

Sant Joan de les Abadesses duplica la població els dos dies de Clownia

El primer festival de música festiva i circ impulsat per Txarango atreu uns 4.000 assistents



Música, teatre i circ han estat els protagonistes d'aquests dos dies de festival als escenaris de Clownia.

GIRONA | ALBA CARMONA

El festival Clownia, que ha portat fins a Sant Joan de les Abadesses concerts i espectacles de circ, teatre i clown, ha atret unes 4.000 persones, xifra que suposa duplicar la població habitual del municipi, que se situa al voltant de 3.500 habitants. Impulsat pel grup Txarango per acollir la presentació del seu segon disc, Som riu, la cita ha desbordat "qualsevol previsió" i "és la millor versió del que es podia esperar", assegura un dels integrants de la banda, Alguer Miquel, que és de Sant Joan. Assegura que el seu

poble natal "mai havia vistcut un esdeveniment així i, tot i que al principi alguns veïns estaven una mica espantats, ara n'estan encantats".

"Estem contentíssims perquè des del primer moment tot ha anat rodadíssim", explica Miquel, ja que les 3.500 entrades de Clownia es van exhaurir tan sols quinze dies després de posar-se a la venda.

"L'ambient ha sigut fabulós i la convivència entre grups, assistents i veïns ha estat impressionant", diu l'integran de Txarango, que assegura que "la gent ha vingut amb ganes de passar-s'ho bé i ha construït el festival a la seva mida".

"Tots som de pobles molt petits i n'estem orgullosos, després de fer grans presentacions a Barcelona, teníem ganes de presentar el nou disc a casa, per això vam decidir muntar el festival", explica Alguer Miquel.

"Volíem donar les gràcies a la gent de la nostra terra que ens va donar suport des del primer moment i per això vam decidir organitzar el festival", assegura, tot i que confessa que "quan tot va començar, no ens imaginàvem la feineda que ens esperava".

I és que, a més d'organitzar un concert de presentació de Som riu al costat de "la gent i els amics de tota la

vida", Txarango ha estat acompanyat del que Miquel anomena "la seva família musical", amb músics "amics" com la Troba Kung-fu, els Catarres o el cantautor Cesk Freixas.

Durant divendres i dissabte, el festival ha comptat amb tres escenaris diferents -un dels quals, a la Plaça Major, gratuït-, per on han passat els espectacles de circ de Pallasos Sense Fronteres i els concerts de noms de la música festiva com Strombers, Orxata Sound System o Buhos.

"L'any passat vam voltar molt fora de Catalunya i vam quedar enamorats dels festivals europeus, on l'activitat diürna és tan important com la nocturna", això ha fet que programessin tallers i activitats per a tot tipus de públic des de les 11 del matí.

Els 90% dels assistents a Clownia van arribar a Sant Joan de les Abadesses divendres al matí i la majoria han passat les dues nits a la zona. Mentre l'espai habilitat al recinte del festival ha acollit uns 2.000 campistes, els hotels de la població i de l'entorn han fregat el 100% d'ocupació les dues nits.

Malgrat l'èxit d'aquest primer festival Clownia, però, els Txarango no s'aventuren a confirmar encara una segona edició. "Encara ho hem de pair, ni nosaltres mateixos sabem si això tindrà continuïtat", diu Alguer Miquel.

"D'aquí a unes setmanes ho podrem mirar amb més fredor i veure si Clownia acaba aquí o si tenim energia per fer-ne una altra de tan grossa", explica.

Gira internacional

De moment, es concentraran en la gira de presentació del disc, que es va publicar al març i que, entre d'altres llocs, els portarà fins a Nova York el dia 20 de juliol.

A més d'actuar acompanyats de Mishima i Headbirds al SummerStage Festival al Central Park de Nova York davant d'un públic de més de 5.000 persones, el grup del Ripollès també té previstos concerts a França, en festivals com el Jeudis du Port de Brest o el Festival du Bout du Monde a Crozon; a l'Esperanzah Festival a Floreffe (Bèlgica), a l'austríac Hiesige & Dosige Festival a Wieselburg; al Weinturm Open Air a Bad Windsheim, a Alemanya o a l'Stockholm Kultur Festivalen de Suècia.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/05/05/sant-joan-abadesses-duplica-poblacio/668119.html?utm_source=rss