

**Setmana
Santa
gironina**

**La Passió
d'Anglès**

REDACCIÓ

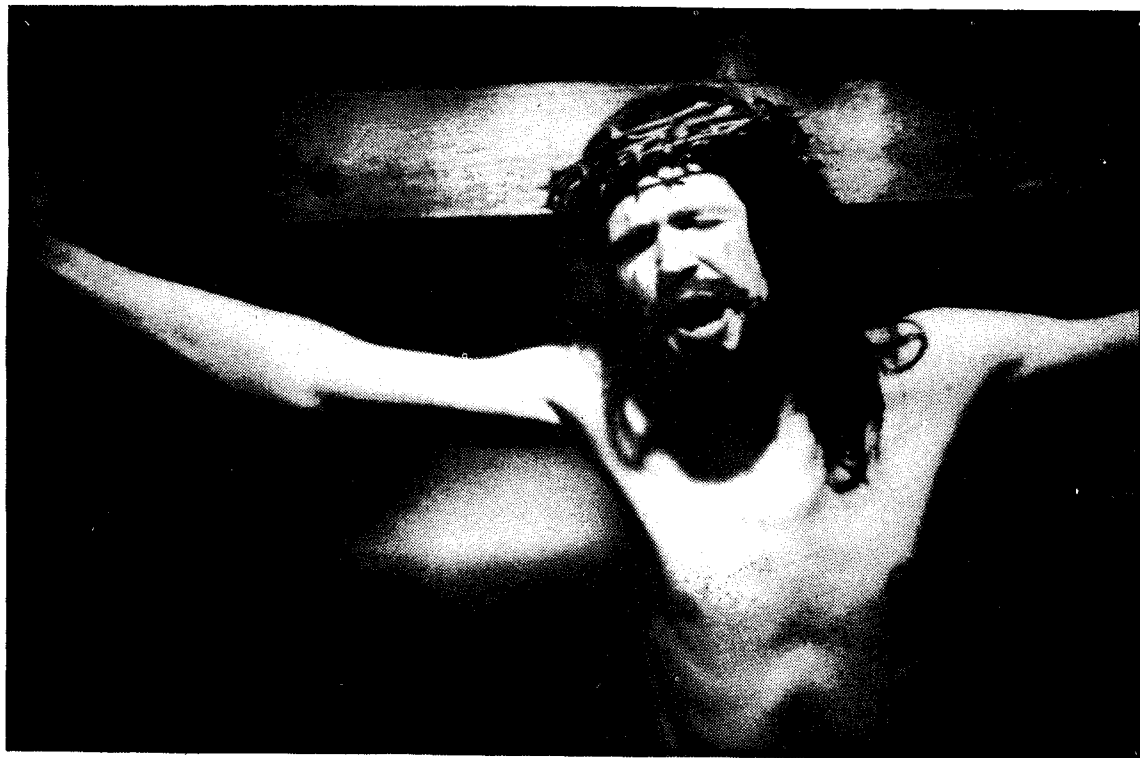
A Anglès, des de diumenge, tenen lloc les representacions de la Passió, mercès a la organització de la Parròquia i de nombroses persones, comerços, indústries i altres entitats que han ajudat a fer possible totes les representacions.

Pel Divendres Sant, a dos quarts de set de la tarda i pel diumenge de Pasqua, a dos quarts de cinc de la tarda, i a la Sala Catequística de la Parròquia tindran lloc dues noves representacions d'aquesta Passió que, per quart any consecutiu, ha escrit Josep M. Pont, a partir del text del segle XVIII d'Antoni Alabau i Quingles, religiós trinitari, més conegut amb el nom d'Antoni de Sant Jeroni.

En total hi ha més de 50 personatges, des de Jesús de Natzaret —interpretat per en Miquel Valentí— fins a tots els dotze Apòstols, els jueus, els soldats romans, Pilat i el centurió, criats, dones, nens del poble, etc.

La Passió d'Anglès ha encomanat diferents àrees de responsabilitats a altres col·laboradors, com són els decorats, el vestuari, so, maquillatge, apuntadors, il·luminotècnia, etc. La direcció és a càrrec de Miquel Valentí i Rosa Puigdemont.

Les presentacions es divideixen en tres actes i es configuren amb les següents escenes: El precursor, Joan Baptiste; El sermó



Un aspecte de la crucifixió de Jesucrist, en les representacions de la Passió d'Anglès.

de Jesús a la muntanya; La conversió de la samaritana; Les llàgrimes de la Magdalena; L'ofrena de perfum a casa de Simó; La resurrecció de Llätzer; L'entrada de Jesús a Jerusalem; Comiat de Mare i Fill; El sopar amb els deixebles i sagrament de l'Eucaristia; El consell del Sanedrí contra Jesús; Jesús prega i és pres a Getsemani; Jesús davant el Sanedrí; Les negacions de Pere; Jesús és conduït a Pilat; Jesús és assotat; Jesús amb la creu, camí del Calvari; El suïcidi de Judes; Crucifixió i mort de Jesús al Calvari, Davallament. La Dolorosa; Mesures de seguretat; La resurrecció de Jesús; Jesús s'apareix a la seva Mare; Aparició de Jesús als deixebles i Ascensió de Jesús al cel.

Cal dir que no es reserven localitats, no permetent-se l'entrada a ningú un cop omplerts tots els seients. Els donatius d'una de les representacions d'enguany aniran destinats a col·laborar en la reconstrucció del local de La Passió d'Olesa, destruït recentment pel foc.

**El significat
d'unes representacions ben
tradicionals arreu
de les comarques**

J. M.ª BERNILS V.

Les passions són una representació de la Passió de Crist, provinents del «drama litúrgic» medieval. Entre les més conegudes, a nivell europeu, hi ha la que es representa a Oberammergau (Alemanya), pels habitants de la localitat en compliment d'un vot fet pel poble l'any 1634, en ésser afectat per la pesta.

Als Països Catalans, ja en dates molt reculades, hi ha petits dramas sobre la Passió, en llatí i català, alguns dels quals s'han conservat de forma fragmentària.

El segle XIV hi ha notícies de representacions de la Passió. Es conserven dos textos d'aquesta època, escrits amb un català força provençal, a Mallorca i al Rosselló.

El segle XVI ja es representava la Passió de Cervera, en el temple parroquial fins que l'any 1545 el Concili de Trento prohibí les representacions a l'interior de les esglésies.

A partir del segle XVIII es coneixen una gran quantitat de textos i proliferen les seves representacions. El text més conegut d'aquesta època és l'atribuït a Antoni de Sant Jeroni, escrit poc després del 1773, i que ha estat la base de diversos arranjaments que s'han anat seguint durant els segles XIX i XX, un dels quals és el d'Anglès que es representa actualment.

A més, el segle XX ha conegut versions completament noves de la Passió, com les que s'han anat succeint a Esparraguera, a Olesa i a Horta (Barcelona).

En conjunt, el drama de la Passió ha perdurat a les terres catalanes, en formes ben diferents, des del segle XIV i ha estat un dels espectacles més populars, repetit cada any durant la Quaresma i els dies de la Setmana Santa, a l'església a la plaça, AL TEATRE O DURANT UNA PROCESSÓ COM 4S EL CAS DE VERGES, al Baix Empordà.

Aquesta supervivència tan notable no s'ha donat, potser, en cap altre lloc, tot i que el valor literari dels textos d'aquí sigui inferior als d'altres indrets.

La Passió, sens dubte, és una de les nostres tradicions, ben arrelades.

**Horaris de culte al Monestir
de Solius**

REDACCIÓ

Els horaris de culte, per aquestes diades de Setmana Santa, al Monestir de Solius seran els següents:

Dijous Sant: 6,45 matí, Laudes. 5 tarda, Missa de la Cena del Senyor.
Divendres Sant: 8,30 matí,

Laudes. 10,30 matí, celebració de la Penitència. 5 tarda, celebració de la Passió del Senyor.

Dissabte Sant: 8,30 matí, Laudes. 7 tarda, Vespres. 10,30 nit, Vetlla Pasqual.

Diumenge de Pasqua: 7,30 matí, Laudes. 10 matí, Missa de Pasqua. 7 tarda, Vespres.

TORROELLA DE MONTGRI

Ciclo de conciertos

REDACCION

Organizado por la Delegación Local de «Joventuts Musicals» de Torroella de Montgrí, se celebrará, coincidiendo con las festividades de Semana Santa y Pascua, un ciclo de tres conciertos que cuentan con el apoyo de «la Caixa».

El primero de ellos se celebra hoy miércoles, a las 10 de la noche, en el auditorio de «la Caixa» y consiste en un concierto de piano a cargo de Lluís Avendaño que interpretará obras de Beethoven, Brahms, Buxó, Ginastera y Fauré. Se trata de un joven barcelonés que ha participado en diferentes concursos internacionales y nacionales, obteniendo un éxito muy notable.

Para el Viernes Santo, en la iglesia gótica parroquial, y a las 9,30 de noche, está anunciada la intervención de «Petits cantors catalans» de Terrassa, bajo la dirección de Miquel Fernández i Navarro. Interpretarán obras de Civil, Haydn, Gounod, Medelssohn y el Stabat Mater de Giovanni-Battista Pergolesi. La Escolanía está compuesta por diferentes escolares de la mencionada localidad barcelonesa.

Finalmente, el Domingo de Pasqua, a las diez de la noche y en el auditorio de «la Caixa» está anunciado el último concierto de este ciclo con la soprano Virgine Tios y el pianista Christiane Drouillet.

**Sanciones de la Comisaría
de Aguas del Pirineo**

REDACCION

La Comisaría de Aguas de la Cuenca del Pirineo Oriental, dependiente del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, acaba de publicar en el Boletín Oficial de la Provincia de Girona la relación de sanciones impuestas durante el pasado mes de diciembre. Mayoritariamente, se trata de vertido de basuras y aguas residuales.

Las multas oscilan entre cinco y diez mil pesetas para diversas empresas, particulares y los ayuntamientos de Les Planes y Anglès, afectando los cauces públicos de Fuente Fontbona, Rec del Molí, ríos Oñar, Santa Coloma, Brugent, Fluvià y el torrente La Tría y el Rec Susana. Los municipios gerundenses afectados son Sant Joan les Fonts, Cruïlles, Riudellots de la Selva, Riudarenes, Les Planes, Amer, Sant Mori, Lladó y Figueras.

Una multa de mayor cuantía es la impuesta a la urbanización Sant Miquel d'Aro, dependiente de la empresa Cuter, S. A., por los daños ocasionados a la calidad de las aguas, durante los 95 días laborales transcurridos desde el 1 de julio al 15 de diciembre en el torrente Punxet, en el término municipal de Santa Cristina d'Aro. La multa asciende a 200.070 pesetas.

Esta relación de sanciones viene firmada por el comisario-jefe de Aguas de la Comisaría del Pirineo Oriental, José Luis de la Guardia.

**DE CAP
A CAP**

**Nuevos
terrenos
industriales
en Olot**

REDACCION

El «Departament de Política Territorial i Obres Públiques» de la Generalitat ha publicado un decreto, en el Diari Oficial, por el que se declara de ocupación urgente, por el «Institut Català del Sòl», los terrenos afectados en el Polígono Industrial «Pla de Baix» de Olot, ejecutándose su delimitación por sistema de expropiación. Todo ello viene motivado por la necesidad de terrenos industriales para el desarrollo de la capital de La Garrotxa.

**Cerrada
la carretera
Cassà-Caldes**

REDACCION

Desde el pasado lunes y hasta mañana jueves, de las 7,30 de la mañana a las 19,30 de la tarde, por motivo de obras de reparación, queda interrumpida al tráfico rodado el camino vecinal entre Cassà de la Selva y Caldes de Malavella, entre los puntos kilométricos 3,700 a 7,600. Se trata de una medida, absolutamente necesaria, promovida por la Diputación de Girona.

**Pavimentación
de calles
en Banyoles**

REDACCION

El Ayuntamiento de Banyoles acordó, en sesión plenaria, la adjudicación directa de las obras de reposición de pavimento del Paseo de la Industria y otras seis calles más, por un importe total de 6.950.000 pesetas, de acuerdo con la normativa legal vigente.

**Construcciones
deportivas
en Verges**

REDACCION

El Ayuntamiento de Verges (Baix Empordà) acordó la adjudicación, por concurso-subasta —si no prospera una operación de crédito con la Caja Rural— de las obras de estructura, cerramiento y cubierta del pabellón polideportivo y sala escolar, promovido por el municipio. La licitación se establece en 9.208.300 pesetas y el plazo de ejecución se establece en dos meses, puesto que se trata de la culminación definitiva del proyecto.