

Tele 5 començarà al juliol el rodatge de la seva nova sèrie policial

● **Madrid.** Tele 5 començarà al juliol el rodatge de la seva nova sèrie policial, *R.I.S.*, que se centra en el treball d'un grup de la policia científica encarregat de resoldre els crims més complicats. El protagonista d'aquesta nova ficció és l'actor José Coronado. El director d'antena de Tele 5, Alberto Carullo, va dir ahir durant la presentació del rodatge que la sèrie es basa en un format italià, que també ha estat adaptat a França per TF1 i a Alemanya per SAT1. La sèrie, de 50 minuts de durada i produïda per Videomedia, combina el suspens amb la intriga i se centra més en les trames professionals que en les personals, que queden en un segon pla, va explicar Alberto Carullo. Per la seva banda, Mireia Acosta, de Videomedia, va qualificar la sèrie de «molt professional» i va dir que el nivell estètic es diferencia d'altres sèries. «Està rodada en Betacam digital, però s'utilitzaran també altres tècniques de gravació com ara les càmeres que hi ha al carrer, amb el permís de les administracions, a més de *flashbacks* i animacions per ordinador. La sèrie té dues trames centrals i una de continuïtat, «que és la més cinematogràfica i està rodada en un decorat circular, encara que combina a parts iguals els exteriors i els interiors». Disposarà, a més, d'un plató que recrearà els laboratoris. / EFE

TV3 aposta per la coproducció de telefilms i n'emet des d'avui una nova temporada

«La princesa del polígon», amb Lolita, és el primer

● **Televisió de Catalunya (TVC)** continua apostant per la coproducció de telefilms que va iniciar fa cinc anys i ha programat des d'avui i durant tot l'estiu una

EL PUNT

nova emissió d'*Estrenes de TV3*, títol amb què denomina els telefilms. La nova entrega consta de 26 telefilms que s'emetràn en sessió doble. *La princesa del polígon* (TV3, 21.55 h) inaugura el nou cicle.

Els telefilms ocuparan des d'aquest dissabte la graella de màxima audiència de TV3. La cadena catalana ha programat una nova entrega d'*Estrenes de TV3* que consta de 26 títols que, en aquesta edició, s'oferiran en sessió doble i precedits de l'emissió d'*Extres*, un miniespai on es mostraran alguns aspectes de la *cuina* d'aquestes produccions. En la presentació de la nova temporada, el director de TVC, Francesc Escribano, va destacar la qualitat del paquet de telefilms que configuren la nova emissió i va assegurar: «Com a televisió hem de fer aquesta aposta per aconseguir que l'etiqueta de cinema català sigui una etiqueta de prestigi i acabi sent tan competitiva com ho és la que ens arriba dels Estats Units.» Des de TVC també s'insisteix que aquesta iniciativa ha servit per consolidar la indústria audiovisual del país. Per Escribano, el nivell dels telefilms coproduïts per TVC no és pitjor que el d'altres països on aconsegueixen una gran audiència, però en aquests mercats el públic està més acostumat a veure aquest tipus de productes. El director de coproduccions de TVC, Jordi Serra, va assenyalar que la seva aposta reivindica «la divulgació i el prestigi».

Els telefilms d'aquesta



Lolita va gravar aquest telefilm en català. TV3

nova entrega inclouen diferents gèneres: des de la temàtica costumista i les històries ambientades en altres èpoques, fins a la comèdia, el *thriller* i les produccions basades en fets reals. Aquests 26 nous telefilms, TVC els ha coproduït amb 10 televisions i 49 productores de Catalunya, l'Estat espanyol, França, Itàlia, Alemanya i l'Argentina.

Lolita parla català

La princesa del polígon és el telefilm que estrena el nou cicle i explica la vida de Gràcia (Lolita Flores), una noia que va abandonar el clan gitano del polígon

per viure la seva pròpia vida. Un dia la seva família, que la considera una renegada, una gitana paia, l'obliga a acollir l'Alba (Laura Guiteras), la seva neboda adolescent, mentre li fan un tractament a l'hospital. El director de TVC va agrair l'esforç que han fet algunes actrius del telefilm per expressar-se en català i va citar el cas de Lolita. Després d'aquest telefilm, s'emetrà *Com papallones sota la llum*, una coproducció amb l'Argentina que té, entre els principals papers, Lucas Ferraro i Cristina Brondo i està dirigida per Diego Yaker.



Mireia Lecina i Jordi Serrat, els presentadors. TV3

TV3 estrena un programa de bricolatge i jardineria en format de comèdia

● **TV3** s'afegeix a la resta de cadenes que mantenen a la graella un programa de bricolatge i jardineria, i aquest migdia estrena *Un cop de mà* (TV3, 13.20 h), presentat per Jordi Serrat i Mireia Lecina i que està concebut en format de comèdia de situació.

La ficció se centra en l'espai on conviuen els dos presentadors, un espai on es fan càrrec de les tasques de bricolatge i de tenir la millor terrassa de la ciutat. En aquest espai es produeixen totes les situacions típiques i quotidianes de qualsevol casa de Catalunya: una fuita d'aigua, una porta que s'encaïlla, una bombeta que es fon... tot el que es pot solucionar amb un cop de mà, d'aquí el títol del programa. L'altra localització del programa és una deixalle-

ria, el responsable de la qual és en Jordi. Això permet abordar temes relacionats amb el respecte al medi ambient com ara reciclar, reutilitzar, fer pedagogia sobre l'estalvi i l'aprofitament energètic, el compostatge... De fet, Jordi Serrat és enginyer tècnic agrícola, és el responsable de la deixalleria municipal de Llagostera (Gironès) i és un especialista en energies alternatives. Per la seva banda, Mireia Lecina també és enginyera tècnica agrícola i és professora de l'Escola Municipal de Jardineria de Barcelona Rubió i Tudurí. Així, en el programa ensenyarà trucs per tenir un hort urbà per cultivar els productes més saludables i autèntics. Pel que fa al bricolatge, en el primer capítol s'explicarà com construir un armari d'eines.

zàping | LURDES ARTIGAS

Malgastant «Dos hombres y medio»

Ja se sap que TVE és especialista a maltractar les sèries nord-americanes. Si el que fa amb *Perdidos* i *Mujeres desesperadas* ja és greu, el cas més flagrant continua sent *Urgencias*, i no té nom que fa temps posés *Caso abierto* a La 2 sense cap tipus de promoció (ara, a més, a Catalunya, molts cops, ni es veu). Tampoc les comèdies de situació d'èxit tenen gaire sort a la graella de la cadena pública: les sol destinar a la franja de les nou del vespre de La 2. N'hi han passat moltes—qui no recorda



Katey i Ally?—i després de malgastar-hi els últims anys *Will & Grace*, ara hi emet *Dos hombres y medio*. Protagonitzada per Charlie Sheen i

Jon Cryer, té un gran èxit als Estats Units—no en va Sheen és l'actor de comèdia més ben pagat de televisió—. Tot i els odiosos riures enllaunats habituals, les aventures de dos germans molt diferents entre si i el fill d'un d'ells—els nous models familiars són una excusa habitual a les *sit com* nord-americanes—mereixen una sort millor a l'Estat. La comparació no deixa lloc al dubte: *Dos hombres y medio* és la novena sèrie més vista als Estats Units i es mou al voltant del 3% de quota a l'Estat espanyol.

RÀNKING D'AUDIÈNCIA

Dijous 14 de juny

Catalunya

PROGRAMA	TV	AUDIÈNCIA	%
1. Polònia	TV3	753.000	26,2
2. El internado	ANTENA 3	619.000	21,0
3. Camera Café	TELE 5	604.000	20,9
4. Los Simpsons	ANTENA 3	537.000	28,7
5. El cor de la ciutat	TV3	531.000	29,3

Estat espanyol

PROGRAMA	TV	AUDIÈNCIA	%
1. El internado	ANTENA 3	4.200.000	23,5
2. Yo soy Bea	TELE 5	3.871.000	36,5
3. Supervivientes	TELE 5	3.664.000	27,8
4. Camera Café	TELE 5	3.557.000	22,2
5. Los Simpsons	ANTENA 3	3.023.000	26,6

Font: SOFRES AM