grafista que va donar nom a aquest tipus de lletra medieval, quan la va recuperar en plena Renaixença. L'alumna, en concret, l'ha estudiat, l'ha actualitzat i la traslladat a forma digital.

Una altra ha creat una codificació per fer partitures per a percussió. Ara, hi ha una gran proliferació de grups de percussionistes i aquest codi pot ser molt útil als qui no saben llegir una partitura. És, doncs, un llenguatge de partitura i el moviment associat.

I, per posar un altre exemple de projecte de final de carrera del grau de disseny gràfic, hi ha el codi visual creat per un alumne per transmetre informació a les portades dels discs compactes sobre el seu contingut. Es tracta d'informació pràctica –estil de música, si és de solista, d'orquestra, de conjunt musical... –. I és que les caràtules dels CD actuals, poques vegades informen de detalls de la música que ofereixen.

Talent Factory és un exemple de projecte del grau d'interiorisme. L'alumne ha projectat un espai per a la recerca, descoberta i promoció de talents de les arts.

Publicat a:

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/16-educacio/752974-primers-graus-de-lescola-superior-de-disseny-i-arts-plastiques-dolot.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mexSocietat&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mexSocietat&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/16-educacio/752974-primers-graus-de-lescola-superior-de-disseny-i-arts-plastiques-dolot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mexSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mexSocietat&utm_campaign=rss)