

XXVI Aplec de la Sardana de Caldes de Malavella

PROGRAMA HOMENATGE

Sardana Universal

Aplec dedicat com homenatge al gran mestre, amic i compositor: JOSEP MARIA BOIX I RISSECH.

COBLES:

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL SELVATANA GIRONA CIUTAT DE GIRONA

HORARIS DE SARDANES

Mati, a les 10, i tarda, a les 4, en el parc «VICHY CATALAN». Nit, a les 10'30, a la plaça del Cabdill.

HORARI DE BALLABLES

Tarda, de 6'30 a 11'30, a la pista coberta del Camp Sardanis-ta, sessió de ballables a càrrec de les orquestres:

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL SELVATANA GIRONA

NOTA IMPORTANT:

La Junta es reserva el dret de modificar el present programa si causes imprevisibles l'obliguessin.

NOTES DE GENERAL INTERES:

Tindrà lloc una Missa a les deu del matí, en el mateix recinte dedicat als socis difunts.

RELACIO DE SARDANES A INTERPRETAR

MATI, A LES 10

S. De Montserrat	Martinez Comin
P.B. Verd de pi, blau de mar	R. Ferrer
C.G. Les culleretes de Sant Miquel	A. Juncà
G. Geltruena	R. Viladesau
S. Amunt i endavant	P. Fontàs
P.B. En Saleta i amics (tible)	C. Saló
C.G. Dos passarells (tibles)	E. Juanolas
G. La nostra cobla	X. Baurier
S. XX (obligada)	XX
P.B. Reus sardanista	F. Mas Ros
C.G. Pic, repic i repicó (trompeta i fiscorn)	R. Viladesau
G. Roda de Ter	F. Mas Ros
S. Rosa fresca	Josep M. ^a Boix
G. CONJUNT: La Font de la vaca	Josep M. ^a Boix
P.B. En Jaume i l'Angel	Josep M. ^a Boix
C.G. L'Albert i la Dolors	Josep M. ^a Boix
G. Constança	Josep M. ^a Boix

TARDA, A LES 4

S. Març marçot	R. Viladesau
P.B. Cap a l'horitzó	J. Poll
G. Enyorances	S. Galvany
C.G. La sardana de la bruixa	E. Sans
S. XX (obligada)	XX
P.B. Rossinyol (fiscorn)	J. Saderra
S. 75 anys del Barça	F. Mas Ros
P.B. XX (obligada)	XX

NIT, A LES 10'30

S. Cristineta	F. Sabaté
G. CONJUNT: Platges de L'Escala	F. Mas Ros
G. Sardana «407»	Josep M. ^a Boix
P.B. El primer Aplec	J. Garriga
C.G. Les coves del Montigó (fiscorn)	P. Marons
G. Cavall de ferro	A. Mias
C.G. Calàndries (dues tenores)	J. Saderra
G. Joaquina i Marta	Josep M. ^a Boix
C.G. L'Andalet de Premià	F. Mas Ros
C.G. Maig etern	F. Vilaró
C.G. Margarida	J. Serra
C.G. Oreig de mar	B. Teixidor
C.G. Ocellets enjogassats (flabiol)	L. Buscarons
C.G. Amunt i crits	B. Vallmajó
C.G. Regalims del cor	V. Bou



Benvingut mestre-compositor Josep M.^a Boix i Rissech a l'Aplec nostre, per ésser el peoner de la província de Girona.

MESTRE JOSEP M.^a BOIX

Nasquéu a la vila tradicional de Torroella de Montgrí, enguany nomenada Ciutat-Pubilla



de la Sardana, el dia 23 de març del 1908.

Essent l'Empordà terra d'artistes i cobles, sentíreu ben prompte l'impuls tramuntanenc de la música, sorgint del vostre esperit la vocació de la sardana.

Teniu sols set anys quan vàreu començar els primers estu-

dis de soifeig, amb el mestre Camil Geis; més tard el vostre entusiasme us abocà a l'estudi del violí, amb el mestre J. Vidal Muni, seguint després l'harmonia amb el conegut mestre Francesc Civil i coronant els vostre aprofitats estudis amb el gloriós mestre Enric Morera.

De la vostra dilatada producció sabem que la primera fou «Gironina», després «Ninetes del Pont Major», «Aires del Ter», «Flor Selvatana», «Maria-Mercè», «Cantúries», fins arribar a la quantitat de 407, una bona fita aconseguida.

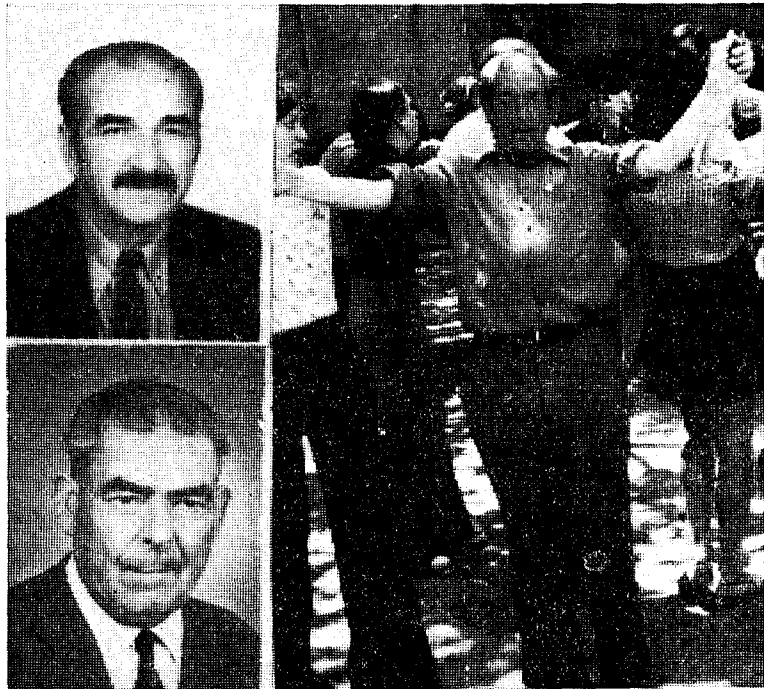
«Concert en do», «Festa en Taffala», «Ucranian danzas», «Nicodemus», «Danzas húngaras números 1, 3 i 5», «Sueño Oriental», per Orquestra Simfònica.

La sardana «La Font de la vaca», fou inspirada en aquella font d'aigua cristallina que brolla sota el bosc poblat de roures i alzines i catifa de verdor encisadors que es troba en els paratges de La Granja, a les afores de Caldes.

Per tot això, l'Agrupació de Sardanistes de Caldes de Malavella sentint com sempre els anhels del poble que sent, vibra i viu intensament l'Aplec, us fa ofrena de l'Homenatge, senzill sí, però ple de sinceritat, noblesa i admiració envers vós, mestre Josep M.^a Boix Rissech.

Petita dansa plena de grandesa; màgic gresol de fe i d'amor pregon, que al so d'una música empordanesa les mans enllaça i els ideals fon. Es mida i seny i atxa de vent encesa que Catalunya brinda a tot el món. Foc per unir la força i la feblesa i llum per als creients i els que no ho són. Tothom hi cap, en la gran rotllana! La humanitat, a ritme de Sardana, pot sadollar sa set d'amor i pau; que amb comunió de races i de pobles, dels blancs i els negres, i els humils i el nobles, pot fer-se un món millor sota el cel blau.

Record, record



Camins que troben el relleu de la vostra labor esmerada que trist es queda l'adéu de per Déu la vostra cridada Entre Aplec i Aplec ens haveu deixat, amb una tristor exagerada resu i balleu en el cel la vostra estimada dansa que sens dubte es la Santa Record per tu Joan Batlle, bon amic i entusiasta dansaire Record per a tu Joan Solés, bon amic i meu mestre del dansar i del meu cor amb dolor un crit per a tu Esteve Valentí, sardanista estimat Pare i gran amic.

EN MEMORIA DE PEP VENTURA

Eres alé i ara ets dansa; eres guspira i ets ram; la llagada de les mans corona els salts de la flama. Eres finestral i esguard; eres vol, i ara les ales compassen les teves passes amb l'espurneig numeral. L'horitzó fas abraçada i l'ordre fas llibertat. Ja no descostumaràs la llum del teu niu, Sardana.

I ja estem al cap del carrer

Sembla molt estrany però és entre un home normal i un que força així. I és que fent un «només» té calés, i em va semblar molt bo el que vosaltres amics sardanistes en fòssiu sabedors. I diu així:

Ni jo us entenc a vós ni vós m'enteneu a mi, i, per més que ens entenguéssim, no ens entendriem.

M'heu entès? Doncs, entesos. I ja estem al cap del carrer, cadescú és cadescú i jo també. **Jaume VALENTI I CARABUS**

I és de lamentar tot i molt el que algunes persones no se les pugui encarrilar a no posar-se en camises de onze mànigues, no podent parlar-los d'amor, bellesa, estimació, flors, tradició, art, humanitats i totes aqueixes coses que ens fan diferents del rest dels altres animals. Però això lleigint un jorn un bon company anomenat llibre vaig trobar aqueixa xerrada

El anuncio en prensa se lee, se comenta y se recuerda. Es el más eficaz

