

Història garrotxina en format artístic i amb codis QR



Detall d'un dels muntatges que es pot veure a la mostra. Foto: EL PUNT AVUI.

L'antic carrilet que unia Olot amb Girona i els espais de l'antic traçat ferri han estat els escenaris escollits per l'artista irlandesa Aideen Barry per dur a terme una acció artística que li ha permès reflexionar sobre el paisatge i la història olotina.

El resultat es pot veure avui i fins a la tardor i consisteix en una sèrie de vídeos on Barry interpreta la història, el paisatge i la cultura de la capital de la Garrotxa després de tot un procés de recerca i documentació.

Els vídeos es poden visualitzar amb el telèfon mòbil a través d'uns codis QR que estan situats en el tram de la via verda del carrilet entre les Fonts de Sant Roc i el parador de Codella. El projecte s'inaugura (12 h) a les fonts amb el títol *Strange terrain*, i és una proposta del projecte europeu *Changing tracks*.

Durant tot el dia, a més, hi haurà una instal·lació artística al primer túnel de la via verda feta amb un sistema d'il·luminació LED al voltant de la idea d'un tren fantasma.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/751741-historia-garrotxina-en-format-artistic-i-amb-codis-qr.html?piwik_campaign=r

[ss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/751741-historia-garrotxina-en-format-artistic-i-amb-codis-qr.html?piwik_campaign=r)