

## Josep Tero canta nades a Sant Martí d'Empúries

● **L'Escala.** El cantautor escalenc Josep Tero oferirà avui un concert de cançons tradicionals de Nadal, a dos quarts d'una del migdia, després de la celebració religiosa que tindrà lloc a la parròquia de Sant Martí d'Empúries, temple del qual ara se celebra el cinquè centenari. Aquest concert gratuït ha estat organitzat per l'Ajuntament de l'Escala, el Museu d'Arqueologia de Catalunya a Empúries i la parròquia de Sant Martí d'Empúries. / X.C.

## La Ruta de l'Art de Llagostera inclou 45 artistes

● **Llagostera.** La Ruta de l'Art de Llagostera mostra fins al 6 de gener 150 obres d'un total de 45 artistes llagosterecs que treballen amb diferents tècniques i modalitats. Les obres estan exposades a la sala de sessions de l'ajuntament, el local social de «la Caixa» i el Petit Casino. La Ruta de l'Art és una iniciativa del col·lectiu d'artistes locals i l'escola d'art del municipi. / X.C.

## Canimas obrirà el Barnasants 2008

● **Barcelona.** Eduard Canimas obrirà el 13è festival Barnasants amb un concert acústic que tindrà lloc el 9 de gener a Luz de Gas. El Barnasants inclourà mig centenar de concerts fins al 21 de març, amb Josep Thió, Sanjosex i Mazoni entre els nombrosos participants. / X.C.

# Els músics gironins expandeixen el seu model de gestió a la resta de l'Estat

Musicat fa seminaris en diverses comunitats autònomes en el marc del pla de regularització laboral

XAVIER CASTILLÓN / Girona  
● La manca de reconeixement social de l'ofici de músic va anar creant una inèrcia que, durant molts anys, ha provocat que aquests professionals no tinguessin contractes en regla, cobertu-

ra sanitària ni una pensió de jubilació com qualsevol altre treballador. Els músics gironins han estat precursors en la normalització del sector, amb el grup de gestió Musicat, el qual va facturar el 2006 uns 15 milions d'euros i va

donar d'alta unes 60.000 jornades laborals a la Seguretat Social. Ara Musicat ofereix seminaris a la resta de l'Estat per expandir el seu model, amb el suport econòmic de l'Associació d'Artistes, Intèrprets o Executants (AIE).

«L'Associació Professional de Músics de Catalunya (Musicat) és una entitat de caràcter sindical, declarada sense ànim de lucre, al servei dels professionals de la música que resideixen o desenvolupen la seva activitat dins l'àmbit territorial català.» Així es defineix l'associació Musicat (www.musicat.cat), que ha creat un grup de gestió amb el mateix nom, integrat per tres empreses i una associació cultural: la cooperativa de serveis Músics de Girona, per a músics que formen part del règim general de la Seguretat Social; la cooperativa Músics de Catalunya, per a músics autònoms —els noms de les cooperatives no en delimiten l'àmbit d'actuació: en tots dos casos, hi ha músics de tot Catalunya i fins i tot de la resta de l'Estat, així com també professionals d'altres arts escèniques—; la societat limitada Doble Xamfrà, que ofereix serveis al personal auxiliar, com ara xofers, tècnics de so i muntadors, i l'associació cultural Musicat, a través de la qual els intèrprets de música popular i tradicional poden facturar les actuacions amb exempció de l'IVA. Pel que fa a l'associació professional Musicat (el sindicat de músics, per entendre'ns) té actualment uns 2.400 socis i unes 340 formacions musicals registrades. Mu-



► **Homenatge a Antoni Mas.** L'Agrupació Sardanista Riudellots va homenajar Antoni Mas el dia de Sant Esteve, en una diada en què es van interpretar diverses sardanes de la seva autoria, i en què es va

reconèixer la seva tasca «per salvaguardar, enfortir, encoratjar i vetllar pels valors de la composició sardanista i la sardana» i, implícitament, també, per l'ofici del músic de cobla. / NARCÍS PANELLA

sicat, de la qual és gerent el músic i compositor Antoni Mas, forma part de la Unió de Músics de Catalunya, que també presideix Mas. Els membres de les set associacions federades sota el paraigua de la Unió de Músics, com ara la de músics de jazz i música moderna, la d'intèrprets de música clàssica i la de cantants i intèrprets en llengua catalana, també poden utilitzar els serveis del grup de gestió Musicat, amb seu a Girona, que d'aquesta manera amplia el nombre potencial d'usuaris a

3.500 músics. Musicat funciona com una gran empresa que facilita la contractació dels músics, de moment donant-los d'alta i de baixa cada dia que actuen i gestionant la seva vida laboral perquè tinguin els mateixos drets i obligacions que qualsevol treballador. Ni més ni menys. El següent repté serà aconseguir que tots els músics estiguin permanentment assimilats a l'alta i censats —la qual cosa també evitaria l'intrusisme professional dels músics que venen *playlist*

com si fos directe—, com a part d'un projecte de reforma de la Seguretat Social ja presentat al Congrés.

### L'expansió

Curiosament, l'experiència de Musicat, nascuda a Girona i amplificada a tot Catalunya, no tenia fins ara un equivalent a la resta de l'Estat espanyol, on els músics continuen treballant de manera precària. L'AIE, l'equivalent de la SGAE per als intèrprets, es va adonar que el model de gestió de Musicat podia ser perfectament vàlid per

a la resta de comunitats autònomes i va decidir impulsar el pla de regularització laboral, a través d'una nova entitat, la Xarxa d'Organitzacions d'Autors i Intèrprets de Música (www.roaim.org).

Antoni Mas, membre també del consell d'administració de l'AIE, ha estat encarregat d'impartir tota una sèrie de seminaris per presentar el model de Musicat a les diferents comunitats autònomes, que també rebran ajudes de l'AIE si decideixen desenvolupar aquest model en el seu territori. De moment, ja s'ha creat una cooperativa a Madrid, l'Associació Músicos Unidos Siglo XXI i Mus XXI, els administratius de la qual vindran al gener a fer pràctiques a Girona. Mas també ha fet seminaris a les Canàries i Andalusia, on esperen la conformitat per posar en marxa simultàniament l'associació i la cooperativa, i els pròxims objectius seran el País Valencià, Extremadura, Astúries i Galícia. Segons Mas, quan ja hi hagi unes quantes entitats constituïdes, es proposarà la seva confederació perquè tinguin més pes en les institucions estatals, com ara la Seguretat Social. Mentrestant, Musicat continua lluitant per la regularització laboral, la música en directe i la professionalització dels representants.



[ teatre ]

Dimarts 25 de desembre a les 19 h.  
Dissabte 29 de desembre a les 22 h.  
Diumenge 30 de desembre a les 19 h.

## SOL DE NADAL

Grup de Teatre Can Sagrera

Sala de teatre Can Sagrera  
Sant Josep, 6 – Vilobí d'Onyar

Preu: 10 € (adults) i 5 € (menors de 13 anys)

