

Una exposició recull 115 anys de la premsa escrita a la comarca de Cerdanya

«El Puigcerdanès» és la revista més antiga

IMMA ROCA
 ■ **Puigcerdà.**— L'Arxiu Històric Comarcal de Puigcerdà presenta una exposició itinerant, «115 anys de mitjans de comunicació escrits a la Cerdanya», en què es recullen 123 títols de revistes, butlletins i diaris apareguts en l'àmbit geogràfic natural ceretà des del 1875, any en què va aparèixer la primera publicació cerdana, *El Puigcerdanès*. El material, procedent de l'arxiu comarcal, de diversos fons municipals i de col·leccions privades, s'ha reproduït fotogràficament i s'ha ordenat de manera cronològica.

El contingut de la mostra quedarà conservat en un llibre-catàleg que properament editaran l'Arxiu i el Consell Comarcal de la Cerdanya que han estat les entitats organitzadores de l'exposició. Sebastià Bosoms, director de l'Arxiu Històric, va explicar que el que en principi es va iniciar com una tasca de recopilació es va convertir, aviat, en un treball de recerca a mesura que anaven apareixent més originals, de molts dels quals se'n desconeixia l'existència.

D'altra banda, Sebastià Bosoms va voler destacar que no s'havia exclòs cap sistema de reproducció de les publicacions —es troben exemplars impresos, multicopiats, mecanografiats i fotocopiats—, per tal de «donar cabuda a les que representen entitats, col·lectius, o municipis que, amb poc pressupost, han fet l'esforç d'editar-ne».

Del total de 123 revistes aparegudes a la Cerdanya en els darrers 115 anys, 65 són de la part corresponent a l'Estat francès i 58 de la part corresponent a l'Estat espanyol, i els principals centres productors han estat: Puigcerdà, amb un 29 per cent del total de publicacions, Font Romeu (12,19%), La Guingueta d'Hix (8,9%) i Osseja (5,7). En l'evolució de la premsa a la comarca de Cerdanya es constata, segons va explicar Sebastià Bosoms, el renaixement cultural de Puigcerdà a final del segle passat i a començament d'aquest, que coincideix amb l'aparició de la primera onada de turistes, essencialment vinguts de Barcelona.

Pel que fa a la Cerdanya que correspon a l'Estat francès, les revistes parroquials de temàtica religiosa van dominar i van viure la seva apogeu a partir dels anys vint que es va acabar amb la segona Guerra Mundial. Així mateix la premsa escolar, que representa un 31,7% del contingut de la mostra, ha començat a proliferar en tot l'àmbit de la Cerdanya a partir de l'incici dels anys vuitanta.

Les principals imprentes de Cerdanya que han editat revistes en els seus tallers són *La Ceretània*, *La Moderna*, *El Pirineu*, *El Cadí* —totes elles amb seu a Puigcerdà—, i *l'Imprimerie Cerdagne-Capcir*, de Font Romeu, i *l'Imprimerie Especial du Vieux Grogard*, situada a Dorres.