

Camps han dit que no admeten influències estranyes, lo que no pot volguer dir més sinó influències que no sian les seves ó les dels seus aliats: precisament les matexes que fins ara predominaven y qu' havian fet de la administració en la nostre provincia una especie de Sierra Morena.

De tots modos, si volen mirar per son bon nom, alguna cosa han de fer y pensém que farán los qu' avuy son al candelero pera corretejar tant d' abús y tan d' escándol, y lo que fassin será probablement l' únich que 'ls hi haurém d' agrahir. Quan ells cayguin, los seus aliats ho trobarán tot á punt y podran tornar ab tot desembrás á exprémer la taronja: es veritat que llavors los silvelíns podran comptar ab un senador y tres ó quatre diputats per la nostre provincia, que si no aném errats es lo que 's tractava de demostrar.

Y d' aquesta manera 'ns aném regenerant en aquest recó d' Espanya.

— Hem sentit á dir que un dels negocis que aquí tenían entre mans los que feyan y desfeyan avants de pujar la actual situació, era lo dels nomenaments de jutges municipals; quins càrrechs, á partir d' una quota mínima, se tractava de donar á qui 'ls pagués més. Cridém sobre 'l particular la atenció del senyor Camps y del senyor Comyn, y per si no n' hi hagués prou la del mateix senyor Durán y Bas. Per lo vist, los alets que corrien per aquí, pera traure quartos, eren més trempats que cap ministre d' Hisenda espanyol.

— Durant la passada setmana han estat exposats en la botiga dels successors d' En Pau Cassá bon nombre de quadros de pintors y aficionats geronins y residents á Gerona. D' ells los més notables han sigut unes testas de noya y un quadro gran representant lo séquit d' un ombregá, tots ells d' estil naturalista y pintats ab soltura y domini del color, especialment l' últim en lo quin se veuhen uns ben ensopégats efectes de llum, del nostre compatriota seuyor Perich. Varies marines y paysatges, un xich amanerats y ab tendències al cromó, d' En Ponsmartí, y altres, del mateix género, de l' aficionat senyor Teixidor que cada dia fa nous avensos en la branca del art á que 's dedica. També en la botiga d' En Corominas ha exposat lo senyor Bertrana 'l retrato d' un nen, de molt paregut y pintat ab finura.

— Pera 'l dilluns de Pasqua, dia 8 del próxim Abril, s' ha fixat la sessió inaugural de l' Agrupació Catalanista de Sant Feliu de Codinas. Al acte serán invitades totes les societats, agrupacions, periódichs y particulars que forman part de l' «Unió Catalanista» á la que está adherida l' Agrupació de Sant Feliu. Sabém que 's tracta de donar gran importancia á aquesta solemnitat en la que 's pronunciarán discursos per caracterisades personalitats del nostre camp, inspirats tots en l' amor á la terra dels catalans, avuy més que may necessitada de veus amigues que la separin dels vidors de la política que per tot rebrotan.

— Hem rebut los números 27 y 28 corresponents als mesos de Janer y Febrer del «Butlletí de la Institució Catalana de Música».

— S' está preparant un aplech de propaganda catalanista á la Vila de Banyolas. No dubtem que tindrà verdadera importancia.

— Diumenge passat tingué lloch la Junta general pera la elecció de Jurat en lo Certámen que enguany celebrarà l' Associació Literaria d' aquesta Ciutat, resultant elegits per majoria, don Joseph Torras y Bages, pbr., President; don Joaquim Botet y Sisó, don Joan Almeda y Roig, y don Pere Roca y Jordá, Vocals; y don Rafel Roca y Auguet, Secretari. Suplents: don Carles Creuhet, don Carles Esteban y don Ignaci Montserrat. Foren reelegits don Joaquim Mas y Ministral y don Antoni de Bordons pels càrrechs de Tresorer y Bibliotecari, respectivament.

— Agrahim á la Junta de Govern del Col·legi d' Advocats d' aquesta Ciutat la llista oficial que ha tingut la galanteria de remèters. D' ella resulta que hi há 52 col·legiats, dels quins n' hi há 16 ab exercici, y dels 36 restants, 17 viuhén á Gerona y los 19 á fora. Los procuradors son 18 en exercici.

— Comunican de Celdas de Malavella que augmenta considerablement lo número de persones que s' inscriuhén en les llistes de l' Agrupació Catalanista que s' acaba de fundar. Felicitém á nostres companys de Caldas, per los bons resultats de sa constant propaganda. ¡Avant sempre!

— Per lo solt polítich que més amont publiquem, veurán nostres llegidors que están ja designats los candidats á diputats á Corts per aquesta provincia, y per la llista se convencerán de que la regeneració es complerta. Fins tot un senyor Marqués de Camps, un dels cacichs grossos del silvelisme en aquesta provincia, té de cedir, nada menos que 'l districte de la Capital y anarsen al d' Olot, al diputat més cunero dintre 'ls cuneros. Bé es veritat que un altre, també dels més cuneros, lo senyor germá del ex - ministre Canalejas, no 'l presentan aquesta vegada com l' altre pel districte de Vilademuls. y ho sentim pels de Sant Gregori, que potser haurían pescat un parell més de mils drets. ¿Es aixís, Sr. Marqués, com vol arribar á lo que V. demanava en lo Missatge á la Reina que V. va firmar junt ab altres distingides personalitats? ¿Es omplint de cuneros la provincia, com s' han de portar á felis terme aquelles reformes que 's demanavan?

— Com veurán nostres llegidors en la Secció corresponent, l' Ajuntament tractá en l' última sessió de traslladar lo Jutjat de primera instancia á la casa qu' está reedificant lo senyor Puig en lo carrer de Ciutadans. Fa uns sis ó set anys que l' Ajuntament va gastar un gratat de mils pesettes en lo arrego del local que actualment ocupa 'l Jutjat, y pel que ocupa l' Audiencia. Tant bé se feren aquelles obres, que al cap de poch temps ja totes les parets s' esquadavan, fentse necessaries freqüents reparacions, y avuy per avuy

s' están tapant esquerdes en l' Audiencia y no fá pas molt temps tingueren d' apuntalarse les parets. Lo local del Jutjat, de nou en nou s' ha declarat poch menos que ruynós; fentse necessari apuntalar algún sostre. No sabém qué devia fer l' Arquitecte municipal quan se feren aquelles obres; mes creyem que 'ls interessos de la Ciutat mereixen més respecte. Are podria esser que 'l propietari exigís del Ajuntament que se pagués les obres que s' han de fer especialment per la instalació del Jutjat, mes, encare que aixís no sigui, sempre resultarà que se ven llensar sense profit llarchs cents duros y que are l' Ajuntament carregará en son pressupósit ab un nou gastó per pagar del arrendament del pis. Y la premsa local, queveu com se malgastan los diners de la Ciutat, com si res; continuant defensant los intereses morales, materiales, etc. etc.

— Se trevallava pera la constitució d' una Agrupació Catalanista á Moncada. Celebrarém sigui prompte un fet.

— Ha mort á Cassá de la Selva la senyora esposa de nostre estimat amic don Emili Deulonder, Secretari del Ajuntament d' aquella vila. Rebi l' expressió de nostre condol.

— Se troba malalt d' algún cuydado nostre estimat consoci don Agustí Berangé. Li desitjem una prompta millora.

### LLIBRES REBUTS

LA GYNEGOLÓGIA CATALANA, numeros 5 y 6. — Revista médica de molta importancia, com se pot jutjar pel següent sumari: Secció gynecologica (varis treballs). — Secció patològica (varis treballs). — Análisis (id.). — Noticias. — Charcot artista. — Butlletí bibliogràfic.

LE JOURNAL DES PIRÉNÉES ORIENTALES. — Fascicle 30, corresponent al mes de Febrer. — Aquesta notable revista de Perpinyá, en lo nombre qu' hem rebut conté los següents treballs: A propos de corsos. — Types qui s' en vont. — Les ermites Roussillonnais, per Gualdrich. — Bibliographie Roussillonnaise (suite) per Pierre Vidal. — Les grottes de Montou, per P. Catalá. — Ephémérides locales. — Una diada á la Bastida (suite et fin), per Bolser M. — Galerie Roussillonnaise. — De marca, per J. Capeille. — La Reino Jano d' en Frederich Mistral, per J. Delpont. — Origines et historique des rues de Perpignan (suite), per Jean Guibeaud. — Endevinalles catalanes. — Publica ademés varis gravats, un de molt notable representant la Plassa de la Loge de Perpinyá á principis del sigle XIX, extret d' un dibuix inedit de la época.

HISTORIA DE CATALUNYA, per Norbert Font y Sagüé. — Volum de 168 planes en 8ª, ilustrat ab mapes y nombrosos gravats. — Barcelona, Estampa de J. Puigventós. — Preu, sis rals. — Publicat ab llicencia eclesiástica.

Escriure un Compendi ben fet de qualsevol ciencia ó assumpto no es tant fácil com pot semblar á molts de primer cop d' ull, sinó al contrari es empresa difícilíssima que demana en qui 'l embesteix un domini complet de la materia que vol resumir ó compendiar pera saber escullir tot lo essencial, tot lo primordial, tot lo certament conegut, que no 's pot ni deu ometre y dexar estar tot lo que no es més que complementari, discutible ó de quin conexement se pot prescindir sense perjudici de lo primer. Perxó les obres elementals bones son tant escasses, essent quasi bé totes degudes no á gent adozenada; sinó á eminencies que s' han passat la vida estudiant aquell ram de la ciencia al quin lo Compendi se contrá y sobre 'l que la major part de les vegades han demostrat son saber ab treballs d' empena.

Desde luego, cal fer present que 'l treball del senyor Font y Sagüé no té la pretensió de esser un Compendi acabat, donchs l' autor mateix demana en son començ qu' agrahirá quantes observacions se li fassin pera tenirles en compte en les edicions successives, y en nostre concepte lo llibre es susceptible de correccions y modificacions. Pero de tots modos fem constar ab gust y justicia qu' es molt superior y no admet comparació ab la generalitat de llibres elementals y Compendis que s' escriuhén pera les escoles, sens més objectiu que la explotació de la ensenyansa, ni més treball que 'l de resumir sense criteri y sense fondo exámen les obres qu' altres han publicat.

No es així lo llibre del senyor Font: en ell se revela estudi, bona voluntat, ganas d' encertar y de ferho bé, conseqüinthe sovint; y sobre tot en ell s' hi veu una aspiració digne, noble, la de facilitar y propagar lo conexement á Catalunya de la Historia nostre y propia, ab un fi patriòtic; lo de avivar lo amor á la terra catalana, per medi de la conciencia de lo qu' ha sigut y pot y deuria tornar á ser.

Lo Compendi de la Historia de Catalunya que 'ns ocupa vé á omplir un buyt y una necessitat, essent altament útil axí als alumnos de primera ensenyansa superior, com als de segona ensenyansa, y á tots aquells que per les seves professions no 's vulguin ni puguin dedicar á estudis més complets y tinguin empenyo en no fer cap mal paper sempre que 's parli de coses de casa. Es ademés un llibret de propaganda catalanista com convindria que n' hi haguessen molts.

Recomaném la seva adquisició als nostres llegidors.—B.

LLUM DEL CEL. — Drama en tres actes original y en prosa de D. Ramón Bordas y Estragués, estrenat en lo Teatre Romea en la nit del 11 de Febrer de 1898. — La personalitat del senyor Bordas en lo teatre catalá está ben definida;

no es d' aquells autors que, enamorats de assumptos y géneros, busquin l' aplauso del públich, seguint les modes dels autors de circumstancies, nó: lo seu temperament es de verdader artista; la inspiració li ha donat los assumptos, y 'l talent y la manera de sentir los hi ha fet desenrotllar de una manera ben propia.

Bordas té dos épocas ben definidas en nostra literatura dramática; la primera, quan l' ideal dels poetes era exclusivament la creació del Teatre catalá, y per lo tant, lo dotar á nostra escena d' un caudal d' obres propies al nostre carácter; y la segona, quan l' autor, dintre de la literatura catalana, ha volgut fer l' art més universal. En totes dos épocas figura en primera línea; per la primera té *La flor de la montanya*, *La pagesa d' Ibiza*, *Dins Mallorca*, y moltes d' altres, si bé no tant conegudes, al menos iguals en mérit; y en la segona porta publicades *Política y honra*, *Set de Justicia*, *Ateos y creyents*, que, junt ab altres no menos importants, forman un bon caudal de literatura contemporánea.

*Llum del Cel* es l' última producció dramática del senyor Bordas, y no desmereix en res de la fama que té adquirida com autor dramàtic de primera forsa: en ella no 's proposa l' autor desenrotllar una tésis social, ni un problema filosòfic, com en altres ocasions ha fet ab meregut éxit; sino simplement, determinar la lluyta d' un sentiment universal ab la forsa de voluntat del individu: aquest tema encarnat en la figura de D. Albert, desarrallantse sobre l' objectiu de Demetria, y posat en lluyta entre 'ls personatjes Marcelo y don Daniel, lo porta á felis terme, sense necessitat de abusar de recursos escènichs ni de preceptes efectistes, que desvirtúan la naturalitat dels epissodis, resultant del conjunt un quadro uiversalment interessant, y per lo tant, completament humá.

Los demés personatjes, encare que necessaris pera donar ilusió de realitat al drama, no influixen sobre 'l tema desenrotllat, pero hi deuhén figurar pera completar la naturalitat del quadro, y servir de contrast al assumpto principal de l' obra; donchs, d' altre manera l' espectador se daria compte ab més facilitat de l' inventiva del autor, y per lo tant, perderia l' ilusió de la vida real que li es necessaria pera sentir las bellessas del drama. Per aixó lo talent del autor ha sabut colcar en acció secundaria altres epissodis que, hàbilment lligats ab lo tema de l' obra, resultan d' un contrast agradable y d' un efecte sorprenent.

Lo fácil desenrotllo de l' acció, la naturalitat ab que se succehexen las escenas y la castissa y elegant dicció apropiada als personatjes que figuran en escena, demostren dramàticament que l' autor es un mestre consumat en l' art dramàtic, y que domina completament lo cor humá, pera atraure á son voler l' esperit del espectador al nodrirlo de la verdadera bellesa.

L' obra, á diferencia de lo que practicava l' autor, está escrita en prosa, y no podém menos que confessar que 's de las vegades que 'ns resulta més clar, més exacte y més natural la labor literaria del senyor Bordas, per expresar lo pensament.

*Llum del Cel* es un dels dramas que, llegits, seduheixen y atrauhén més que altres que coneixém del autor; y, representat, es de témer que 'ls actors trovarán molts dificultats pera interessar al espectador; pero, entesos y ben estudiats los personatjes, han d' arrancar per forsa un entusiasia aplauso á cada final: dihéim aixó, perque en l' obra, las situaciones no son violentas ni destempladas, sino al contrari, pausadas y ordenadas; y solzament la lluyta es forta en l' esperit dels principals personatjes; y aquesta no 's pot manifestar ab gestos y moviments convulsius, sino ab la frase recitada ab exactitut y ab la situació d' esperit que té de aparentar possehir lo personatje que representi de conformitat ab lo representat. Y aixó es més fácil pel públich concebirho llegint, que no presenciario en un espayós local.

Felicitém de cor al senyor Bordas per sa última obra, ab la seguretat que *Llum del Cel* será una de les més ben consideradas entre las molts que han brotat de sa fecunda labor. — P.

### SECCIÓ COMERCIAL

#### Mercat de Gerona del die 18 de Mars

Especies	Mesures	Pesettes
Blat	QUARTERA DE 80 LITRES	18'00
Mestall	»	16'00
Ordi	»	9'50
Ségol	»	14'50
Civada	»	10'00
Besses	»	15'00
Mill	»	17'00
Pañís	»	18'00
Blat de moro	»	13'00
Llobíns	»	9'50
Fabes	»	13'50
Fabó	»	14'50
Fassols	»	28'00
Monjetes	»	24'00
Ous	Dotzena	00'90

Gerona. — Establiment tipogràfic de Pacia Torres.  
Plassa de la Constitució, 9.