

INFORMACION FACILITADA POR



COTIZACION DE VALORES — BOLSA DE BARCELONA

Table with columns: ACCIONES, Cambio precedente, Cierre al 13-12-73. Lists various banks and companies like Banco Europeo de Negocios, Banco Popular Español, etc.

Table with columns: DERECHOS SUSCRIPCION, FONDOS DE INVERSION. Lists HIDROLA 1 x 10 a 400 Ptas., Eurovalor - 1, Eurovalor - 2.

BANCO POPULAR ESPAÑOL — SUCURSAL DE GERONA. Avda. Jaime I, n.º 37 — Apartado 63. Teléfono 20 06 50 (cinco líneas)

Cursillo de Orientación Cinematográfica. Hoy, «Borsalino», de J. Deray

Finalizando el ciclo dedicado al cine francés y dentro del Cursillo de Orientación Cinematográfica, esta tarde, a las 7:30, se proyectará en la Casa de Cultura el film de Jacques Deray «Borsalino», exponente del cine «gang» francés y que interpretará —en homenaje al popular Humphrey Bogart— el actor Alain Delon.

La sesión será presentada por José Planas. Siguiendo la programación del cursillo se proyectarán, en sucesivas sesiones, ciclos dedicados al cine italiano, inglés y norteamericano. Para la asistencia a estas sesiones es necesaria la presentación de la correspondiente tarjeta de asistencia, que facilita la secretaría de la Casa de Cultura, previa inscripción al Cursillo.

Vida social. Petición de mano

Por nuestros queridos amigos señores de Giron y para su hijo Fernando, ha sido pedida a los señores de Magro, la mano de su hija Maribel, cuyo enlace se celebrará a mediados del año próximo. Felicitamos a ambas familias por esta futura unión.

Se aprueban proyectos urbanísticos en cuatro localidades. Reunión de la Comisión Provincial de Urbanismo y Arquitectura

Ha celebrado sesión de trabajo la Comisión Provincial de Urbanismo y Arquitectura, presidida por el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don Julio Esteban Ascensio. En dicha reunión fue otorgada la aprobación a los expedientes que se relacionan: — PROYECTO DE ALINEACION Y PAVIMENTACION DE UN TRAMO DE LA CARRETERA DEL PUERTO DE LLANSA. — De iniciativa municipal. — PROYECTO DE REORDENACION DEL PLAN GENERAL EN ZONA DEL BALNEARIO, EN CALDAS DE MALAVELLA. — Promovido por Vichy Catalán, S. A. — PROYECTO DE URBANIZACION PUIGTIO, EN MASSANET DE LA SELVA. — Promovido por Puigtió, S. A. — ANTEPROYECTO DE CONJUNTO RESIDENCIAL EN CAMPORON. — Presentado por don José Pujol Aulí. — AVANCE DE PLAN PARCIAL DE ORDENACION COLL DE RABELL, EN ARBUCIAS. — Presentado por don Juan Mataró Planar. — Ante la existencia de deficiencias de orden técnico subsanables o para el reajuste oportuno con aportación de nuevos documentos y determinaciones, se acordó la devolución de los siguientes expedientes: — PROYECTO DE ALINEACION Y URBANIZACION DEL VIAL OESTE DE MANZANA PLAYA DE FANALS, EN LLORET DE MAR. — Promovido por C. Y. C. S. A. — PROYECTO DE PARCELACION DE LA MANZANA INDICA-

El martes, en Barcelona. Falleció el notable pintor José María Prim

Ha fallecido en Barcelona, a los 66 años de edad, el pintor catalán José María Prim Gupto, autor de notables lienzos y especializado últimamente en la decoración de interiores. En el pasado mes de septiembre, José M. Prim fue sometido a dos intervenciones quirúrgicas, superando satisfactoriamente la convalecencia, pero el pasado viernes se sintió repentinamente enfermo, sufriendo el martes una recaída de la que falleció. José María Prim nació el 7 de diciembre de 1907, en Barcelona, y cursó estudios primarios en Olot y Gerona, compaginándolos ya con la publicación de diversos dibujos en el semanario «Autonomista», e ilustrando libros. Terminado el bachillerato, aprendió el arte del esmalte sobre vidrio en el Fomento de Artes Decorativas y Circulo Artístico. Su primera exposición se remonta a 1929, en las Galerías Layetanas, continuando sus exposiciones en diversas salas barcelonesas hasta 1970. La pintura de lienzos la alternó con la decoración mural, especializándose en el decorado de interiores y de templos, entre los que destaca el interior de la cúpula de la parroquia de Camallera, en el Ampurdán. Entre los numerosos galardones que obtuvo, figuran el Primer Premio de Pintura de Tema Libre de Poble de Segur

La N-II seguirá cortada

La Nacional II, de Madrid a Francia por La Jauquera, que estaba cortada por obras de la autopista A-17 entre los puntos kilométricos 79'5 al 740, seguirá cortada hasta el próximo día 15, a las 12 horas, con desvío señalado y acondicionado por el antiguo trazado.

Charlas para diabéticos

Hoy, viernes, día 14, se celebrará a las ocho de la tarde y en la Casa de Cultura de Gerona, una «conferencia-colquio» sobre el tema «Dietética para diabéticos».

Dirigirán la charla las señoras Laura Padró y Rita Rigolta, ambas dietistas del Servicio Central de Dietética del Hospital Clínico de Barcelona.

La presente sesión es otra de las realizaciones llevadas a cabo en nuestra provincia por la Asociación de Diabéticos Españoles, en colaboración con la Lucha Antidiabética de la Cruz Roja Española.

Sección Femenina. Clases navideñas

La próxima semana se celebrará en esta capital un curso de Navidad, siendo el programa a desarrollar: Día 17, «Cocina navideña», por don Amadeo Barberá, profesor de la Escuela Sindical de Hostelería. Días 18 y 19, demostración de cocktails, por don Vicente Antreu Sancho, profesor de Tecnología y Servicios de la Escuela Sindical de Hostelería. Día 20, decoración de Navidad, por la profesora doña María Rosa Canals. Informes, en Sección Femenina, Forsa, 4, teléfono 204537.

ENCOFRADORES. Mínimo semanal asegurado 3.700 Ptas. Aparte primas, pagas extras y puntos. Presenta. se en Obra FOC, en Fábrica Nestlé y carretera de Las Plantes de Gerona. Salidas, a las 7. Se facilitará autocar gratuito en un San Gregorio (Gerona), enfrente de Correos. Autocares Roca. O. C. 026422.

CURSO DE ALEMAN. Patrocinado por la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE GERONA. CLASE DE ALEMAN

Curso de alemán presentado por: IDIOMAS CAMPO. 1.ª Medalla Oro Bruselas. Alemán - Francés - Inglés. DEUTSCH DURCH DIE ZEITUNG. Método y sistema patentados. Prohibida la reproducción. CAMPO: MENDEZ NUÑEZ, 31 - ZARAGOZA. RESPUESTAS AL EXAMEN N.º 3. 3-A) 1. Der Schneider hat einen schönen Anzug. 2. Sie trägt eine weisse Bluse. 3. Ihr Rock ist kurz. 4. Peter lernt Deutsch sprechen. 5. Der Regenschirm von Maria ist sehr schön. 6. Die Lektion von heute ist leicht. 7. Am Nachmittag tragen wir Stiefel. 8. Ich trage immer ein Halstuch am Hals. 3-B) 1. Sprichst du Deutsch mit Johann? Du sprichst nicht Deutsch mit Johann. 2. Sitzt der Lehrer vor den Schülern? Der Lehrer sitzt nicht vor den Schülern. 3. Habe ich einen grauen Anzug zu Hause? Ich habe keinen grauen Anzug zu Hause. 4. Ist dieser Regenschirm schön? Dieser Regenschirm ist nicht schön. 5. Schreibst du am Morgen an die Tafel? Du schreibst nicht am Morgen an die Tafel. 6. Ist diese Lektion sehr leicht? Diese Lektion ist nicht sehr leicht. 3-C) 1. Sie lernt die Deutschlektion Morgen. 2. Der Professor sitzt immer vor den Schülern. 3. Ich habe einen grauen Anzug zu Haus. 4. Gefällt dir dieser Regenschirm? 5. Hast du das französische Buch gelesen? 6. Er kann nicht Französisch schreiben. 7. Wieviele Federn hast du? 3-D) 1. Ist das Schulzimmer sehr gross? 2. Hat sie drei Federn? 3. Der Lehrer spricht zu den Schülern. 4. Bist du am Nachmittag nicht hier? 5. Was sagt der Schüler zu dem Lehrer?

LEA LOS SITIOS. La desorganización social del mundo contemporáneo como factor criminológico. por Miguel Pérez Capella. Parece fuera de duda el hecho de que, en los períodos de perturbación o de dificultades socio-económicas, surgen o se reafirman unas ciertas formas de delincuencia. Recordemos el recrudecimiento de los delitos de robo durante las guerras mundiales, incluso en los países neutrales: robos de productos alimenticios o de combustión, caza furtiva, atracos a mano armada, «mercado negro», etc., que obligaron a los poderes públicos a actuar duramente. Quince o veinte años después de la última guerra se atribuyen los robos cometidos por jóvenes adultos al mal ejemplo que recibieron de niños, durante la contienda. La conciencia colectiva había admitido la antisocialidad bajo esta forma y los que se negaban a participar en ella eran tenidos por tontos en ciertos medios. Las investigaciones criminológicas clásicas —como bien dice el doctor Hesnard— olvidan las relaciones recíprocas que existen entre los factores socio-económicos y la superestructura cultural de las sociedades actuales, debido, a veces, a ceguera política. Pero lo que nos interesa, psicológicamente, a este respecto es analizar, siquiera sea someramente, la repercusión innegable de las instituciones sociales en el comportamiento y en la personalidad del niño y del joven, tal como ya fue reconocido y expuesto en el Primer Congreso de las Naciones Unidas, celebrado en Ginebra, en el año 1955, en el que se llegó a decir, recordando una frase del Corán: «los que no pueden distinguir el bien del mal no son responsables de sus actos, sino que la responsable es la colectividad». En efecto y al estudiar la delincuencia juvenil —por desgracia, tan frecuente en nuestros días— se comprueba que ésta —que, a menudo, se prolonga en el adulto— está íntimamente relacionada con las variaciones culturales y sociales que se producen en el joven a través del círculo familiar, lo que, evidentemente, pone en entredicho la estructura misma de la sociedad y obliga a la revisión de la pedagogía, al propio tiempo que a la educación pedagógica y moral de los padres. En el Segundo Congreso de las Naciones Unidas (Londres, 1960) se trató de precisar el concepto de desorganización social, llamando la atención sobre la crisis de ciertos valores tradicionales, que parecen ser consecuencia de una aceleración en la evolución de la persona: aceleración debida más a la difusión cultural —o a una pretensión cultural— que a una verdadera educación intelectual o moral: aceleración por la educación escolar precoz, abstracta e intensiva; por los medios de difusión, tan artificiales e inadecuados como útiles a ciertos espíritus ávidos de saber, pero frenados por la insuficiencia de su educación escolar: radio, televisión, cine, prensa diaria y revistas ilustradas, etc.; por la modificación de las relaciones entre padres e hijos —que cada vez se conocen menos—; por la multiplicación de las ocasiones de placer, de distracción y de evasión (tentación del velomotor, después de la motocicleta, por último, del coche rápido); por el ruido, buscado como estimulante en discotecas y «boîtes»; por una mala comprensión de la educación sexual de los jóvenes, permitiéndoles escuchar libremente, sin comprenderlos, temas de conversación de los adultos que les dan una falsa idea del sexo y del amor; por la avidez de dinero de los jóvenes, difícil de lograr por medios honrados, pero indispensables para satisfacer la forma de vida que pretenden llevar... La sociedad actual es, sin duda, inestable y respira una atmósfera de agresividad, alimentada por las noticias cotidianas de guerras que estallan en todos los rincones del mundo; por las cifras, horripilantes, de asesinatos, de atracos sexuales, de catástrofes, de secuestros, de atracos y de accidentes de circulación, que parecen provocar una necesidad desenfrenada de buscar una expansión fuera del trabajo o de la profesión habitual, necesidad, por otra parte, acuciada por ramalazos de envidia admirativa hacia los que se han enriquecido con demasiada rapidez de los «vedettes» de tantos espectáculos y de los héroes del cine, que multiplican el sentido de la violencia, como medio de conseguirlo todo y explotan la angustia sádica de los jóvenes, convertida en voluptuosa y atrayente. Muchos ven, no sin razón, una causa importante del ambiente de inmoralidad existente, en el cine, glorificador del dinero, del lujo, del abrazo sexual y de la fuerza física o de la metralleta, de la que se sirven tanto los criminales como los defensores de la Ley y el orden. Pero lo más perjudicial no es la sugestión que el cine, con su magia onírica, ejerce en los jóvenes, sino en el ambiente irreal que crea alrededor de los adolescentes aún de los adultos, que se consideran defraudados por la existencia y se sienten desdichados en su mediocridad: la dosis habitual de sueños que les suministra con su esplendor es menguado consuelo del ambiente gris de la escuela, del taller o de la oficina, y de las incansables idas y venidas del lugar de trabajo al lugar de esparcimiento... Todo ello nos lleva de la mano al estudio de la psicología de la delincuencia juvenil, que será objeto, Dios mediante, de otro artículo.