

BENVINGUTS SARDANISTES

Hem arribat aquest any, amb la celebració d'un nou Aplec sardanístic, a una data digna d'atenció. Fa no res menys de 25 anys que té lloc aquest nostre Aplec a Caldes de Malavella. Un quart de segle de tradició catalana, d'afecció a la dansa folklòrica tant de casa.

Són molts dies de rialles, de trobades d'amics, de coneixences potser molt profitoses. Són un barregi d'esforç físic el fet de puntejar i saltar les sardanes, amb el goig espiritual d'escoltar i omplir-se dels reflets de tenora i flabiol, junt a l'escalf d'una agradable companyia.

Representen 25 anys d'història del poble i de les petites històries de tots els seus habitants.

Benvinguts, doncs, tots a aquest anyal Aplec. Des dels que per reiterades vegades hi són presents fins a aquells pels qui serà la primera trobada.

Desitgem a tothom un bon dia i una llúida celebració.

LA JUNTA

Aquest aniversari

Acepta, amic, l'aniversari d'aquesta festa de la sardana, l'aniversari d'aquest Aplec que ara es desgrana, com un plaer d'amor en floració, com un motiu que fa de la Sardana l'ensenya més sublim de germanor.

CASTELLS i PLA

SARDANISTES:

EL NOSTRE AGRAIMENT A TOTES LES FIRMES AQUI ANUNCIANTS, LES QUALS HAN FET POSSIBLE L'EDICIO D'AQUESTES PLANES EXTRA. PER AIXO ELS SUGGERIM QUE LES TINGUIN EN COMPTE QUAN NECESSITIN EL SERVEI O L'ADQUISICIO DELS SEUS PRODUCTES O MARQUES.

ELLS FAN QUELCOM PER NOSALTRES.

Al habla con el compositor de sardanas Francesc Mas Ros

CANT I ADMIRACIO
Mentres el rossinyol va refilant i Mas Ros sardanes fa, Nosaltres anirem ballant fins les cames cansar. Amb les seves sardanes diu lo que un poble balla i canta, com els ocellats al niu obrint boca i «garganta». Mirant al cel i fent anella, apretant-ne bé les mans, serà sempre la dansa més bella per a tots els catalans.
Valenti i Busquets

¿Qué podemos decir de Francesc Más Ros que no se haya dicho ya? Los elogios, que a la mayoría de la gente agradan, a él le dejan indiferente. Porque es un hombre sencillo más bien retraído, trabajador incansable en pro de la música, de carácter abierto y admirable por su humanismo. Hemos sostenido una entrevista con él, que a continuación ofrecemos al lector.

—Maestro Más Ros, estrena una Sardana para este Gran Aplec, llamada «Caldas 25 Aplec». ¿Es que para usted tiene especial significación éste?

—Jaime, ten en cuenta que yo nací aquí en Caldas, estudié aquí y para mí aquí es mi todo. Y además soy la persona que más tiempo ha permanecido en la junta. Pero para mí lo más importante es que se celebren los 25 años de un Aplec, esto para mí significa mucho, repre-



—Maestro. ¿Cuántas Sardanas en su haber?
—Sólo 114 Sardanas, 56 piezas

de música ligera. —¿Cuál es la creación que más le ha satisfecho? —Económicamente Tossa Bonica, pero espiritualmente tengo en plan hacer una obra totalmente diferente a lo compuesto hasta ahora que creo que será mi propia culminación.

—¿Cuándo compuso por primera vez? —Si no recuerdo mal, en el 1924.

—¿Dónde aprendió música? —En la fundación escolar de las Monjas Francesas de San Juan de Cluny, de Caldas.

—¿Cuándo se hizo músico? —En el año 1930, al fundar la Orquesta Jadris.

—¿Qué puede contar de su vida profesional? —Pues digo que yo he visto llorar a la gente escuchando Sardanas, y por eso vale la pena escribir componer y crear sin egoísmos. La obra debe seguir igual que sigue el agua en el cauce de su río, para llegar al gran mar.

—Maestro, ¿Una curiosidad en vuestra vida profesional?

—No se si para los lectores será muy curioso, pero para mí creo que sí. Cuando era joven me venían los empresarios de algunos cines para que pusiera música a las películas mudas que por aquel entonces se proyectaban. En esta tarea trabajé unos cuatro años.

—¿Qué les diría por último a nuestros lectores y a los sardanistas?

—Si pudiera transcribirse, lo haría con unos compases de la Sardana que compuso María Mairal con letra de Antoni Mur, y que dice: Camí del Poble. «Passen les belles veremadores plenes de pàmpols, com toies [d'or, i amb ses rialles eixordadores omplen la plana de goig i amor. Passen joloses camí del poble, puix l'aire apreta i és fon al sol, i la més xica canta eixa cobla que el vent s'emporta amb lleuger vol.» Sencillemente bellas sus pala-

bras, sencilla su expresión, firme y concreta sus respuesta como corresponde a un hombre con su gran corazón. Gracias maestro.

Relación de presidentes habidos en la Agrupación de Sardanistas de Caldas de Malavella, desde 1949, fecha de su fundación, hasta 1974

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| Vicente García | Esteban Valenti |
| José María Guitart | Juan Batlle |
| Buenaventura Tresserras | Miguel Sidera |
| José María Guitart | Mateo Ribas |
| Enrique Arias | Amadeu Vilagrán |
| Jaime Tresserras | |

PROGRAMA DE SARDANES

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| MATI | J. M. Tarridas |
| Pral. Cassà: Nereira amorosa | Pep Ventura |
| Pral. Bisbal: Una mirada | J. M. Tarridas |
| Selvatana: Ripoll Vila Comtal | J. M. Boix |
| Girona: Cantúnes | R. Viladesau |
| P. C.: Entremaliada | B. Corvú |
| P. B.: Implorant | P. Fontàs |
| S.: Montsevall | J. Bonaterra |
| G.: A la Ciutat Mare de la Sardana | F. Mas Ros |
| P. C.: Caldes 25è. Aplec (estrena) | C. Saló |
| P. B.: Avant Sabadell | Sorma |
| S.: Homenatge | V. Ferrer |
| G.: Frisanca | A. Saló |
| Conjunt Amics Calellencs | C. Ribau |
| P. C.: Adéu... Aplec! | J. Auferil |
| P. B.: Sardanes a "Can Déu" | A. Mas Bou |
| S.: Vi Novell (estrena) | F. Mas Ros |
| G.: Poble de Celrà | |
| TARDA | F. Juanola |
| P. C.: Triomfarem | J. M. Boix |
| G.: Parpalleig | E. Saló |
| P. B.: Tramuntanada | M. Puigferrer |
| S.: Record d'Olesa | F. Mas Ros |
| P. B.: Obligada de tible | x x |
| S.: Obligada x x | V. Bou |
| P. B.: Esclats de Joventut | P. Fontàs |
| S.: Qui no pugui que plegui | J. M. Vilà |
| P. B.: Pirineu | F. Mas Ros |
| Conjunt L'Ermida de Collbàs | J. Garriga |
| G.: El primer Aplec (estrena) | J. Mas Ros |
| S.: Bons amics | M. Lloset |
| P. C.: Obligada de tible | J. M. Boix |
| G.: La Font de la Vacca (estrena) | J. M. Soler |
| P. C.: Festa Anyal | R. Viladesau |
| G.: Jordi i Judit | B. Vallmajó |
| P. C.: Costa Brava | |
| NIT | F. Martínez Comin |
| G.: Matinada | F. Juanola |
| P. C.: Atractiva | B. Risech |
| G.: Substància | J. Borjachs |
| P. C.: Sardana de Festa | B. Mias |
| G.: Carne | P. Mercader |
| P. C.: Els dos promesos | Saderra |
| G.: Bell Penedès | J. Vicens (Xaxu) |
| P. C.: Sota els pins | F. Mas Ros |
| Conjunt Santa Perpètua | |

A Francesc Mas i Ros

Ets veu d'aquesta terra que amb tu canta, i ets ànima d'un cant sense desmai. Les teves melodies són complanta d'un poble que la mort no veurà mai.

Músic de cor, inspiració que esclata i fa el miracle de fer estrényer mans... Són les teves sardanes, mar de plata que ens reflexa jornades triomfants.

Caldas que té ressó d'una bellesa resplendent, aviva el seu pregó en aquesta diada, ampla, encesa de quina ets tu el màxim guardó:

«Pastora enamorada», «Malavella», «Sant Jordi», i la «Plaça Bacardis», «Caldes», «A c'an Vila de Calella», «L'Hereu Riera» i «La plaça del pi»

Ens diuen l'esperit que a tu t'anima La força i la grandària del teu vol, és mel que als nostres llavis regalima és aigua fresca que no en-beu qui vol.

Mestre i amic: Dè Caldes goig i glòria, ets bé de les sardanes que has creat. Amb tu més ha agrandat la seva història la Vila que tu sempre has estimat.

De la claror que avui et tonifica, i et treu del pit espines i fatigs, també en volum assaborir una mica els catalans, que som els teus amics.

F. Castells

A Vicens Bou

No sereu mai oblidat d'un poble que us anyora que dansant amb cor llegat la vostra falta plora.
Valenti i Busquets

LAS PUBILLAS DE CALDAS 1974



Cristina Vilagrán, Pubilla infantil de la Sardana de Caldas, acompañada de sus damas, Lourdes Domingo y Dolores Viñals. Y Nuria Vall-Llovera, Pubilla de la Sardana, acompañada de la Pubilla anterior, señorita Domingo, y de sus damas de honor, Dolores Riera y Dolores Duch.

Construcciones BOADAS, S.A.

Carretera de Llagostera, n.º 40

Teléfonos 38 y 20 82 78

CALDAS DE MALAVELLA