

El reparto de Europa (y III) La necesaria unidad

por Francisco Ignacio de Cáceres

Tal es, pues, la situación cuando se reúne de nuevo la preliminar de Helsinki para la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación. El dilema aparece claro: o continuar la guerra fría, con sus peligrosas tensiones militares, o aceptar el deshielo y la cooperación (léase intervención) creciente con la Europa Oriental.

La primera de las soluciones es absurda y antihistórica pues resulta evidente que, al menos por ahora, no es necesario ni conveniente mantener la errática actitud a que obligó la agresividad stalinista cuando media Europa cayó en sus manos a consecuencia, en buena parte, de la inerte aquiescencia de los aliados occidentales. Todavía después de la aplastada rebelión húngara (otoño del 56) hemos presenciado la "invasión" de Checoslovaquia que, en rigor, fue una operación de policía interna realizada con la total aquiescencia de los demás Gobiernos socialistas del Este, para liquidar la peligrosa herejía desviacionista de Dubček.

Pero entonces como ahora, sería absurdo negar el deseo que muestra Moscú de llegar a un acuerdo, a un "modus vivendi" con Occidente. No se puede seguir asustando a la gente con el "coco" ruso, sino averiguar por qué ahora se muestra tan conciliador, y descubrir la identidad de puntos de vista que, a nivel de superpotencia, muestran Washington y Moscú.

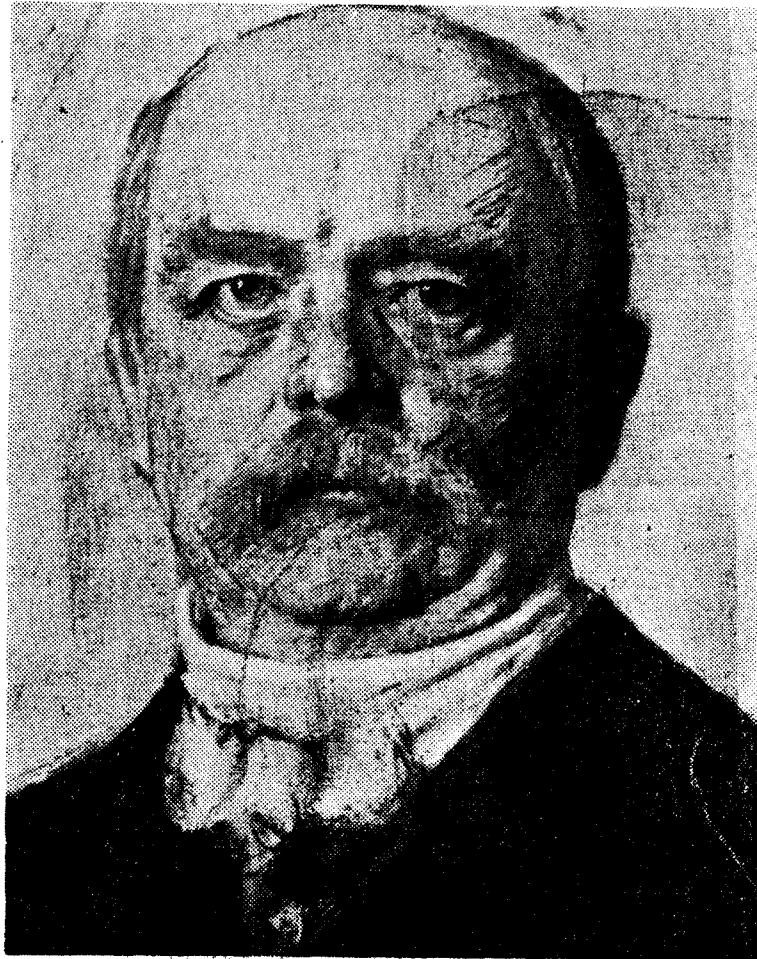
Porque se trata precisamente de esto, de que tanto nuestros potenciales enemigos —el bloque soviético como nuestros virtuales protectores— los Estados Unidos— están de acuerdo no sólo en descongelar la guerra fría, sino en el precio de esta paz, que será naturalmente por terceros. Así como Formosa y, en menor medida, Corea, Japón y los demás Estados Proocidentales de Asia pagaron, metafóricamente, los gastos del banquete Nixon-Chu En-lai (Febrero de 1972), los europeos pagaremos los gastos políticos de la Conferencia de Seguridad que ha de reunirse en la próxima primavera.

¿Pero cuál es el valor de estos gastos?

MANTENER LA DIVISION DE EUROPA

Digámoslo claramente: si en algo están fundamentalmente de acuerdo rusos y yanquis es en mantener la división de Europa. Está claro que las razones de unos y otros son diferentes. Así, cuando Nixon habla de aumentar el libre intercambio de personas y de ideas es porque trata de introducir un caballo de Troya en la fortaleza soviética, que reblandezca el rígido aparato autocrático y totalitario del Imperio ruso haciéndolo más atacable y permeable a las presiones económicas, diplomáticas y culturales de Occidente. Este reblandecimiento aflojaría el puño que mantiene las riendas de la Europa del Este, acentuando las tendencias autonomistas de las siete "democracias populares" respecto de Moscú.

Algo semejante pretende Moscú, respecto de Europa Occidental, interesado como está en lograr junto a la conexión económica —pues no le basta a su necesidad de capitales y técnicas la forzada coopera-



Bismarck, el Canciller de Hierro, forjador del II Reich Alemán.

ción de sus satélites— la penetración política en la Europa Occidental por los medios que apuntábamos en el primero de esta serie de artículos; alianza con las izquierdas, aparente benevolencia hacia la Iglesia y medidas concesiones a la "Ostpolitik". No insistimos en el trasnchoado tema de los planes comunistas para el dominio del Mundo, pero tampoco olvidemos que Moscú y Pekín siguen siendo los últimos Imperios mundiales con una ideología directriz, algo de lo que, por desgracia, carece Occidente desde que dejó de ser la Cristianidad para convertirse en un conjunto de países obsesionados por el dinero.

Pero, uno y otro, Washington y Moscú, están interesados en frenar la construcción de la unidad política europea. Paradójicamente, rusos y americanos no se opondrán a la ampliación del Mercado Común —la Europa de los Nueve— ni siquiera a sus oscilantes intercambios con el COMECON, en cuanto la unidad económica —al menos con la dirección total— por el MEC— un obstáculo para a unidad política, tanto más cuanto que Washington sigue pesando decisivamente (recuérdense las reuniones del Fondo Monetario Internacional del pasado Otoño) en la política monetaria de la Comunidad europea.

UN BISMARK A ESCALA CONTINENTAL

Si a esto se añade la presencia —necesaria, pero molesta a los fines de unidad e independencia— de poderosos contingentes militares americanos y soviéticos en el Oeste

saldrán de la unidad política de nuestro Continente. Pero ¿quién se la dará? No creemos en la unidad por consenso entre iguales, sobre todo cuando los presuntos iguales son tan diferentes y han afirmado poderosísimas personalidades nacionales en el curso de una historia dos veces milenaria. Europa necesita que uno de esos países que hoy luchan en paz —lo mismo que ayer hacían en guerra— por lograr la superioridad continental, tome la "bandera de mil colores", como decía Paul Morand hablando de Europa, y cristalice en torno suyo los impulsos unitarios.

Más aún, así como las grandes unidades nacionales del pasado siglo necesitaron un Bismarck o un Cavour que dirigiese con indiscutible autoridad la complejísima operación, la unificación de Europa necesitará un gran estadista capaz de concordar las recias voluntades nacionales en una sola voz.

No hemos citado a Bismarck por casualidad. El genio que supo reunir el haz de reinos y ducados alemanes en una sola nación —hoy dividida para tranquilidad de sus vecinos— era un patriota prusiano que hubo de retorcerse el corazón para sacrificar muchas cosas... a pesar de que Prusia encabezara el movimiento. No se puede hablar de "Europa una" con alegre frivolidad pues mucho ha de dejarse atrás en la difícil operación.

Y no se trata, como en el caso de la Alemania decimonónica, de un conjunto de países con la misma lengua, que había pasado por una invasión y una liberación que le dieron conciencia de su unidad sino todo lo contrario. Y, sin embargo, es preciso lograr esa necesaria unidad que acabe con el reparto del Continente en zonas de influencia. En ello nos jugamos nuestro destino histórico todos los pueblos de esta pequeña península de Asia que llamamos Europa. (PYRESA)

Jóvenes gerundenses en un concurso radiofónico



Hoy viernes, se celebrará el encuentro correspondiente a la segunda Fase, entre los equipos de los Colegios Sagrado Corazón de Jesús de Gerona y Sagrada Familia de Badalona (Barna), dentro del Concurso Radiofónico que se transmite a través de Radio Gerona, en la cadena SER, a las 18 horas. Este es el equipo de alumnas que representará al Colegio Sagrado Corazón de Jesús, de Gerona, en el Concurso Nocilla Deportiva, a quienes deseamos mucha suerte.

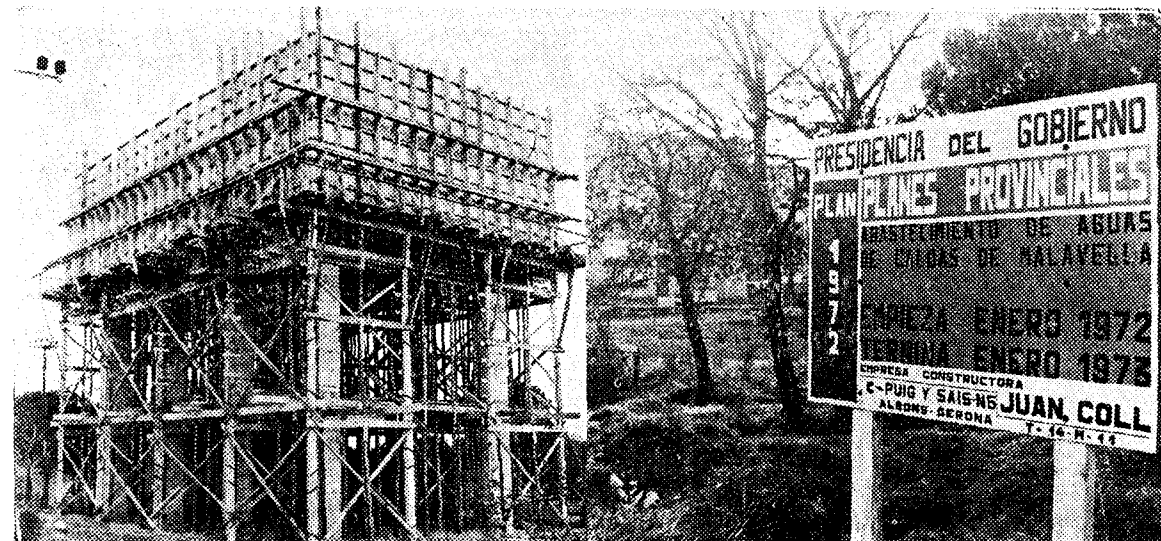
Caldas de Malavella Se están terminando las obras del nuevo abastecimiento de aguas

Estas comenzaron, por orden de la Presidencia del Gobierno y entrando en los planes de la provincia, en el mes de enero del pasado año. La empresa constructora —Juan Coll, de Albons— nos ha facilitado los datos técnicos de las mismas, que transcribimos para el conocimiento de los lectores:

—Presupuesto total de las obras: 6.880.570 pesetas. Capacidad del depósito: 500.000 litros, y sus características son: 26 metros de altura, sostenido por ocho columnas. La red para la conducción y distribución de las aguas está distribuida de la siguiente forma: 785 metros de 250 m/m; 165 metros de 175 m/m; 1.320 metros de 125 m/m; 380 metros de 100 m/m; 465 metros de 80 m/m; 387 metros de 70 m/m, y 7.175 metros de 60 m/m. Para la construcción del depósito han sido necesarios 375 metros cúbicos de hormigón y 38.000 kilos de hierro.

Es el depósito más elevado de la provincia entre los de su misma capacidad, y una obra

Carmen BOSCH



En las fotografías de Bosch, el depósito de las aguas ya terminado y dispuesto para ser desencofrado, y el cartel anunciador de la obra, demostrativo de que se han cumplido los plazos previstos.

La cobla infantil-juvenil del Colegio de Santa María de Blanes

Actualmente, son tres las coblas formadas con esta misma denominación

Hablar o escribir sobre la fundación de esta cobla, no resulta tarea fácil, toda vez que antes que fuese una verdadera realidad, se pasó mucho tiempo en la maduración de esta feliz iniciativa, de la que fue su principal promotor el Rdo. P. Alcega, efectuándose muchas pruebas y continuos ensayos. No obstante, debido a la amable información que nos ha si-

formando parte de la cobla.

en vez de los fiscornos, instrumentos que aún actualmente vienen Si, en cambio, puede concretarse como fecha bien significativa en su historia la presentación de la cobla, que tuvo lugar el 21 de agosto del año 1967 en la misma villa de Blanes, apadrinada por la prestigiosa cobla "La Principal de La Bisbal", para renovar tal presentación en el recinto del Pueblo Espa-

Esta presentación resultó un verdadero acontecimiento en la villa y pronto fue despertándose la afición entre la juventud blandense, haciendo que actualmente sean tres las coblas existentes bajo esta misma denominación. La renovación ha sido constante y si bien alguno de estos jóvenes que se integraron en la primera cobla o en alguna de las posteriores ha causado baja, otros han venido supliendo aque-



Formación inicial de la cobla infantil, en 1967.

do facilitada por entusiastas de la referida cobla hoy podemos a ella referirnos con cierta amplitud, por lo que les quedamos profundamente agradecidos por esta colaboración, colaboración que, en muchas ocasiones no hemos hallado en ciertas coblas a las que nos hemos dirigido en tal sentido.

En estos que podríamos llamar primeros balbuceos de la cobla, fueron utilizados incluso algunos instrumentos no propios de la misma, como por ejemplo los bombardinos

ñol de Barcelona, el 1 de octubre del mismo año.

La primera formación de esta cobla infantil, era la siguiente: Manuel Utset (flabiol); Jaime Mollullada (tiple 1); Jesus Villaampa (tiple 2); Francisco Torrent (tiple 3); Javier Crous (tenora 1); Joaquín Valls (tenora 2); Rafael Maresma (trompeta 1); Francisco Sagraera (trompeta 2); José Riera (trompeta 3); José Matas (trombón 1); Joaquín Busquets (trombón 2); José M. Guinart (fiscorno 1); Juan García (fiscorno 2) y José Alum (contrabajo).

llos y aumentado el número de practicantes. Para darse una idea de los muchos jóvenes que han pertenecido y que actualmente están integrados en estas tres coblas, vamos a detallar sus nombres y el instrumento que participan:

Han formado parte de la cobla: Joaquín Busquets (trombón); Rafael Maresma (trompeta); José Riera (trompeta); José Llorens (fiscorno); Jesús Villacampa (tiple); Juan Antonio Morte (tenora); Francisco García (contrabajo) y José Alum (contrabajo).

Pertencen actualmente a las tres coblas antes referidas: Manuel Utset (flabiol); Joaquín Roua (flabiol); Tiples: Jaime Mollullada, Francisco Torrent, Jaime A'sina; Jaime Puig, Javier Sola; Alberto Puigdoménech, Jorge Gallart y José Marés, Tenoras: Javier Crous, Joaquín Valls, Francisco Burjachs, Jorge Molina, Pedro Martínez, José Puig y Juan Hostench. Trompetas: Vicente Perxachs, Miguel Roua, Antonio Fors, Francisco Sagraera, Antonio Marés, Joaquín Robert, José María Ferrer y trompeta y fiscorno, Eugenio Guinart. Trombones: José Matas, Juan Ferrer, Juan Utset. Fiscornos: José María Guinart, Gaspar Brunet y fiscorno y contrabajo, José Luis Pouy. Contrabajos: Juan García y Miguel Muñoz.

Como dato curioso cabe destacar que la formación de la primera cobla, estaba integrada por muchachos cuya edad oscilaba entre los 10 a los 15 años. En la actualidad y en la formación de las tres coblas antes referidas se hallan jóvenes de edad comprendida entre los 6 a los 20 años, todos ellos vecinos de la villa.

Es digno de mencionar que entre sus elementos se cuenta el joven José María Guinart, fiscorno de la cobla, que no obstante su juventud tiene ya compuestas tres sardanas, das de ellas, Ana María y Lustre, han sido entrenadas con notable éxito.

Con referencia a las actuaciones de estas simpáticas coblas, son incontables las que han venido realizando en la provincia y en toda la región, en donde su presencia siempre es causa de gran expectación. Cabe señalar no obstante como más destacables, las que realizaron en las ediciones de los años 1971 y 1972, en la Caravana de la "Flama de la Sardana".

Fuera de Cataluña, cuenta con espléndidas actuaciones en Santa Cruz de Tenerife y en Cartagena. En el extranjero, han actuado en la población francesa de Balareules-bains y en la italiana de Acquiterme, causando en ellas gran admiración no sólo por su juventud, sino que, también, por la justeza de sus interpretaciones.

Alma y puntal de estas coblas juveniles, es el Rdo. P. Joaquín Alcega, S.F. el cual, además de haber sido el promotor de las mismas, como comenbáramos antes, continúa en su dirección, cuidando pacientemente y con el mayor entusiasmo de la formación musical de estos muchachos, entusiasmo que ha sabido inculcar a los mismos, para llegar a contar con estas tres formaciones juveniles que tanto renombre han venido dando a su villa natal y que constituyen una viva realidad para la pervivencia de nuestras coblas de sardanas, por lo que, tanto ellos como su director, son merecedores de la admiración y de la simpatía de los amantes de la "dansa més bella", de entre los cuales también nosotros nos contamos.

Joaquín GIRONELLA

Los Consejos Locales y la Unidad Nacional

(Viene de primera pág.)

entreguemos nuestro esfuerzo a la causa común de la transformación del país, renunciando a las pequeñas cosas que pueden dividirlas y desarrollando y poniendo a la máxima actividad todas las grandes cosas que nos unen.

En este sentido los Consejos Locales, base insustituible del Movimiento Nacional, tienen por delante una ardua y amplísima tarea, en tanto están en estrecha relación con el hombre de la calle, con el ciudadano medio. Los Consejos Locales, por afectar su constitución y funcionamiento a zonas geográficas muy concretas y conocidas por los mismos (pueblos, distritos, etc.) pueden realizar directamente una extraordinaria labor en el aspecto unitario de la sociedad, máxime estando bien compenetrados —como lo están— con las diversas asociaciones, hermandades, federaciones y organizaciones locales.

Los Consejos Locales pueden llegar muy directamente al ciudadano, a las diversas ramas y arterias de la comunidad en que están inscritos e incorporar ésta a una idéntica

tarea, que es tanto como salvaguardar la unidad nacional.

Señalaba recientemente el Vicesecretario General del Movimiento, señor Valdés Larrañaga, que "una de las labores cimentales de los Consejos Locales es la de aunar voluntades y, en esta línea, la de captar y seleccionar los hombres idóneos para el servicio, en el propósito permanente de una España mejor".

Efectivamente, al contemplar la forma en que los Consejos se constituyen —representaciones laborales, municipales, vecinales, etc.— se ve claramente que es en esa amplia representación que hay en su seno donde se encuentran las mejores armas de la unidad. Y al ofrecer idénticas y comunes misiones —todas ellas al servicio del pueblo— no cabe duda que las voluntades ciudadanas se encuentran en un mismo vértice: el del servicio a sí mismas. Y serán precisamente esas voluntades las que sin esicciones anárquicas captarán y seleccionarán los hombres idóneos que, con mayor vocación política, puedan acceder a más altos puestos de responsabilidad.

