

“Sempre havia estat un malalt d'escoltar ràdio”



Teis, a punt per al seu programa a Ràdio Olot. Foto: J.C.

Vostè ha estat guardonat aquest any amb el premi Ala a la Cultura, amb què l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot distingeix persones que han excel·lit en aquest camp. Content, suposo. Molt, i és molt compartit amb molta gent. L'he rebut des del vessant sentimental. Per mi, significa un agraïment institucional i de la gent de la ciutat. La mostra internacional de documentals que dirigeix hi té molt a veure, amb aquest guardó. Sí. És una aventura que vam iniciar el 2005, perquè vam considerar que, a Olot, hi havia un buit quant a l'oferta d'aquest gènere, que arribava amb comptagotes a la cartellera. I la van encertar. Crec, modestament, que hem pogut crear escola i fer agafar gust pel documental. Quin és el secret de

l'èxit? Hem apostat pels documentals d'arreu del món sota els criteris de la qualitat i de l'actualitat i, a més, hem procurat no repetir temes d'un any per l'altre i hem crescut mesuradament, graó a graó. La mostra, però, és un graó personal més. La passió pel cinema li ve de lluny. Vaig començar a escriure guions radiofònics als anys cinquanta per a un programa infantil de Ràdio Olot. De fet, ja escrivia relats, poesies, de forma particular i sempre havia estat un malalt d'escoltar ràdio. Després vaig fer un magazín cultural amb Pep Jové i col·laboracions en un programa de Mariàngels Llaona a Ràdio Olot. I després, cap a Ràdio Girona? Sí, també vaig col·laborar amb ella abans de tenir-hi programa propi, a principi dels anys noranta. Va ser l'Estació de servei, i més endavant Servei a domicili. També vaig participar en el quadre de veus d'aquesta emissora. I, abans de tornar a Olot, en concret a Olot Televisió amb un programa de cinema, Freedònia, i després a Ràdio Olot amb Sessió Contínua, vaig guanyar el premi del concurs de Ràdio Associació de Catalunya amb el guió de Bitllet de tornada a Breeskens. I el futur? Intentaré que la mostra de documentals continuï creixent i, personalment, faré alguna cosa al món del documental, escriuré un llibre sobre aquest món i no descarto participar en alguna producció com a guionista.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/743696-sempre-havia-estat-un-malalt-descoltar-radio.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss