

El film 'Asier eta biok' o les raons per entrar a ETA obrirà la mostra 'Olot.doc'

Josefina Castellví, pionera en la investigació a l'Antàrtida, confirma la presència a la projecció de "Records glaçats"



El film 'Asier eta biok' o les raons per entrar a ETA obrirà la mostra 'Olot.doc'

OLOT | DDG

La Mostra Internacional de Documentals Olot.doc arriba a la seva novena edició després de rebre 278 originals, el doble que l'any passat, entre els quals s'han escollit els 16 títols que configuren la programació, que es farà del 13 al 16 de març.

Els records glaçats, Asier eta biok, Serrat Sabina. El símbol y el cuate, Un dia, tres hiverns i Memòria d'aquells meravellosos seixanta a Olot són els documentals estrella de la Mostra.

Asier eta biok, film sobre les raons que porten un jove a entrar a la banda terrorista ETA, obrirà el dia 13 (21h) als Catòlics l'Olot.doc. Aitor Merino ja ha confirmat la seva presència a l'Olot.doc, així com també ho han fet l'autor i la protagonista de Records glaçats, un altre dels documentals més destacats.

El dia 15 (11h) Teatre Principal es podrà saber d'un altre viatge, en aquest cas a la Xina, a Un dia, tres hiverns. Aquest és el darrer treball del projecte Ull, canvi, acció realitzat pels alumnes de l'IES Garrotxa que ha format part de la programació de l'Olot.doc dels últims anys.

Una de les novetats de l'Olot.doc d'aquest any és que, per primera vegada, s'ofereix una doble programació el dissabte 15 de març a la tarda. Als Catòlics (16h) es projectarà Kuchu (terme popular que denomina el col·lectiu lèsbic, gai, bisexual i transexual a Uganda). A les 18 h, s'iniciarà Felicidad. Tierra prometida una reflexió sobre la felicitat i el sentit de la vida a càrrec de Laurent Hasse, que serà present a la sessió. I a les 20.15h, es podrà veure Totem, de Franca González.

Mentrestant, als Cines Olot dues propostes locals per a fer memòria. A les 17.30 h, Memòries de quan anàvem a marina, del periodista Eduard Miguel, quan els olotins i les olotines varen començar a descobrir la Costa Brava amb el Seat 600 nou de trinca. I a partir de les 18.45h, la dècada dels seixanta a través dels grups de música de l'època a Olot i comarca a Memòries d'aquells meravellosos seixanta a Olot, també d'Eduard Miguel.

Gabor (dissabte, 23h, Els Catòlics) comptarà amb la presència del director i el protagonista d'aquest film que narra la història d'un director de fotografia retirat que va perdre la vista fa deu anys.

El diumenge al matí als Catòlics tornarà a ser el moment de les produccions locals. A les 11.30h, Barberí Me Liquefecit, de Júlia de Batlle, s'endinsa en les entranyes del que va ser la foneria Barberí d'Olot. Tot seguit, Llorenç Planagumà amb Els Tossols del Bosc de Tosca mostrarà les formes volcàniques més abundants del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i a les 12.30h, serà el torn de Marc Barceló amb Garrell. El Tazán d'Argelaguer.

Mis tres teorías ¿imposibles? para un mundo mejor, de Guillermo García Ramos, és un dels títols de la tarda dominical.

L'Olot.doc del 2014 finalitzarà amb un altre dels documentals de referència. A les 21.30h als Catòlics, Serrat-Sabina. El símbolo y el cuate, amb la presència del director, Francesc Relea. Prop de 500 estudiants de tots els centres educatius d'Olot participaran de l'aula.doc el dia 14 al matí als Cines Olot. Dissabte 15, la plaça Major d'Olot s'omplirà de parades amb productes del setè art. Entre les exposicions de l'Olot.doc hi ha la que aquest cap de setmana s'ha inaugurat a Can Trincheria, Àlbum de famílies, de Catalina Gayà i Mattia Insolera. La presentació de l'Olot.doc serà demà divendres, dia 7 (22h) als Cines Olot.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/03/06/film-asier-eta-biok-raons/659375.html?utm_source=rss