

Senza Tempo, Doctor Alonso i Toni Mira, al Sismògraf

El festival de dansa d'Olot oferirà, entre el 24 i el 27 d'abril, quinze actuacions de companyies i artistes consagrats i emergents, en formats molt diversos

El sisè festival de dansa d'Olot Sismògraf està considerat pels organitzadors com “de traspàs” perquè l'any vinent, amb la complicitat de la Generalitat i altres festivals, volen donar-li més envergadura, però el fet que sigui una edició d'inflexió no vol dir que no sigui potent i atractiva. Més aviat al contrari. “El festival que detecta el moviment”, tal com diu el subtítol de l'esdeveniment per deixar clar que s'agafa el concepte dansa de manera molt lliure, reunirà entre els dies 24 i 27 d'abril companyies i intèrprets de renom (Sociedad Doctor Alonso, Toni Mira, Thomas Noone, Tomeo Vergés, Mariantònia Oliver, Senza Tempo...) i artistes menys coneguts al nostre país o emergents (Animal Religion, Danse Carpe Diem, Isabel Moros, Les Filles Föllén, Big Bouncers, Lautaro Reyes, Cámara Lúcida...). En total són quinze actuacions amb vocació d'arribar a un públic molt ampli i a preus molt populars (3 i 9 euros, i abonaments de 15 euros). La directora artística del Sismògraf, Tena Busquets, i el regidor de Cultura, Josep Berga, el van presentar ahir a la premsa.

Els referents Sobre el paper, les propostes més rellevants són tres. D'una banda, la reestrena de Lazurd, un clàssic de la companyia Senza Tempo (es va estrenar fa una dècada) que havia caigut del repertori i que ara, un cop revisat, torna als escenaris. De l'altra, l'estrena a l'Estat espanyol d'Introducció a la introducció, de Sociedad Doctor Alonso, una peça d'una hora de durada interpretada per una sola ballarina (Sofia Asencio) que, com és norma en aquesta companyia, explota al màxim el llenguatge del cos. I en tercer lloc, l'itinerari de dansa al Parc, en què el públic passejarà pel parc Nou (un espai de gran bellesa natural) i es trobarà amb quatre espectacles.

Per als amants de les propostes més originals, a la llista cal afegir-hi les dues performances del ballarí i coreògraf olotí resident a França Tomeo Vergés. A Défilée, el públic es trobarà pels carrers del centre d'Olot una dona que du posat un vestit de llana vermell que es va desfilant, i a Que du Bonheur (?), una dona que, a partir del ritme que marca un metrònom, va repetint una sèrie de gestos quotidians.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/724231-senza-tempo-doctor-alonso-i-toni-mira-al-sismograf.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss