

La Funcional: 25 anys estimant el teatre



Una escena de La nit de les tribades

La Funcional Teatre va iniciar la seva trajectòria el 1989 amb *La nit de les tribades*, una obra del dramaturg suec Per Olov Enquist que la companyia figuerenca ha tornat a representar recentment per celebrar els seus 25 anys de treball constant i seriós dins del món del teatre amateur. “Quan vam començar, vam triar aquella obra perquè l'havíem vist al Teatre Lliure i vam veure que era factible fer-la amb els nostres mitjans. A més, no era la típica comèdia per passar-ho bé i triar-la era també una manera de remarcar, de bon començament, el nostre interès per fer muntatges teatrals d'una certa entitat, dins d'una línia de rigor, compromís i exigència. Evidentment, en vint-i-cinc anys també hem fet comèdia i una mica

de tot.” Ho explica Josep Maria Cortada, un dels membres fundadors de La Funcional Teatre, que ja va actuar en aquella primera versió fundacional de *La nit de les tribades* i ha tornat a fer-ho ara en el nou muntatge commemoratiu, al Teatre El Jardí de Figueres (març-abril) i a La Planeta de Girona (maig).

La Funcional Teatre està vinculada des dels seus inicis al Casino Menestral Figuerenc i actualment mou unes quaranta-cinc persones que col·laboren en les activitats de la companyia “amb l'esperit entusiasta i voluntariós que comporta un grup de teatre no professional”. En els seus orígens, La Funcional tenia un funcionament més assembleari i les obres s'escollien mitjançant una decisió col·lectiva de tots els membres del grup, que tenien en compte el nombre de personatges, les seves edats o l'equilibri entre homes i dones dins del repartiment, per portar endavant un determinat espectacle.

Progressivament, diversos components del grup es van anar perfilant com a directors dels muntatges. Helena Cusí, Salvador Torres, Josep Maria Cortada i, de manera més puntual, Pilar Domínguez, Richard Elelman i Anna Turró s'han encarregat de proposar textos per escenificar i de dirigir-los.

Amb el seu segon espectacle, *Revolta de bruixes*, de Josep Maria Benet i Jornet, La Funcional va aconseguir el primer premi del Visionat de Teatre de l'Agrupació Teatral de les comarques gironines, un guardó que va tornar a rebre l'any 2000 amb *Dansa d'agost*, de Brian Friel. Un dels moments més importants en la història de la companyia va ser el seu viatge a la ciutat russa de Rostov, l'any 1994, per representar *L'oncle Vània* al Festival Internacional Txèkhov. La Funcional també ha representat *Les criades*, de Jean Genet (1995); *El barret de palla d'Itàlia*, d'Eugène Labiche (1997); *Mare Coratge i els seus fills*, de Bertolt Brecht (1998); *Dotze sense pietat*, de Reginald Rose (2001); el musical *La bella Helena*, de Peter Hacks i Jacques Offenbach (2003); *Hotel Sorrento*, d'Hannie Rayson (2005); *La ronda*, d'Arthur Schnitzler (2007); *La soga*, de Patrick Hamilton (2008); *La senyora de Sade*, de Yukio Mishima (2009); *El jardí dels cirerers*, d'Anton Txèkhov i, entre altres espectacles, *Nàpols milionària*, d'Eduardo de Filippo (2012).

La Funcional celebrarà el seu 25è aniversari al llarg de tot aquest any: el programa commemoratiu es va obrir amb les representacions de *La nit de les tribades* a Figueres i Girona, i continuarà a la tardor amb diverses iniciatives: una exposició sobre la història de la companyia, amb plafons fotogràfics, a la plaça del Teatre Municipal El Jardí; una altra exposició als aparadors de les botigues del centre de Figueres, amb elements escenogràfics i vestuari de diferents obres; un cicle de pel·lícules sobre la relació entre cinema i teatre, coordinat amb el cineclub Diòptria; una xerrada sobre teatre a càrrec d'un convidat especial, en col·laboració

amb Atenea; la publicació d'un llibret commemoratiu, i l'estrena d'Andorra, prevista per al desembre.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/741679-la-funcional-25-anys-estimant-el-teatre.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui