

Jacqueline Onassis será estrella de cine

Interpretará el personaje principal de "Cocó", basada en la obra teatral sobre la vida de la Chanel

La noticia es que Jacqueline Onassis va a hacer cine. Es un proyecto anterior a la muerte de Onassis, y precisamente se dice que si no se hallaba junto a su lecho cuando el armador falleció fue porque estaba en Nueva York a causa del proyecto de película.

Se dice que el secreto deseo de Jackie desde hace mucho tiempo es justamente el de convertirse en una diva de la pantalla, y ahora verá al fin rea-

lizada este anhelo gracias a Mike Nichols, el realizador de aquella película que en su tiempo causó sensación titulada «Quién teme a Virginia Woolf?». Mike y Jackie son amigos desde hace años, y justamente él, considerado como el hombre de personalidad fascinante, fue uno de los nombres que más «sonaron» entre los presuntos candidatos a la mano de la entonces viuda del presidente Kennedy, antes de que se produjera el segundo matrimonio de ella.



Jacqueline Onassis; su última ocurrencia es convertirse en una diva cinematográfica. (Foto PYRESA)

Pero todos sabemos que Jackie no es una mujer que renuncie fácilmente al logro de los objetivos que se ha fijado. Y poco antes de la muerte de Onassis volvió a tratar con Nichols de hacer una película. Esto parece confirmar los rumores, conocidos después de la muerte del armador, de que el matrimonio estaba prácticamente liquidado y que el divorcio era inminente, pues de otra manera no se explicaría que Jacqueline volviese a las andadas sin el consentimiento de Ari.

La película, en la que Jacqueline Onassis será por supuesto protagonista absoluta, se titulará «Cocó», y contará la vida de la célebre modista parisina Chacifas, pero el proyecto no llegó a concretarse entonces por la



Katherine Hepburn, en su personificación de «Cocó», para Broadway. Ahora, Jacqueline llevará el personaje al cine, y el antecedente de la gran actriz va a suponer, sin duda, una prueba para ella. (Foto PYRESA)

decidida oposición de Onassis, quien amenazó a su mujer con romper el contrato matrimonial existente entre ellos y privarla de la cantidad mensual que le pasaba, muy considerable como se sabe. Jackie entonces no tuvo más remedio que plegarse a la voluntad del marido, quien para dejar el asunto definitivamente zanjado se apresuró a comprar a peso de oro la película filmada en una prueba que Nichols había hecho a la «first lady», película que hizo desaparecer inmediatamente.

Los productores y el propio Nichols ya han asegurado a Jacqueline que harán cuanto esté en sus manos para que supere a la propia Hepburn, y es lógico que así sea pues la viuda no va a correr fácilmente un riesgo grande de fracaso. Con lo dicho ya se comprende que el filme va a ser de lo más «colosal», con un presupuesto acaso sin precedentes en la historia del cine norteamericano —lo que quiere decir en la historia del cine mundial—, y se rodará entre París, Londres y Nueva York.

Toda la película girará en torno al personaje de Cocó Chanel, que Jackie interpretará en diversas etapas de su vida, desde la juventud hasta la vejez. Físicamente da el tipo, desde luego. Los personajes masculinos quedarán en cierto modo difuminados, aunque vayan a ser interpretados por algunos actores de la notoriedad de Richard Chamberlain y Louis Jourdan. Uno de los principales episodios de la historia, el amor de la Chanel con un gran bailarín de la Ópera de París, se quiere que tenga como soporte al gran Rudolf Nureyev y en tal sentido se le ha hecho la oferta, que hasta ahora no ha recibido contestación.

Esto viene a confirmar la imagen habitual de Jacqueline después de la muerte de Onassis, cuando comenzó a ser llamada «la viuda más alegre del mundo» por su inexplicable e incomprensible sonrisa durante los actos fúnebres que siguieron a la defunción. Todo el mundo pudo apreciar esa sonrisa, en un rostro sablamente

maquillado y aparentemente sin un signo de dolor.

La conducta posterior de Jacqueline no vino a mejorar mucho las cosas. El día siguiente en París visitó el salón de peluquería de Patrick Ales, haciéndose peinar y maquillar para la noche acudir a un local nocturno, donde los fotógrafos que querían obtener el documento gráfico tuvieron problemas con la policía. En los días siguientes, en fin, se la vio en desfiles de modas, proveyendo abundantemente su guardarropa para la primavera y el verano, y después aprovechó la Semana Santa para tomarse unas vacaciones en Camarga donde, esta vez sí, la fotografiaron con su habitual sonrisa en una corrida de toros.

Por otra parte Jacqueline ha puesto en manos de sus abogados el asunto de la herencia de Onassis, dispuesta a obtener una suculenta porción. Ocupó el apartamento del marido en la Avenida Foch, antes de dar lugar a que se le adelantara Christina, y se asegura que en seguida se ocupó de hacer transferir a Nueva York muchos valiosos cuadros de las colecciones del marido.

Ahora se prepara para el rodaje de «Cocó», una experiencia nueva para ella y, sin duda, un gran trabajo también, habida cuenta de que ella jamás ha realizado una tarea con obligaciones específicas y rigurosamente al margen de su propio capricho. Lo que dé de sí en este nuevo cometido es lo que falta por ver, pero lo que parece evidentemente relegado al pasado es la imagen de aquella viuda Kennedy que conmovió al mundo entero y que fue admirada y amada por los norteamericanos. Su matrimonio sorpresa con Ari y sus frívolas andanzas posteriores en la «jet society» habían deteriorado ya considerablemente el mito, que el rodaje de «Cocó» a pocas semanas de la muerte de Ari va a destruir totalmente.

Pero a lo mejor gana un Oscar; quién sabe.

Gayle Hunnicut, una "estrella" de quien se habla

Por el proceso de divorcio de su marido, David Hemmings, y el supuesto romance con Tony Armstrong-Jones

Gayle Hunnicut es una hermosa mujer, actriz americana afincada en Londres, que últimamente está dando mucho que hablar y no precisamente por sus trabajos interpretativos.

El día 20 de diciembre pasado Gayle se divorció del actor David Hemming. El matrimonio de am-

las telenovelas «La caída de las águilas» y «Señora en blanco».

Se dice que cuando David anunció su propósito de divorciarse de Gayle la reina fue advertida de que el nombre de Tony sería pronunciado en la sala de justicia, y entonces la soberana no tuvo más preocupación que impedir el escándalo, evitando que el nombre de su

ven sobre ella, pero rechaza muchas porque no quiere trabajar demasiado para no tener que alejarse de su hijo Nolan, que después del divorcio permanece con ella.

¿SE CONVERTIRÁ EN PRIMA DE LA REINA?

Por otra parte, después del divorcio, Gayle Hunnicut ha sido vista frecuentemente con lord Douro, joven de veintinueve años, primo de Isabel II y que en su día será heredero de una formidable fortuna. Incluso la pareja, hace unas semanas, estuvo cenando con la princesa Ana y la Reina Madre, lo que hace pensar que Gayle Hunnicut puede convertirse en prima de Isabel II. Lo que imaginamos no hará ninguna gracia a ésta si los rumores sobre la actriz y lord Snowdon tienen algún fundamento. El marqués de Douro es el heredero de los duques de Wellington, hermano por tanto de lady Jane, la joven que ha sido calificada como una de las más firmes candidatas a esposa del Príncipe de Gales, Carlos.

Sin embargo, contra las posibilidades de Douro como su próximo marido están las declaraciones hechas recientemente por Gayle de que si volvía a casarse de nuevo sería seguramente con un hombre de más edad que ella.

—Tal vez de veinte años más —precisó, sin que se sepa si pensaba en alguien concretamente—, pues una mujer busca estabilidad y seguridad.

Pero aseguró no pensaba por el momento en un nuevo matrimonio, aunque añadió en seguida:

—Mi instinto, sin embargo, me dice que es posible que vuelva a casarme, sobre todo si deseo tener más hijos.

Esta declaración ha inquietado



¿Ha puesto en peligro Gayle Hunnicut la continuidad de este matrimonio? (Foto PYRESA)

bos había durado seis años, naciendo de él un hijo que en la actualidad tiene cuatro.

En lo que concierne al divorcio las informaciones son contradictorias. Según unas, habría sido Gayle quien entablara el procedimiento acusando al marido de flagrante adulterio con su secretaria. Según otras, la acusada habría sido Gayle y la causa del divorcio su amistad con Tony Armstrong Jones.

LAS RELACIONES CON LORD SNOWDON

Las presuntas relaciones del cuñado de la Reina, lord Snowdon, con Gayle Hunnicut, vienen dando que hablar desde hace más de un año en Inglaterra. Según estos rumores, la influencia de Tony con el director de la BBC, sir Hugh Greene, habría sido la razón de que la actriz americana hubiera sido preferida a otras inglesas quizás más relevantes para interpretar el papel de la zarina Alejandra en

cuñado fuera pronunciado en la sala; por lo demás, se impidió a los representantes de la prensa que accedieran a la misma. Se dice que ya en otra ocasión Isabel II hubo de actuar de manera semejante, en 1963, cuando Birt Eklund en el proceso de su divorcio de Peter Sellers quiso acusar a la princesa Margarita de adulterio.

La gente habla y habla. En estos casos, ya se sabe, es inevitable. Se dice de prolongadas desapariciones de Londres de lord Snowdon, que coinciden con otras de Gayle Hunnicut; se señala que en septiembre de 1974, cuando Tony estuvo en Los Angeles para organizar una exposición de fotografías suyas, fue huésped de Gayle en su villa junto al mar, en la playa de Malibú. Se dice que a principios de noviembre, y tratando de no ser reconocida bajo una peluca rubia, la actriz acompañó a Gabón a Tony, quien debía rodar allí para la BBC un documental sobre los misioneros del siglo XIX. Después sitúa a la pareja en Martinica y en Australia... Y por fin se produce el divorcio de Gayle y David Hemmings.

PICULAS EN NOROCCIDENTE Y GRAN BRETAÑA

Gayle Hunnicut ha cumplido treinta años el pasado 6 de febrero. Hija de un coronel tejano y graduada por la Universidad de California, trabajó primero como secretaria y luego como agente de publicidad. Pero una belleza como la suya no podía pasar desapercibida para los cazatalentos de Hollywood y pronto destacó en películas como «New Gace in Hell», con George Peppard; «Eye of the Cat», con Michael Sarrazin, y «Marlowe», con James Garner.

En 1968 conoció a David Hemming en una fiesta en casa de Peter Lawford, en Beverly Hills, cuando el actor británico se hallaba en California promocionando la película de Antonioni «Blo. Up», de la que era protagonista, a la vez que rodaba su primera película americana, «Camelot». Fue un amor fulminante el que surgió entre ambos, se casaron en noviembre de 1968 y cuando Hemming volvió a Europa su mujer le acompañó. Desde entonces Gayle vive en Inglaterra, aunque viaja con frecuencia a los Estados Unidos.

La segunda parte de su carrera cinematográfica, y sin duda la más importante, se desarrolla ya en Gran Bretaña. Primero hizo «Fragment of Fear», junto a su marido, y después «Free Lance». En 1972, David la dirigió en «Running Scared»; siguió «Escorpión», junto a Alain Delon y Burt Lancaster, y a ésta «Legend of the Hell House», «Voices», «L'Homme sans visage», etc... También trabajó asiduamente en la televisión británica, medio en el que la serie «The Golden Bowl» le dio enorme popularidad.

En 1973 intentó por primera vez la aventura del teatro en su país, triunfando en Broadway con «Remembrances from the Past». En definitiva, Gayle ha acreditado ya sobradamente su talento como actriz, lo que unido a su gran belleza la convierte en una de las estrellas más interesantes del momento actual. Las ofertas de trabajo llue-



Gayle Hunnicut, de treinta años, una mujer en la plenitud de su belleza. (Foto PYRESA)

do de nuevo a quienes ven en Gayle un peligro para el matrimonio de Tony y Margarita, aunque a nadie se le oculta que lord Snowdon, si no veinte años más que la actriz, si le anda cerca. (PYRESA)

SUCEDIO EN GERONA

Un automovilista y un ciclista, muertos en sendos accidentes de circulación

Dos pequeños fuegos forestales

Dos accidentes mortales se han registrado en el pasado fin de semana en carreteras provinciales. Uno ocurrió en las inmediaciones de Rosas, en una curva de la que se salió el turismo B-8687-L, volcando y muriendo en el acto su conductor, Florencio Prats Aznar, y sufrieron heridas los acompañantes, Fernando Quesada García, José Francisco Jiménez Casanueva, Francisco Reyes Marin y Andrés Rabasco Pallarés, todos ellos de 21 años y residentes en el campamento de San Clemente Sasebas.

El otro accidente se registró en el término municipal de Ullá, al ser arrollado el ciclista José Maruny Coll, de 29 años, de Ullá, cuando procedente de una carretera secundaria, entraba en la principal, por el turismo 271-SF-66. El ciclista murió en el acto.

DOS FUEGOS FORESTALES

A lo largo del domingo se declaró un incendio en unos bosques de Caldas de Malavella afectando a unas 20 hectáreas de pinos. También ardió una pequeña superficie en Ribas de Freser. En ambos siniestros acudieron para sofocarlos fuerzas de ICONA y de la Guardia Civil.

HALLAZGO DE UNA CARTERA

En la vía pública ha sido encontrada una cartera con documentación a nombre de Francisco Reina Valverde, de Cambrils (Tarragona), la cual ha sido depositada en las oficinas de la Policía Municipal.

DEMASIADA AFICION A LAS MOTOS

Eso es lo que ha perdido a los menores Eduardo, de 15 años, y Juan, de 14, ambos de Olot, que han sido detenidos por la Guardia Civil de aquella ciudad por haberse apropiado, en fechas diferentes, de las siguientes motos:

- Una Ossa-Trial, matrícula GE-2837-C, que sacaron del propio garaje del dueño. Una Montesa, matrícula GE-8137-C, y un ciclomotor Vespino, que encontraron aparcados en la calle, y otra Montesa, matrícula GE-3305, que también sacaron del garaje.
- El valor de estas cuatro máquinas se ha estimado en unas 70.000 pesetas.

1 x 2 • 1 x 2

14 mil pesetas a 4.720 "catorces"

Madrid, 5. — (Aifil). — El resultado provisional de las Apuestas Mutuas de la pasada semana, es el siguiente: Columnas, 77.157.737. Recaudación, 385.788.685 pesetas.

- 55 por ciento de premios, 212.183.777 pesetas.
- Reparto provisional: 70.727.926 pesetas a repartir entre 4.720 de 14, a 14.985 pesetas.
- 70.727.926 pesetas, a repartir entre 197.224 de 13, a 359 pesetas.
- 70.727.926 pesetas, a repartir entre 1.388.431 de 12, a 51 pesetas.

La Vuelta Ciclista a España Perurena, vencedor en Tremp, líder de la prueba

Tremp (Lérida), 5. (Aifil). — Domingo Perurena, de España, se adjudicó la decimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a España, disputada hoy entre Barcelona y Tremp, con 189 kilómetros de recorrido, en los que invirtió un tiempo de 5-30-28 con su triunfo, Perurena pasa a ocupar el primer puesto de la clasificación general, arrebatando el maillot amarillo a Miguel María Lasa.

- los siguientes: 2, Santiago Lazcano (España), 5-30-31.
- 3, José Gómez Lucas (España), 5-30-40.
- 4, J. M. Santisteban (España), 5-31-05.
- 5, Miguel María Lasa (España), 5-35-18.
- 6, Luc Leman (Bélgica), 5-35-19.
- 7, Agustín Tamames (España), mismo tiempo.
- El promedio del ganador de la etapa, Perurena, fue de 34,315 kilómetros por hora.

A continuación, se clasificaron

TELEFONOS DE NUESTRO PERIODICO

Dirección: 20 39 30
Redacción y Talleres: 20 20 42
Administración: 20 18 82