

El model de les Festes del Tura d'Olot no es toca

El defensen tots els participants al fòrum promogut per l'Ajuntament per radiografiar la Festa Major olotina

Proposen, però, millores com una major comunicació amb l'organització



Els gegants d'Olot són els vertaders protagonistes de les Festes del Tura i, ara, el fòrum aposta per millorar el camp de visió als espectadors, a la plaça Major. Foto: J.C.

Les Festes del Tura d'Olot han de preservar el model d'èxit dels últims trenta anys, el qual es fonamental en els actes simultanis, gratuïts i concentrats al centre de la ciutat i, a més, amb un important pes en la programació de les propostes que organitzen les penyes i entitats de la ciutat. El model funciona i és l'opinió majoritària del centenar de participants al fòrum sobre la Festa Major olotina convocat per la comissió organitzadora del Tura –està oberta a tothom– i la regidoria de Festes, amb Mar Roca al capdavant.

Això no obstant, hi ha coses que no funcionen o que es poden millorar i, de fet, d'això es tracta, de formular propostes en diversos àmbits, per modernitzar i apuntalar aquest model. Així, els

participants, dividits per taules temàtiques, han reclamat a l'Ajuntament i a la comissió que es creguin el model i que el potenciïn, i han demanat poder anar més de la mà amb aquests dos ens. Al contrari de la proposta de la taula de seguretat, que aposta per escurçar l'horari nocturn d'acabament dels actes, els representants de les entitats i penyes proposen recuperar actes com l'Empalmà, una cercavila amb xarangues per enllaçar amb les hores en què es comença a fer clar. Creuen que si es talla la gresca de cop, hi poden haver molts més aldarulls.

La majoria dels participants han mantingut que les Festes del Tura són segures. Això no obstant, la taula de seguretat ha avançat que controlaran amb més contundència la venda d'alcohol a menors i, per això, l'Ajuntament tramita els permisos corresponents per, si cal, arribar a tancar les barraques o els bars que ho facin.

Quant a la faràndula, l'element central del Tura, s'han fet propostes per facilitar que la gent pugui veure les actuacions amb més comoditat i que més gent tingui més visió. Entre altres propostes com promocionar més les festes a l'exterior, la taula de joves han reafirmat el suport total al model actual de programació musical, és a dir, una taula d'experts que aposta per grups emergents, molts dels quals s'acaben consolidant. Els Manel són un bon exemple.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/717358-el-model-de-les-festes-del-tura-dolot-no-es-toca.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mexSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mexSocietat&utm_campaign=rss