

# Les caricatures de Jaume Bach, d'ahir i d'avui, en una exposició a Olot

La mostra, que es pot visitar a l'arxiu comarcal, reuneix una selecció de dibuixos de polítics publicats durant la Transició i uns altres d'actuals

El dissenyador, cartellista i ninotaire Jaume Bach (Olot, 1945) va elaborar durant la Transició una sèrie de caricatures dels polítics més rellevants de l'època que es van publicar a la revista Por Favor. El maig del 1977, quan encara no s'havien celebrat les primeres eleccions democràtiques, aquells retrats es van reunir per a l'edició de 100 bestias polítiques, un llibre amb textos del periodista Rafael Wirth en què es descriuen els homes –hi ha poques dones– més influents.

Els originals d'aquelles obres es conserven a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa d'Olot, que ara n'exhibeix una selecció. La mostra, titulada Bèsties polítiques. Caricatures de Jaume Bach i que es podrà veure fins al 27 d'aquest mes de juny, permet al visitant submergir-se en els anys apassionants del final de la dictadura franquista i els prolegòmens de la democràcia.

Per categories Agrupats per categories polítiques (dreta, extrema dreta, progressistes, catalanistes, etc.), hi trobem des de Dolores Ibárruri (la Pasionaria) fins a Blas Piñar, passant per Manuel Fraga, Marcelino Camacho, Tierno Galván, Ramon Trias Fargas... tots ells interpretats, en blanc i negre, pel llapis d'un Jaume Bach que a finals dels anys setanta ja era reconegut com un dels il·lustradors amb més talent del país. La mirada al passat es combina en l'exposició amb una petita representació de la producció recent de Jaume Bach en el camp de la caricatura. Es tracta de vuit retrats subjectius –ara ja són en color i produïts amb tècniques digitals– d'Àlicia Sánchez-Camacho, Artur Mas, Ernest Maragall, Mariano Rajoy, Angela Merkel, Christine Lagarde, Oriol Junqueras i Cristóbal Montoro. A diferència de les dels anys setanta, aquestes tenen més dosi d'ironia.

Jaume Bach ha estat col·laborador de revistes com ara Don Balón, Por Favor i El jueves; va ser ninotaire d'El Punt Diari, així com de les publicacions locals Olot-Misión, L'Olotí i Gra de Fajol. Va formar part del consell de redacció d'El Burladero, el suplement humorístic de La Vanguardia, i va ser el responsable d'El Web Negre, el suplement satíric d'El Periódico.

D'altra banda, és l'autor de força cartells de les obres d'Els Joglars i d'esdeveniments diversos, com ara les festes del Tura del 1978 i la Fira de Sant Lluç del 1981.

Publicat a:

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/749500-les-caricatures-de-jaume-bach-dahir-i-davui-en-una-exposicio-a-olot.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mes&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/749500-les-caricatures-de-jaume-bach-dahir-i-davui-en-una-exposicio-a-olot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss)