

La memòria dels biberons

Enric Ramionet publica «Trens d'anada», en què explica l'experiència dels llagosterencs de la lleva del biberó

DANI CHICANO / Llagostera

● El dietari de Ramon Llovera i els testimonis de Vicenç Mateu i Josep Mallorquí, tots tres fills de Llagostera i membres de la lleva del biberó, són l'eix central del

volum *Trens d'anada*, el tercer de la col·lecció Memòria, Records i Testimonis, obra d'Enric Ramionet, que es presenta demà (20.00 h) a la sala de plens de l'Ajuntament de Llagostera.

Gairebé 30.000 joves catalans es van incorporar a files entre els dies 27 i 28 d'abril de 1938 i varen formar part de la lleva del biberó. Trenta-dos d'ells eren llagosterencs, que van pujar al tren a l'estació de Llagostera el dia 28 d'abril. Quatre no van tornar: tres varen morir en combat i un altre, al camp de concentració nazi de Gusen.

Enric Ramionet, col·laborador d'El Punt, recupera la memòria dels llagosterencs de la lleva del bibe-

ro a *Trens d'anada*, a partir bàsicament del dietari de Ramon Llovera i dels testimonis de Vicenç Mateu i Josep Mallorquí, tots tres membres de la lleva.

El llibre escrit per Ramionet combina els tres relats amb altres testimonis puntuals i ho situa tot plegat en el context històric. En el volum, després d'una presentació de l'alcalde de Llagostera, Fermí Santamaria, i del pròleg de l'historiador i periodista d'El Punt, Carles Ribera, Ramionet dedica un capítol

a relatar els motius pels quals l'exèrcit republicà va mobilitzar la lleva del biberó. Tot seguit ja se centra l'atenció en els biberons llagosterencs, en un capítol en què, a més de fer una relació de tots ells, també s'hi transcriu una missiva escruixidora de Josep Llovera al seu germà Ramon, l'agost del 1939, en la qual, sabedor que seria afusellat per haver estat membre del comitè antifeixista local i afiliat al CNT, s'acomia i donava consells a Ramon.



Una imatge dels nens de Llagostera que van fer la comunió el maig del 1932, alguns dels quals, sis anys després, formarien part de la lleva del biberó. / V. FARGNOLI

ro. Josep va ser afusellat l'octubre del 1939 als peus de la tàpia del cementiri de Girona.

La majoria dels membres de la lleva van ser destinats gairebé immediatament al front, alguns després d'una instrucció insu-

ficient i d'altres, ni això. Van viure algunes de les batalles més cruentes i dures de la Guerra Civil, com la de l'Ebre, i posteriorment van passar per camps de concentració, van formar part de batallons de presoners i, quan van ser

alliberats, uns quants encara van haver de fer el servei militar.

Trens d'anada, com manifesta el seu autor, és fruit de «la força profunda, la necessitat que impulsa la recuperació de la memòria històrica».

Concert de cant coral dedicat a Josep Saderra, avui a Banyoles

● **Banyoles.** L'agrupació coral Veus de l'Estany oferirà aquest vespre a les vuit, a la plaça de les Rodes de Banyoles, un petit concert de cant coral dedicat al mestre Josep Saderra, en motiu del 125 aniversari del seu naixement. Al costat del monòlit erigit en memòria del cèlebre compositor sardanista, la coral interpretarà dues peces seves: *Maria de les trenes* i *Poncellina*. / R.E.

Joaquim Alvarado guanya la segona edició de les beques de la Selva

● **Santa Coloma de Farners.** L'historiador Joaquim Alvarado és el guanyador de la segona edició de les beques de la Selva, amb la proposta de treball de recerca *El suro a la comarca de la Selva*, que preveu analitzar l'evolució del negoci del suro als municipis de la Selva entre els segles XVIII i XX. El jurat va fer constar en el veredict dels mèrits d'una altra de les propostes presentades, *Un estudi de la colònia industrial de Bonmatí*. Les beques de la Selva estan dotades amb 5.000 euros. / EL PUNT

«Enderrock» entrega els seus premis vanagloriant-se de l'última collita de la música del país

GUILLEM VIDAL / Barcelona

● L'acte d'entrega dels Premis Enderrock, sempre en una sala Bikini amb cues constants per accedir-hi, ja fa temps que són molts més que els «premis de la música catalana». Són, també, un mercat en el qual qui més qui menys aprofita per vendre una història o una altra en una de les cites esdevingudes clau del negoci musical d'aquest país: l'equip tenaç de Batiendo Records anunciant el fitxatge de l'ex-Tahures Zurdos Aurora Beltrán; el nou *management* d'Ignasi Terraza revelant les característiques d'un projecte de «jazz a les fosques» de qui, dimecres, va recollir juntament amb Ramon Fossati el premi al millor disc de jazz del 2007; Fresh Sound explicant que, a la tardor, es commemorarà el 25è aniversari del segell amb un festival de jazz a Barcelona; *flyers* de Gossos recordant el concert de celebració del seu quinze aniversari, a l'Auditori; els Antagònics fent córrer còpies del seu nou disc, *Work in progress*...

«Aquest 2007, la música catalana ha tingut la collita més bona d'aquesta dècada. És un vi variat que ha anat reposant i que, ara, finalment ja és un bon vi: el vi de la bona música»,



Lluís Gavaldà, recollint un dels premis. / ORIOL DURAN

proclamava un prou eufòric Lluís Gendrau, director del Grup Enderrock, en el seu ja tradicional discurs de benvinguda. Es podia constatar, per exemple, en l'actuació d'Asstrio, grup integrat per tres individus de negre rigorós i corbata roja infectats de *groove* que, des del seu recital a la plaça del Rei en les Festes de la Mercè, han estat protagonistes d'un ascens coronat ara amb el premi al millor grup o solista de jazz del 2007.

A l'escenari de Bikini, on durant tota la nit hi van ser projectades les últimes portades de la revista *Enderrock* (impossible oblidar la d'un sempre ovacionat Llibert Fortuny, despullat, tapant-se les vergonyes amb el saxo), hi van desfilar *newcomers* com

ara Xazzar i Cesk Freixas i veterans que, un any rere l'altre, puguen a l'escenari per recollir un premi o un altre: Lluís Gavaldà, Lax'n'Busto, Obrint Pas... Dels premis atorgats a partir dels quasi 7.000 correus electrònics rebuts a la redacció de la revista, cal destacar un cert triomf de Gossos (millor grup i millor disc), Obrint Pas (millor directe, DVD i disseny de portada) i La Carrau (millor grup i disc de folk).

Per a *Enderrock*, els premis ja són història. Ara toquen els preparatius per al quinze aniversari de la revista, condimentat amb una llista (com els agraden les llistes!) dels grups més influents d'aquest període i una campanya que porta per títol *Més música que mai*.

801175-892243Y

Obra nova d'ocasió i de lloguer

www.elpunthabitatge.cat
La manera més fàcil de trobar un habitatge

EL PUNT HABITATGE

PUBLICITAT

112083-8921 ESB

ABCDEF
GHIJKL
MNOPO
RSTUVW
XYZ "el disseny al servei de les persones"

LLIBRES · CATÀLEGS · OPUSCLES
BUTLLETINS · REVISTES · TRÍPTICS
PICATGE DE TEXTOS · MAQUETACIÓ

Curbet
COMUNICACIÓ GRÀFICA

Rda. Pare Claret, 14 - Girona | tel. 972 200 084 | www.curbetcg.com

PUBLICITAT