

'Tocava renovar vestuari i es va prendre el model de Ben Hur'



'Tocava renovar vestuari i es va prendre el model de Ben Hur'

DAVID JIMÉNEZ | SANT HILARI SACALM

Creu de Sant Jordi i element patrimonial d'interès nacional, el Via Crucis de Sant Hilari té els seus orígens al S. XVIII. Garriga (1948) va arribar als Armats el 1971 en acabar la mili a Sant Climent, on era "corneta". Un company li va proposar entrar com a trompeta i el 1980 va rellevar el centurió. El van escollir per la seva complexió física i perquè, segons admet, li deien que feia "patxoca". Només ha faltat a la cita en dues

ocasions per motius de salut.

Com recorda els Armats abans de la seva arribada als anys 70?

Jo havia vist els dels anys 50 i, clar, eren diferents, amb un vestuari diferent. Va sortir la pel·lícula Ben Hur amb uns vestits de romans que lluien bastant i a Sant Hilari es va fer un esforç molt gran i es va fer vestuari nou. Per cert, aquell any no es va poder estrenar perquè va ploure i tothom els va veure exposats en una botiga.

Un vestuari gràcies a Ben Hur...

Si, tocava renovar però es va prendre una mica el model que sortia allà. Això és el que creiem i m'havien explicat. Llavors entrant al Via Crucis d'aquí, cap al 70, la representació de llavors cap aquí ha anat canviant molt i ha millorat.

Per què hi ha tanta fascinació pels romans per Setmana Santa?

Això sí que exactament no t'ho podria dir. Crec que més que tot és pel que llueixen, el vestuari. I de fet, si mirem la història Palestina, era una província romana, eren els que dominaven allà, els que van anar a prendre Jesús, però només van fer el que van demanar els jueus que fessin.

Quan surt al Via Crucis, se sent Josep Garriga o Centurió Garrigós?

Això es viu. En aquell moment et sents Centurió, soldat de Roma. Estem al costat de Jesús, un company és el que el porta i l'estira, i joestic al costat i veig el senyor que fa de Jesús i de veritat està dins de Jesús en aquell moment. El que fa de Romà exactament el mateix, se sent el personatge, se'l creu.

Creu que ha canviat el sentiment religiós per Setmana Santa?

Es fa el Via Crucis i segueix una part de la processó amb els misteris. Crec que el que és el Via Crucis és en un sentit religiós però ha tirat més cap a una representació viva de la vida de la passió i mort de Jesús. Potser no en el sentit d'abans però en part hi continua.

Què sent com a centurió?

Et sents privilegiat perquè t'hagin escollit durant tant temps per fer aquesta representació. També quan arribes al calvari, a la crucifixió i mort de Jesús i el Centurió baixa mirant enrere com volent dir: "Què hem fet?"... sents una mica que es van equivocar...

Es el moment clau per a vostè?

N'hi ha molts. Hi ha diferents estacions i diferents passos; quan Jesús troba la seva mare, la caiguda i van a buscar el cirineu, Jesús ja no s'aguanta, l'han d'aixecar... Hi ha dos o tres punts àlgids, però un dels més importants és la mort de Jesús a la creu. Allà veus els lladres amb Jesús entremig i el Centurió mirant-s'ho: "Què

hem fet? Era vertaderament el fill de Déu?".

Què té la passió de Sant Hilari que no trobem en altres llocs?

Altres fan representacions de la passió i es fan en teatres. Aquest és el gran èxit nostre, una representació viva i al carrer i per mi és més real que no pas les que es poden fer al teatre, tot i els seus efectes especials. Aquí, si plou, t'has de mullar. L'èxit del Via Crucis de Sant Hilari és la vivència al carrer. A banda que tothom hi posa el seu gra de sorra. És viure la representació.

Els Armats, res a envejar els manaies de Girona o Blanes?

Com a vestuari no tenim res a envejar a cap dels que hi pugui haver. Els de Girona tenen uns passos molt bonics i unes "filigranes" que aquí no les fem. Es va al que era la passió de Getsemaní fins al calvari. Els de Girona surten i fan uns passos molt macos, però no és el Via Crucis de Sant Hilari.

En què podrien millorar?

No hi ha res en aquest món que no es pugui millorar. Per exemple, aquí no es fa el moment de la resurrecció de Jesús... hi ha l'enterrament i després el cant de glòria, però no es veu.

Canviaria el seu personatge?

El dia que no pugui sortir, ja no faré un altre personatge. Sóc centurió mentre pugui.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/selva/2014/04/17/tocava-renovar-vestuari-prendre-model/665719.html?utm_source=rss