

Espectacle nou del Grup Teatral Bellver

Demà, a les 6 de la tarda i novament a 2/4 d'11 de la nit, al saló Cinema Nou de Bellver de Cerdanya el Grup Teatral Bellver representarà l'obra còmica **Dos embolics i una recomanació**. El muntatge presenta els problemes que té un pare de família que vol casar la seva filla, per interès, amb un ric gerent d'empresa. L'obra té un caràcter de comèdia de saló i pretén fonamentalment fer riure, però també introdueix en alguns moments reflexions de to més seriós.

El Grup Teatral Bellver recull la tradició escènica de la capital de la Batllia, la qual coneix activitats dels anys vint, quan era director d'escena el senyor Samarà, i dels anys trenta, amb el senyor Sicre com a impulsor i amb l'arribada a la vila de dues famílies de professionals del teatre, els Trevinyo i els Grande.

Una història amb activitat irregular

El senyor Huguet va ser el director des de 1940 fins al 1945-46, aproximadament. El període que va de 1950 a 1955 és un dels més actius i brillants del grup, que pren el nom definitiu de Grup Teatral Bellver. Els decorats es llogaven i les representacions tenien la direcció del senyor Canela i la col·laboració de la senyoreta Margarida. Algunes obres posades en escena van ser *Plat de fusta*, *Les dues mares* i els primers *Pastorets*. La temporada de 1955 a 1960 va ser sota la direcció de mossèn Serrano.

El 1962, després de dos anys d'inactivitat, i sota la direcció de Josep Conill i mossèn Serrano, s'inicia una brillant etapa que va defallint progressivament. El 1972 hi ha una nova embranzida, quan en pren la direcció el malaurat futur alcalde de Bellver, Josep M. Pons.

L'etapa actual s'inicia el 1984 tenint com a director mossèn Rossend Roca. Fins al 1988, els *Pastorets* s'han escenificat ininterrompudament, i després d'una etapa de replantejament, l'any que ve es tornaran a representar. Diversos muntatges s'han succeït, i el 1989 *L'amor venia en taxi* suposà una injecció d'optimisme i la consolidació d'un jove planter d'actors. La revifalla més recent es deu, en gran part, a la creació del Casal de Joves Sant Roc, el 1984, cosa que va contribuir a aportar gent nova, tota per sota dels 33 anys, al grup teatral.

MANEL FIGUERA