

L'arxiu d'Olot rescata els programes del Tura

Una exposició reuneix aquestes publicacions, que en cinc dècades han experimentat canvis de contingut i estètics, reflex de l'evolució de la ciutat
Es pot veure fins al mes de setembre que ve

Els programes de mà de la festa major d'Olot, les Festes del la Mare de Déu del Tura, de la dècada de 1960, tenen molt poc a veure amb els editats l'any passat, com tampoc tenen massa en comú la ciutat d'aleshores i l'actual capital de la Garrotxa.

Les publicacions que recullen els actes de les festes del Tura dels darrers 50 anys es mostren fins al mes de setembre –el mes en què se celebra la festa major olotina– a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, del Torín d'Olot, en el marc del cicle La vitrina del mes.

En són mig centenar, però en realitat l'arxiu els conserva tots, des que al 1859 es van començar a publicar. “Si no n'exposem més és perquè no tenim prou espai”, explica l'arxiver director de l'equipament cultural, Antoni Mayans.

El visitant comprovarà que mig segle enrere la coberta era sempre la reproducció d'una pintura d'un artista local consagrat (Joaquim Vayreda, Elies Garralda, Sebastià Congost...). A partir del 1979, però, arran de les primeres eleccions municipals democràtiques, s'encarreguen a una nova generació de creatius (Miquel Plana, Jaume Bach, etc).

El 1985 es canvia el costum i des d'aleshores s'hi reproduïx el cartell promocional de les Festes del Tura de torn, tot i que amb formats que poden ser tan diversos com llibretes o capses de cartró. Els signen autors com Quim Domene, Magda Pujolàs, Ester Jaume, Anna Manel·la, Tavi Algueró o Xavier Rama.

El responsable de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa d'Olot dóna pistes sobre la importància d'aquests documents, els quals, no obstant això, no han estat encara estudiats a fons. “És molt interessant per conèixer l'evolució de la societat i, en canvi, és un material que no ha estat objecte d'un estudi aprofundit”, fa notar Mayans.

El ventall és molt ampli i interessant i el contrasta també. El qui visiti La vitrina del mes se sorprendrà de veure ben a prop una representació del gegant d'Olot com si fos un robot futurista, els dibuixos desenfadats, intel·ligents i festius característics de Tavi Algueró o el de tipus cartell de pel·lícula de Xavier Bulbena al costat d'altres propostes d'una estètica d'altres dècades com les dels ja anomenats Joaquim Vayreda, Elies Garralda o Sebastià Congost, per citar-ne alguns. Sigui com sigui, els olotins podran recordar alguns dels programes més singulars de la celebració major de la ciutat.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/749554-larxiu-dolot-rescata-els-programes-del-tura.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss