

# La ecología y el paisaje, afectados por la tala de árboles en la carretera de Sant Hilari a Osor

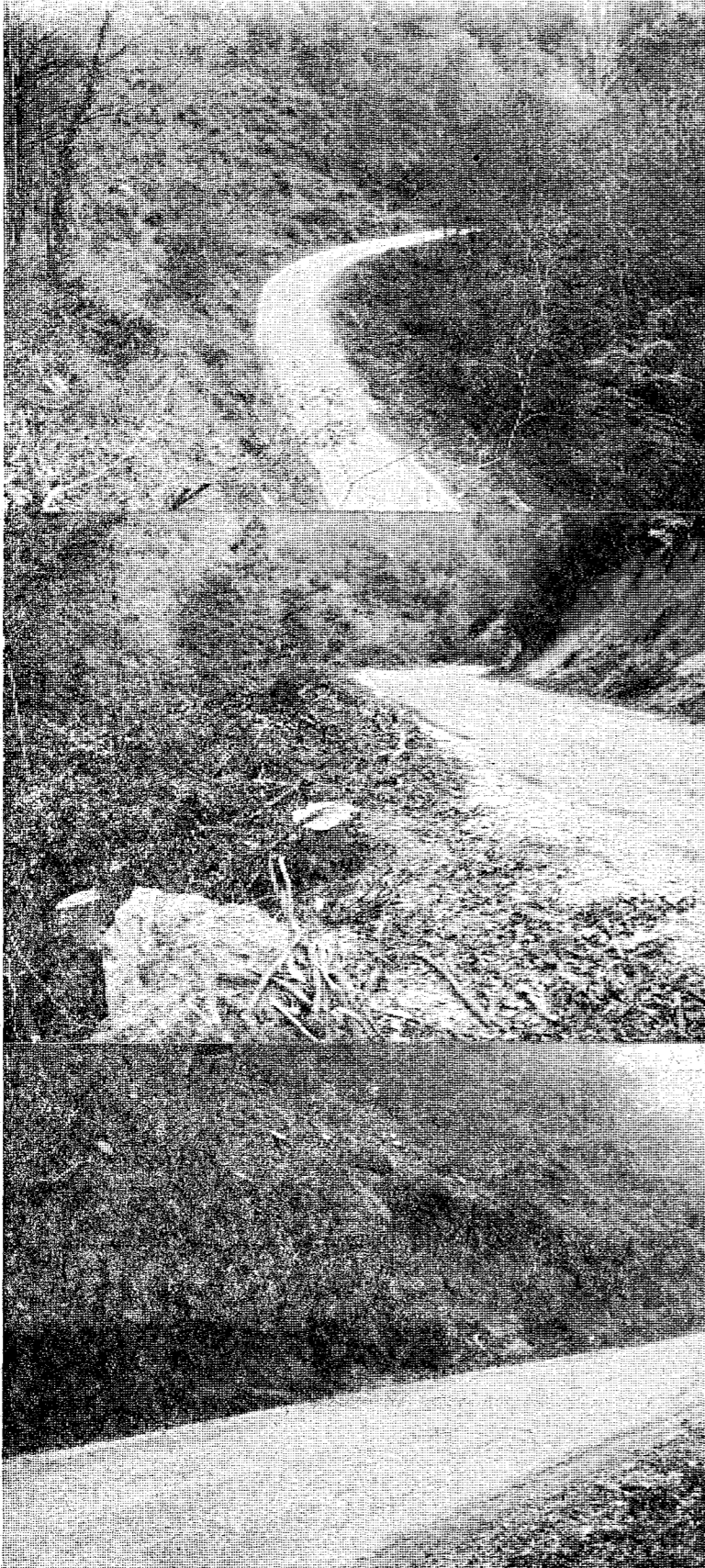
Una de las carreteras más turísticas, por su incomparable vegetación y belleza, orgullo de las poblaciones colindantes y de toda la comarca se ha visto de repente zón alguna que aconsejara dantes y corpulentos árboles, sin que al parecer exista razón alguna que aconsejara tal medida, pues en cuanto a visibilidad, si los árboles están limpios de maleza, no la impiden; más bien son los matorrales de ambos lados que con su rápido crecimiento imposibilitan la visibilidad.

A la vista de esta tala, muchas personas han acudido a la Acadia para dar cuenta de ello y tratar de obtener una suspensión de dichos trabajos, ya que los tupidos y característicos túneles de verdor que existían en muchos tramos han desaparecido ya por completo y han caído árboles centenarios, en detrimento de un paisaje que no es dable ver en casi ninguna otra carretera. En general se cree que podría justificarse esta medida en el caso de que interesara realizar un ensanchamiento de tan estrecha carretera, en bien del tránsito rodado; pero, no siendo así, da verdadera pena contemplar esta masacre paisajística con tantas víctimas arbóreas.

Otra razón de peso es que esta angosta ruta transcurre por unos escarpados de gran altura y los árboles cercanos a la carretera daban una sensación de seguridad y protección, tanto para los turistas como para los camiones. Al escribir estas líneas sólo nos mueve la idea de poner nuestro grano de arena en defensa de unos paisajes cuya belleza agreste es indiscutible, y asimismo sería conveniente que antes de continuar con esta incomprensible tala se estudiaran a fondo por

los organismos competentes las causas que pudieran aconsejar acabar con tanta belleza propia de estas Guillerias.

J. M. VILA



# Caldas de Malavella Se gestiona el cambio de nombre por la grafía catalana

## Los planes parciales de tres urbanizaciones, aprobados por "silencio administrativo"

En el último Pleno celebrado por el Ayuntamiento se volvió a tratar el tema de la fuente pública «El Bullidor», que desde hace tiempo no mana. Se leyó la carta de la Asociación de Vecinos apoyada con las firmas recogidas. Hubo una propuesta que consistió en intentar conseguir un acuerdo entre las empresas de aguas para solucionar el caso. Finalmente el Ayuntamiento resolvió hacer los trámites necesarios para que la fuente vuelva a manar. Uno de estos trámites sería pedir un informe a Dirección General de Minas para ver cómo está la situación.

**URBANIZACIONES**  
Los planes parciales de las urbanizaciones «Llac del Cigne», «Can Sota Gros II» y «La Granja II» han quedado aprobados por silencio administrativo: esto quiere decir que cuando han pasado seis meses sin que Urbanismo conteste las propuestas, los planes parciales quedan aprobados automáticamente. Parece ser que a los de Urbanismo les es mucho más cómodo no comprometerse. (Todos nos imaginamos las barbaridades que pueden cometerse con estas leyes).

Referente al «Llac del Cigne», se llevará adelante el Proyecto de Urbanización. Ha quedado claro que el Ayuntamiento no le ha dado ningún permiso de obras.

Tampoco se ha dado permiso para abrir las calles de la Urbanización de Can Ramón Pla y los promotores han solicitado permiso a ICONA para hacer cortafuegos. Y así tendríamos que lo que oficialmente son anchas veredas para evitar la propagación de incendios serían realmente calles. El Ayuntamiento intenta evitar que el asunto se le escape de las manos, pues seguramente dentro de pocos días volverán a vender sin miramientos.

**RELOJ PUBLICO**  
En el último pleno municipal se discutió la instalación de un reloj que costará alrededor de

las 200.000 pesetas. Se colocaría dentro del campanario, pero sin la esfera, pues en caso de colocarse, tiene que estar de acuerdo con el conjunto arquitectónico del edificio. Como que la iglesia es de estilo románico y se halla en restauración por la Diputación, no permite la colocación de un moderno reloj. Se resolvió instalar el reloj cuando el Ayuntamiento tenga más dinero, pues parece ser que anda muy escaso de fondos, y prefieren no hacer gastos para no dejar en deuda al próximo Ayuntamiento.

**DEPURADORA**  
En la misma sesión plenaria se habló también de la depuradora general. La Comisaría de Aguas tiene especial interés en que se instale. Ya se han hecho proyectos, pero éstos no se adaptan al agua de Caldes. Debido a las empresas de agua mineral se necesita una depuradora muy complicada y por tanto muy cara. Parece, pues, que la depuradora será un problema largo y delicado.

Se está gestionando oficialmente el cambio de la grafía del nombre de población, para recuperar el Caldes que sustituya el Caldas. El Ayuntamiento se ha dirigido a Estadística, y allí les han dicho que se dirigieran al Gobernador Civil, cosa que ya han hecho y en este momento están esperando la respuesta.

**LLEGARON LAS «PINJADAS»**

Caldes de Malavella, desgraciadamente, se ha puesto al mismo nivel que la mayoría de ciudades y pueblos españoles. Con un ambiente mucho más politizado, las paredes empiezan a llenarse de pintura. Como ejemplo citaremos la letra «A» rodeada de un círculo (símbolo anarquista) que hay en la pared de una tienda de la calle mayor, en la plaza del Caudillo puede leerse «V. sca Catalunya...» de inmensas letras rojas; en la calle Vail llovera una blanca pared de una recién construida casa, reza: «Professors E.G.B., renovació»; en la Font del Cantí, un concejal es tiquete de fascista... y así podríamos seguir. ¿Hasta cuándo? Estas «pintadas», obras de una minoría bajo el pretexto de una mal entendida democracia y libertad, dicen muy poco en favor de una villa tradicionalmente destinada a acoger a los visitantes como es Caldes. Precisamente lo que conviene es todo lo contrario: haría falta una eficaz campaña de embellecimiento de fachada y casas por parte del Ayuntamiento.

Hay muchas maneras de manifestarse o reivindicar algo, pero es lamentable que se escoja la pintura en las paredes, porque después no hay quien las limpie. Siempre es preferible aún para estas manifestaciones los carteles, que una vez han cumplido su misión pueden arrancarse.

Angel CORNELLA

# Joan Abras, en búsqueda de nuevos colores

## La presencia de la mujer, algo permanente en su obra



Con Joan Abras hemos charlado acerca de la muestra pictórica que está exhibiendo actualmente en el «Gall Blanc». Y así hemos sabido que, en una búsqueda de nuevos colores, Abras pretende encontrar nuevas ideas para su conocida cerámica. Su obra, realizada en un alterne con el barro, es producto de bastantes meses a largo del año y así pasamos a preguntarle:

—¿No te dejas influenciar por la corriente erótica que recorre el país tú que tan a menudo reflexionas mujeres?

—Me quedo con la parte romántica y no sigo consecuentemente con esta corriente erótica, aunque yo lo sea. Prefiero más reflejar la cosa sensual, que no algo que se acerque a la pornografía.

—¿Podríamos decir que tienes una obsesión por las mujeres en tu pintura?

—Cada mujer es representativa de algo. Así, puedo decirte que una de ellas representa nuestra tierra, l'Empordà, o Catalunya, y aparece aunque sutilmente el varràmica. Su obra, realizada en un alterne con el barro, es producto de bastantes meses a largo del año y así pasamos a preguntarle:

—¿Y por qué no reflexionas otros temas?

—Como te he dicho antes, y además de esto lo hacen otros, dentro de mis mujeres está lo que veo, lo que siento del paisaje así como las anécdotas de la vida, pero siempre con la presencia de la mujer.

Xavier AMIR



## REFRIGERACION INDUSTRIAL Y COMERCIAL Y AIRE ACONDICIONADO

PROYECTOS E INSTALACIONES PARA SUPERMERCADOS, AUTOSERVICIOS, CHARCUTERIAS, CARNICERIAS, ETC., SECADEROS PARA EMBUTIDOS, CAMARAS PARA LA CONSERVACION DE CARNES Y FRUTAS, CON O SIN ATMOSFERA CONTROLADA, TUNELES DE CONGELACION Y CAMARAS DE CONSERVACION DE CONGELADOS, AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCION, ASI COMO TODAS LAS REALIZACIONES REFERENTES A FRIO INDUSTRIAL Y COMERCIAL.



Balanzas y Básculas

S. Juan Bta. La Salle, 7  
Telfs. 20 39 81 y 20 69 10  
GIRONA

Delegación en Figueras:  
Avda. José Antonio, 173  
(Edificio Catalunya)  
Telf. 50 50 37

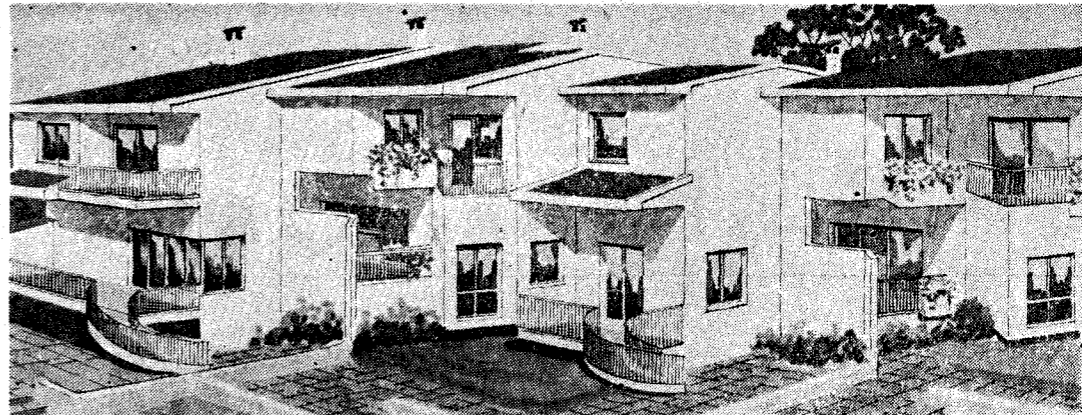


**TYLER**



## SEA HOY PROPIETARIO DE UN CHALET EN GERONA POR EL PRECIO DE UN PISO

INVERSIONES INMOBILIARIAS MONTJUICH, S. A.



De 148 a 163 m2. habitables. — Zona Residencial Montjuich (Sector Canigó) Características: Salones, comedor, 4 dormitorios, 1 baño y 2 aseos, calefacción individual, Gas ciudad, Garaje individual, Terraza-jardín propio, de 67 a 239 m2., 850 m2. de zonas comunes, jardines, zonas verdes, parque infantil y piscinas para el conjunto.

Construye: CONSTRUCCIONES LLORET Sociedad Limitada

INFORMACION Y VENTA:  
Llamar al teléfono 212005, de 17 a 22 horas.

