



## Caldas de Malavella Lamentable estado del matadero

El matadero de Caldas está en muy mal estado por descuido de sus usuarios y responsables; es de necesidad lamentarse por ello, pues la falta de cuidados en sus instalaciones y exteriores es bien notable, pero lo que más hace que el público consumidor de la localidad, en lo que a carne se refiere y que han podido comprobar el estado del matadero, se lamenta es la gran falta de higiene, tal y como podemos ver en el reportaje gráfico.

Jaime VALENTI

## ARBUCIAS

### Los cien años de un árbol entrañable

Un acontecimiento de singular relieve que sin duda no volverá a repetirse en la presente generación, es el que ha vivido la villa de Arbucias en conmemoración del I Centenario del gigantesco e histórico árbol de la Plaza del Generalísimo que fue plantado para perpetuar un ideario político durante la Revolución Carlista del año 1873.

A continuación, fue entregada al director de la citada cობla, la partitura de la sardana "Sota l'arbre de la plaça", por el niño Jorge Iglesias Riumalló, nieto del llorado maestro Riumalló que la compuso en el año 1931 según letra del poeta Antonio Vives Batlle, y que fue estrenada por el coro de las "caramelles" en la Pascua de Resurrección del año 1944.

Por la mañana se celebró un concurso infantil y juvenil de dibujo y pintura rápida, bajo el tema "L'arbre i la seva porticada plaça".

Seguidamente, sonaron las notas de esta obra poética-musical siendo bailada por una ingente multitud de todas las edades con verdadero sentimiento. Nunca se había visto en Arbucias una sardana con tan-



En este reportaje gráfico de Plana-Josme puede verse de arriba abajo, un aspecto del concurso de dibujo, el alcalde, señor Garolera, pronunciando unas palabras alegóricas, y el público bailando la sardana «sota l'arbre de la plaça», durante los actos conmemorativos del I Centenario del histórico ejemplar arbóreo.

sardana tras la cual y en medio de un cuantioso público que irrumpió con cálidas ovaciones, el alcalde de la villa, señor Garolera Bohils, procedió al descubrimiento, después de unas frases alegóricas a la efemérides, de una placa conmemorativa situada en el terraplén que circunda el monumental ejemplar arbóreo de la especie, "plátanus orientalis, vari. hispánica muenchii", cuyo tronco mide en su base cuatro metros y medio de perímetro, y sesenta metros de circunferencia de copa.

tos participantes. Ha sido algo grandioso que ha revestido inusitada brillantez y que por su auténtica emotividad será muy difícil de olvidar. Resaltando la veracidad de esta manifestación, nos exime de lo que parece una exageración.

Por la tarde, fueron entregados los premios del concurso de dibujo y pintura rápida, celebrado por la mañana, correspondiendo el primero de la categoría infantil, al niño José Pons Llorella, y el primero juvenil, a la muchacha, Carmen Espigol Llorá, entregándose asimismo accésits a todos los 67 participantes de ambas clasificaciones. El jurado estuvo compuesto por don Antonio Bernatallada, don Joaquín Horta y la señorita, Elisa Chicharro, delegada local de la Sección Femenina, actuando en representación del Ayuntamiento y como organizador de los actos, el secretario sin voz ni voto, señor Parcet Utzet, concejal ponente de cultura.

Con una audición de sardanas, concluyeron los festejos conmemorativos del I Centenario del Arbol de la plaza, cuyas vicisitudes han sido muchas para poder sobrevivir hasta nuestros días alcanzando un siglo de existencia.

Enrique CASALS

## VENTANAL

### En la Dehesa

Llegadas las «Fires de Girona», es inevitable llegarse a la Dehesa, en donde todo anda de jolgorio festivo. ¡La de atracciones que hay para la niñez! Y para la juventud. Y, en fin, para todo aquel que se sienta joven, tenga la edad que tenga. El inevitable «Tren de la Bruixa» ha venido, un año más. Y atracciones como «la mujer pescada» y «la mujer sin cuerpo». Música. Sonrisas. Bocadillos y vino blanco. Todo anda mezclando en esta Dehesa festiva. Uno, paseando por ella, siente revivir en su interior el cosquilleo de la emotividad inspirada en el seguimiento de la tradición. Hemos visitado, naturalmente, el Certamen Agrícola y Comercial. Un fiel exponente del progreso técnico en los ámbitos señalados en el nombre. Los agricultores, visitándole, pueden darse cuenta de hasta qué punto puede estar mecanizada su profesión. Mecanización que, naturalmente, redundará a su favor. Una de las cosas que más nos ha interesado —por constituir novedad para nosotros— es la televisión en color que se exhibía en un stand.

Finalmente, diremos que los vecinos del recinto ferial (es decir: de La Dehesa) se quejan del excesivo ruido que meten las docenas de altavoces puestos a todo volumen. ¿No iría bien rebajar éste un poco, sobre todo por la noche? Al fin y al cabo, no es más que un círculo vicioso esta necesidad de atraer la clientela a gritos. Con que todos los feriantes pongan bajito sus reclamos ya no hay necesidad de valerse de la estridencia para llamar la atención de la gente. Ah, y el polvo, el terrible, el malhadado polvo.

¿Cómo es posible, se preguntan los visitantes, que no haya un servicio de riego frecuente? La experiencia de un paseo por allí es terrible. Y además, es antihigiénica.

Agustín Constans

## BORDILS Necrológica

En su casa parral Fugarólas, de Caldas de Malavella, falleció el pasado día 21 del presente mes de octubre, a la edad de 78 años, doña Pilar Peras Bonmati, viuda de Mundet, madre política del alcalde de esta población y jefe local, don José María Pujol Güell.

Su fallecimiento ha sido muy sentido en esta localidad, donde pasaba frecuentes temporadas, pues no en balde se trataba de una señora de una humanidad, sencillez y religiosidad fuera de lo común. Su arraigado y profundo espíritu cristiano, su bondad y su sensibilidad, le habían granjeado el respeto y admiración de cuantos la habíamos tratado.

Duros golpes sufrió en su larga vida, con la pérdida del esposo en plena juventud y con tres hijas pequeñas, a las que inculcó su sentido católico, recto y honrado de la vida, gracias al cual ambas han formado, a su vez, sendos hogares; en los que destacan, sobre todo, los ideales que con tanto arraigo fueron santo y seña del diario y cotidiano quehacer de la difunta.

Vaya desde estas líneas nuestro más sincero pésame a sus hijas, hijos políticos, nietos y demás familiares. E. P. D.



## INAUGURACION EN GRANADA

El día 10 de Octubre, a las 7 de la tarde, se efectuó la inauguración del edificio y oficinas de la Agencia de Granada, en Gran Vía núm. 10, propiedad de

# SANTA LUCÍA S.A.

COMPañIA DE SEGUROS

FUNDADA EN EL AÑO 1922

El edificio de 8.220 m<sup>2</sup> de superficie construida, consta de Planta Baja, tres sótanos (dos de ellos de garaje) y 8 plantas de altura.

Aprovechamos esta oportunidad para ofrecernos y poner a disposición de nuestros asegurados y público en general la extensa organización de la Compañía, con agencias en todas las plazas y pueblos importantes de España.

Casa Central: MADRID, Plaza de España, 15

Capital y reservas : 529.973.709 Ptas.

Primas emitidas en 1972 : 1.229.454.578 Ptas.

Ramos en que opera:

**ACCIDENTES - VIDA - INCENDIOS - ROBO  
DECESOS - COMBINADO - COSECHAS**

ESTUDIO Y FORMACION  
CAPACITACION  
TECNICAS DE ESTUDIO  
AYUDA Y ASISTENCIA  
TRABAJO INTELLECTUAL  
O. J. E.

