

Aires de resignació a Sarrià

El futur de Torraspapel ja fa temps que es veia amb pessimisme al municipi. Alguns veïns esperen que serveixi per atraure nova activitat econòmica, més potent i que doni feina a més persones.



La Torraspapel, a Sarrià Foto: manel lladó.

Els veïns de Sarrià de Ter semblen resignats al fet que la fàbrica Torraspapel, amb uns setanta anys d'història al municipi, acabi tancant de manera definitiva. La notícia no ha sorprès gaire als sarrianencs si tenim en compte els comentaris que ahir mateix feien alguns veïns quan se'ls preguntava sobre el probable tancament de la planta. "Es veia venir" és un dels comentaris que més es van sentir ahir i que, d'alguna manera, ja fa anys que han anat madurant en l'inconscient veïnal. Sobretot des del 2008, quan els treballadors van ser objecte d'un ERO que va suposar l'acomiadament de 213 empleats.

Els mals, però, ja vénen de molt abans. La pèrdua progressiva d'activitat i la disminució del nombre de treballadors respecte al que la fàbrica havia estat (als anys vuitanta del segle passat, per exemple, hi treballaven un miler de persones) es van iniciar ja fa molts anys. El concurs de creditors del 1983, el pla de viabilitat que

va haver d'afrontar Torraspapel el 1992 arran d'un altre concurs de creditors (en aquest cas del Grupo Torras) i el tancament de la planta de pasta el 1993 van ser les prèvies de l'ERO d'ara fa sis anys.

El sentiment del poble Actualment, la planta de Sarrià té 132 treballadors. La seva complicada i incerta situació personal desperta l'empatia d'alguns sarrianencs: "És molt emprenyador el que els passa. Hi ha famílies que tenen més d'un membre treballant-hi, i és un mal moment per quedar-se sense feina", explicava ahir un veí. D'altres, que han viscut situacions semblants, semblen els més resignats: "Et quedes sense feina i sense quartos... És una mala cosa, però s'ha de tirar endavant; no hi ha alternativa."

D'altra banda, hi ha l'aspecte emocional que té per a molts veïns una fàbrica que ha estat fonamental en la història del poble, ja que va condicionar significativament el creixement urbanístic i social de Sarrià. La part de Sarrià de Dalt, per exemple, la va construir la fàbrica als anys cinquanta per oferir habitatges als seus treballadors, i des d'allà es va desenvolupar. També van construir altres equipaments al municipi.

Tot plegat, i el fet que diverses generacions d'algunes famílies haguessin treballat o treballin a la fàbrica, havia fomentat una important vinculació emocional dels veïns amb la fàbrica, tal com també havia passat al seu moment amb la Coma Cros i la Gassol amb Salt, la Grober amb Bescanó... N'hi ha molts exemples en molts pobles. Les alternatives Aquesta identificació, d'alguna manera, s'ha anat desdibuixant amb el pas dels anys, i n'hi ha que veuen el possible tancament de la Torraspapel amb un marcat sentit pràctic. Hi ha veïns, per exemple, que pensen que, de fet, podria ser la millor opció.

L'argument que utilitzen és la reducció important de l'activitat empresarial i la possibilitat que, si alliberen els terrenys (són propietat de l'empresa), els agafi el relleu alguna altra companyia que doni feina a més persones que ara i que generi més activitat econòmica. Fins i tot hi ha qui parla de la possibilitat que s'hi instal·li algun gran

centre comercial. Una senyora assenyalava ahir, per exemple, la possibilitat que fos Ikea, que se sap que podria estar interessada a obrir una botiga a l'entorn de la ciutat de Girona, a prop de l'autopista.

En tot cas, a aquest plantejament més fred i distant, pot ser que s'hi hagi arribat pel fet que el municipi ha crescut (actualment hi viuen unes 5.000 persones), que fa temps que la feina al poble no depèn de la fàbrica i que, a poc a poc, la gent s'ha acostumat a una crisi que ha portat tancaments constants d'empreses i negocis.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/4-economia/18-economia/738029-aires-de-resignacio-a-sarria.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss