

# Recogida de basuras



Vaya por delante que nos hemos ocupado del tema de la recogida de basuras, más veces de las deseadas. Y que seguiremos con el tema en cartera, en tanto veamos a los recogedores hundir las manos en la porquería, sin la menor protección, y siga la falta de delicadeza de más de un conciudadano que, falto de imaginación, no se detiene a pensar que es un ser humano el que le libra de lo que le estorba. También tenemos interés en dejar constancia que, con relativa frecuencia, nos llegan detalles anecdóticos de queja, por parte de los usuarios del servicio, que se lamentan de que no se les admite tal o cual desecho que, de otra parte, no saben dónde arrojar. Y de aquí, pasemos a un hecho concreto, del que hemos tenido noticia recientemente.

Mas demos la palabra al interesado: —Estamos pintando. Ha habido necesidad de rascar algunas paredes. Creímos lógico que, recogidos los restos en bolsas de plástico debidamente atadas, los recogedores no pondrían pegas para llevarlos. Nos equivocamos. Se llevaron la de las basuras ordinarias, pero no las dos que había junto a aquella. Esperamos al día siguiente. Entonces, eran tres. Realmente, no es problema para nosotros, puesto que, aunque con un sencillo utilitario, tenemos medio de librarnos de la citada pintura. Pero pensamos en los muchos conciudadanos que carecen de vehículo —que siguen siendo mayoría— y telefonamos a la empresa. Se nos dijo que sí, que debía recogerse. En la tarde del mismo día, se nos presentó un caballero para decirnos que las bolsas se romperían, con el peso de su contenido. Se le demostró que no. Aludió a la distancia a que debían llevarse. Se le recordó que los recogedores llevan un capazo de material plástico que llenan directamente. Sugirió que, de haber pedido que se nos librara del desecho... Pero repugnan los privilegios, y pedirlos. O teníamos derecho, o no. Y resultó que no. Por nuestra parte, repito, no hay complicación. Podemos ir a tirar las bolsas cuando queramos. Pero es preciso que el Ayuntamiento señale un espacio próximo a la ciudad para que los gerundenses podamos tirar en él, lo que el servicio de recogida de basuras no recoge. Aquí termina la explicación del usuario del servicio, a cuyas palabras no tenemos nada que añadir.

CIERZO

# GERONA CAPITAL

## Fogatas en la noche gerundense

### De cuando la fiesta tenía más generalizado sabor popular

Anoche volvieron a alzarse al aire las llamas de las fogatas de la víspera de San Juan. Bien que los años han reducido su número, pero así y todo, y especialmente en los barrios extremos, la chiquillería ha gozado viendo como se reduce a ceniza el montón de materias combustibles que día a día fueron amontonando.

**DE LA GERONA DE ANTAÑO**  
Sabido es que las fogatas de San Juan son de origen pagano. Los solsticios —verano e invierno— se celebraban con fuego y agua, y de ahí las hogueras de la víspera del Santo, cristianizadas, al convertirse las fiestas paganas en festividades de signo religioso.

Ese origen común fue causa de que los ritos se difundieran por todo el mundo conocido, saltando por encima de distancias y adhiriéndose a través del paso del tiempo. Porque en la noche próxima, lo que se celebraba, era la caída del Sol al llegar al final de la Tierra, cuando el hombre no había aún descubierto que quien en verdad daba vueltas, era ésta alrededor del Sol. De ahí que fuera el fuego —que, como aquel, calienta e ilumina— el símbolo de la jornada.

**SIGLO XIX**  
Hacia 1880, unos días antes del Santo, los chiquillos gerundenses corrían casa por casa y piso por piso, toda la ciudad, en busca de muebles viejos, de maderas que estorbaban, de no importa qué combustible, para montar la hoguera que luego prenderían. Con este se hacía —como se hace, aunque en menor escala— un servicio mutuo, entre la chiquillería y los ciudadanos. Aquella conseguía y consigue alimento para su fuego, estos se libraban y libran de lo que les estorbaba, y de que no hubieran podido desprenderse, si no inoportunidad.

En la tarde de hoy, la leña era transportada al lugar elegido. En mitad de calles y plazas se amontonaban las maderas, y no había vecino que se librara de participar en el jolgorio. Pero en el año 1880, se decidió que las fogatas debían prenderse a extramuros, y entonces fueron los arenales de los ríos, sobre todo del Onyar y del Galligans, los que tuvieron especial predilección.

Cuenta Gibert en su libro "Girona", que los fuegos se encendían tras el toque del Angelus vespertino, entre el entusiasmo de los niños, que no ahorraban esfuerzos por conseguir materias combustibles con las que mantener las hogueras, el mayor tiempo posible. Se establecía descarta competencia entre los distintos barrios, y como no hace muchos años, y quizá como hoy, no era extraño que la chiquillería de una fogata robara material de otra, para quedar vencedora en su duración del fuego, que se montaba alrededor de un eje más o menos armónico, que sostenía un monigote; aproximadamente, como se hace hoy. Parece que las fogatas del "Portal d'en Vila" y del "Pes de la Palla", al otro lado del río, eran de las mejores, y de las que más competencia desarrollaban.

**«LES COQUES DE SANT JOAN»**  
De noche, era de rigor comer las cocas que también hoy comen.

den, confiterías y tahonas. Tras la cena —según cuenta J. Gibert en el citado libro— los gerundenses se echaban a la calle hasta bien avanzada la madrugada. Cafés y hostales iluminaban sus establecimientos con farolillos, y hasta muy tarde servían al animado público los "ressopons" que permitían la prolongación de la noche hasta que clareaba. Grupos de jóvenes cantaban a coro ante las casas de los amigos llamados Juan, y en las sociedades recreativas se celebraban bailes, prolongados también hasta la madrugada. A la salida, había la costumbre de acudir a los pozos de "aigua picant" de Pedret, a comer la citada coca del día, hasta que, ya llegada la mañana, el sueño obligaba a acostarse y dormir.

En la última década del XIX, se inició la costumbre de acudir a las fuentes de los alrededores de la ciudad, especialmente a las del "Ferro" y de "La Polvorosa".

**SUPERSTICIONES**  
No es que podamos presumir

actualmente de habernos librado de creencias supersticiosas. Ahí están, como ejemplo, los signos del Zodíaco, para anunciarnos lo que debemos hacer y el éxito que tendremos en nuestras empresas. Pero es lógico que a finales del XIX, las supersticiones fueran más numerosas. Así, ciertas hierbas recogidas en la noche próxima, tenían el poder, nada menos que de la suerte y de la felicidad. Otras, en cambio, adquirían en la víspera de San Juan, condiciones curativas maravillosas; unas terceras apartaban de las casas los maleficios que pudieran caer sobre ellas, y los que sufrían de alguna hernia, podían soldársela, con sólo aproximarse a un roble de madera careada, en el momento que las campanas daban la media noche.

**DE HACE SOLO UNOS AÑOS**  
Hasta los años cuarenta —

quizá más tarde— el mantón de manila cubría los hombros de las mozas verbeneras. Gerona se animaba de noche, y si los niños habían cumplido el rito de las fogatas, petardos y cohetes, la juventud y los adultos se dirigían a los locales donde se celebraba con baile —como actualmente— la noche de San Juan.

Poco a poco desaparecieron los mantones. El número de fogatas decreció y, cuando San Juan, "cae" —como en este año— en fin de semana, buena parte de la ciudad se marcha a pasar el par de días festivos, en la costa o donde mejor le plazca.

Pero no es "todo Gerona". La mayor parte de los gerundenses quedan en sus casas, y se alegran como pueden o discurren el día como otro cualquiera, que de todo hay, en la viña del Señor.

MARIA ALONSO

# TVE PROGRAMAS

**HOY, SABADO**  
**MATINAL**  
12.00: Hoy también es fiesta.  
**SOBREMESA**  
14.00: Almanaque; 14.30: Primera edición; 15.00: Noticias; 15.35: El último café: «La manera de descansar».

**TARDE**  
16.00: Primera sesión: «Horizontes azules» (1955). Director: Rudolph Mate. Intérpretes: Charlton Heston, Fred MacMurray, Donna Reed, Barbara Hale y William Demarest; 17.45: La casa del reloj; 18.10: Pista de estrellas: «Dynamite»; 19.00: Nuestro amigo Quique. Realización: Arturo Kaps; 19.25: Subasta de triunfos. Final torneo; 20.25: Planeta azul, por Félix Rodríguez de la Fuente

**NOCHE**  
21.00: Telediario; 21.35: La noche de los tiempos: «Carlos, Emperador de Europa» (III). Realización: José Briz; 22.05: Gran especial: «Tan lejos, tan cerca...». Guión y realización: Pedro Oleo. Intérpretes: Víctor Manuel y María Enriqueta Carballeira; 23.00: Marcus Welby: «Un pájaro amarillo»; 23.50: 24 horas. Cierre.

**UHF**  
19.00: Retransmisión deportiva. 20.30: El pájaro loco: «El huevo de marfil»; 21.00: Buscando novia a papá: «El robo de la bicicleta»; 21.30: Telediario; 22.00: Hora 11: «El ingrédulo», de Bullwer Lytton. Guión: Carlos Valverde. Realización: José Zamit. Intérpretes: Angel Picazo, Margarita Calahorra, Alberto Bove, Esperanza Navarro. Tomás Blanco y Clara Suñer; 23.00: Documental: «Checoslovaquia, región bajo las gaviotas»; 23.20: Nocturno: «Concierto número 1 para piano y orquesta», de Brahms, por la Orquesta Ciudad de Barcelona. Director: Antoni Ros Marbá. Solista: Rudolf Buchner; 0.10: Cierre.

**LA VOZ DE GERONA, E.C.S. 14**  
8'00. Bon día, Girona; 8'05.

Feliz despertar; 9'05. Matinal; 10'00. Discoteca; 11'00. Lo que dice la prensa nacional y extranjera; 11'35. Rueda de canciones; 12'05. Mundo lirico; 12'33. Tocabiscos; 13'00. Aperitivo musical; 13'30. Discos dedicados; 14'30. Diario hablado de R.N.E.; 15'23. Francis; 16'30. La vuelta al mundo en microsurco; 17'20. Disco-consejo (Cruz Roja de la Juventud); 17'40. Cita en París; 18'00. Tarde festiva; 19'10. Santo Rosario; 19'35. Pista de baile; 21'30. Astros y estrellas; 22'00. Diario hablado de R.N.E.; 22'45. Desde el país de la música; 23'20. Páginas maestras; 23'57. Al filo de la medianoche; 24'00. Sumario y cierre.

**RADIO GERONA, E.C.S. 14**  
7'00. Apertura; 7'05. Escat sardanista; 7'15. Buenos días con música; 8'00. Matinal Cadena S.E.R.; 10'00. Los 20 mejores; 11'00. Parada de éxitos; 12'00. Mediodía Cadena S.E.R.; 12'30. Canciones por Luciana Wolff; 12'45. El Conjunto Los

**AIRWELL**  
● Estudios sin compromiso.  
● Instalaciones rápidas.  
● Presupuesto garantizado.

Payos; 13'00. Nostra dansa, emisión de fomento sardanista; 13'30. Meridiano del día; 14'30. Diario hablado; 15'00. Sábado deportivo; 16'30. Cancionero español; 17'00. Musical fin de semana; 20'00. Bailables; 20'55. Hora exacta, Santoral, Boletín meteorológico y Carteleras; 21'00. Los 40 principales; 21'30. Variedades; 22'00. Diario hablado; 22'15. Programa musical; 23'00. Show 23 (S.E.R.); 24'00. Tino Show (S.E.R.); 1'00. Obras maestras francesas; 1'30. Poemas y canciones de ayer; 2'00. Cierre.

**AIRWELL**  
Distribuidor oficial:  
**JOSE M. GINES**  
Julio Garreta, 4.6. Tel. 206258  
GERONA

**La ciudad, hoy**  
**Religiosas**  
SANTOS DE HOY  
La Natividad de San Juan Bautista y San Ciríaco.  
SANTOS DE MAÑANA  
Santa Ovisia y San Guillermo.  
**Farmacias de turno**  
FARMACIA SAGRERA  
Rambla Verdaguier, 2  
FARMACIA SAVALL  
Calle Figuerola, 56  
**Cupón Ciegos 157**

# CINES

**CINE ULTONIA**  
**LA QUEBRADA DEL DIABLO**  
Bekim Fehmiu y Cuck Connors  
(Horario: 4.30, 8.05 y 11.30)  
**LAS COSAS DE LA VIDA**  
Romy Schneider y Michel Piccoli  
(Horario: 3.30, 6.40 y 9.50)  
Mayores de 18 años

**CINE MODERNO**  
**NO DESEARAS AL VECINO DEL 5º**  
Alfredo Landa y Jean Sorel  
**FIERAS SIN JAULA**  
Luis Galiardo, Curt Jurgens  
Mayores de 18 años

**SALON GRAN VIA**  
**DR. TERSILLI**  
Alberto Sordi, Evelyn Stewart  
(Horario: 4.55, 8.00 y 11.25)  
**CHARADA INTERNACIONAL**  
Ken Clark e Irina Demick  
(Horario: 3.20, 6.25 y 10.)  
Mayores 18 años

**COLISEO IMPERIAL**  
**LAS FOTOS DE UNA MUJER DECENTE**  
Marisa Mell y Philippe Leroy  
(Horario: 4.55, 8.00 y 11.20)  
**BUSCANDO A GREGORY**  
Michael Serrazin y Julie Christie  
(Horario: 3.30, 6.35 y 9.50)  
Mayores 18 años

**TEATRO ALBENZ**  
SALA ESPECIAL DE 70 mm. y SONIDO ESTEREOFONICO

**AIRWELL**  
Distribuidor oficial:  
**JOSE M. GINES**  
Julio Garreta, 4.6. Tel. 206258  
GERONA

gracias y desgracias de un casado del Año 2  
70% EASTMANCOLOR  
JEAN-PAUL BELMONDO MARLENE JOBERT PIERRE BRASSEUR SAMI FREY  
DIRECTOR JEAN-PAUL RAPPENEAU  
La Casa de la Troya  
ARTURO FERNANDEZ y ANA ESMERALDA  
(Horario: 3.15, 6.30 y 9.50)  
Mayores de 18 años

**PISOS EN VENTA**  
CENTRICOS, BIEN ORIENTADOS, 4 DORMITORIOS, DESDE 510.000.— PTAS.  
Infórmese sin compromiso  
**Fincas Mediñá A.P.I.**  
Ctra. Barcelona, núm. 42 bis - 1.º  
GERONA  
— Tiene el piso que Vd. desea —

**Vendo Apartamentos en Blanes (Costa Brava)**  
Terminados, de 1 a 4 dormitorios, 2 baños, piscina, garaje, recepción. Edificados directamente en la extensa y arenosa playa de S'Abanell. Pineda, zona residencial, magnífica vista garantizada, máximas facilidades de pago. Completamente acabados para entrega de llaves en el acto.  
INFORMACION, DIRECCION Y VENTAS "BLAMAR"  
Barcelona, Travessera de Gracia, 60 - Tel. 218 41 71  
INFORMACION DIARIA INCLUSO FESTIVOS MAÑANA. EN BLANES, PLAYA S'ABANELL EDIFICIO LAS PALMERAS.  
Tel.: 330508

**PISOS Y DESPACHOS**  
- 4 dormitorios.  
- Grandes terrazas.  
- Cuarto de baño y aseo.  
- Ascensor y calefacción.  
- Antena colectiva.  
- Superficie aproximada por piso: 176 metros cuadrados.  
- 14 plazas garaje.  
Edificio «GRAN VIA»  
FINCAS PLANA  
Sants Clots, 44 - Tel. 200154 - GERONA  
FALICIDADES DE PAGO

**Hace 50 años**  
24 DE JUNIO DE 1922  
Se anuncia para en breve la celebración en esta ciudad de unos actos de campaña higiénica contra las moscas, bajo la organización de la Comisión de Educación General de la Mancomunidad de Cataluña, de acuerdo con el Laboratorio de Higiene de Barcelona.  
Por orden del Gobernador civil, señor Marco Borri, han sido recogidas las hermanas Leonor y Enriqueta Ferrés Pous, de 17 y 19 años de edad, habiendo sido multada la dueña de la casa en que se alojaban.  
Fueron detenidos por la Guardia municipal nocturna, por promover escándalo en la vía pública perturbando el descanso del vecindario, José Casas, de 26 años, y Jaime Alberich, de 26. Por la misma Guardia fueron auxiliados y albergados los transeúntes Miguel Crisols, de 20 años, natural de Tarragona, y Manuel Padros, de 17, natural de Vich. Los dos procedían de Figueras y se dirigían a Barcelona en busca de trabajo.  
Amenizadas por la orquesta de Santa Coloma de Farnés "La Popular" esta noche y mañana tarde y noche, se bailarían sardanas en la plaza del Carril, organizadas por la sociedad "Ateneo Ferroviario".  
En los Juegos Florales que se celebrarán próximamente en Caldas de Malavella, ha obtenido la Flor Natural el poeta don Ventura Gassol, quien ha elegido Reina de la fiesta a la gentil señorita Maria Cardoner de Batlle.  
En la reunión general y elecciones celebradas en el "Casal Catalá", de Olot, para la renovación de la mitad de su Junta de Gobierno, fueron elegidos por aclamación los señores Juan Vilanova, Antonio Bandranas, Juan Sala, Joaquín Nicolau y Luis Bassols.

**CINE ORIENTE**  
(Primera sala de "Arte y Ensayo" de Gerona)  
HOY, SESION CONTINUA A PARTIR DE LAS 4.10. — Película a las 4.35, 6.35, 8.35 y 10.35:  
**el derecho a la vida**  
FILMADO DENTRO DE LOS MUROS DE UNA MATERNIDAD  
LOS PADRES IMPROBABLES  
ALEXANDER FORD  
Laureado por la Academia de Hollywood  
TODA LA VERDAD COMO JAMAS SE ATREVIO A PRESENTAR EL CINE.

**pub-discotheque**  
**LLIMBS**  
Calle Figuerola, 12  
GERONA  
¡Ambiente agradable!  
¡Música seleccionada!

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE  
**Josefa Blanxart Sala**  
que ha fallecido en Gerona, el día 23 de Junio de 1972, a la edad de 55 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.  
E. P. D.  
Su director espiritual, Rdo. Francisco Geli; esposo, José Sendra Dalmau; hijo, Joaquín; hermanas, Rosa y M.ª Asunción; hermanos políticos, tía, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les invitan a la Misa Exequial que, en sufragio de su alma, se celebrará hoy, sábado, día 24, a las 12'15 horas, en la parroquia Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen.  
Domicilio mortuario: Plaza de España, n.º 1.  
Gerona, 24 de Junio de 1972