

Un espai per conservar el pessebrisme

L'Agrupació de Pessebristes d'Olot i comarca estrena finalment un centre d'art dedicat a aquesta activitat

El seu fons el formen unes tres-centes peces elaborades des de mitjan segle passat



Miquel Serrat i el president de la federació, Albert Català, al costat d'un dels pessebres que s'exposen al centre. Foto: R. E.

L'Agrupació de Pessebristes d'Olot i Comarca ha estrenat el Centre d'Art del Pessebrisme, un vell projecte que té com a principal objectiu mostrar diorames i peces elaborats a la comarca –la Garrotxa ha estat un lloc especialment prolífic en aquesta activitat– i anar recollint les principals obres contemporànies. El centre disposa d'un fons d'unes tres-centes obres –però només unes setanta-cinc s'exposen, de manera rotativa– fetes majoritàriament des de mitjan segle passat ençà per una cinquantena d'autors locals. La iniciativa compta amb la complicitat de la Generalitat, la Diputació i l'Ajuntament –que han col·laborat en el pressupost, d'uns 90.000 euros– i, sobretot, de la Federació Pessebrística de Catalunya, que pretén bastir una xarxa d'espais

com aquest arreu del país, cadascun dels quals especialitzat en algun aspecte. El d'Olot és el primer; a Montblanc n'obriran un aviat i a Barcelona n'hi ha un altre en preparació. Com tot el que rodeja el món del pessebrisme, el centre d'art d'Olot és un espai modest: la seu de l'agrupació, ubicada en una antiga nau industrial (ca l'Olivas) que van condicionant de mica en mica. En canvi, el contingut farà les delícies dels entesos perquè permet fer un tast d'estils i formats diversos (sorprenentment, el circuit comença amb un muntatge a base de barbies i kens) i endinsar-se en els preuats diorames que donen personalitat al pessebrisme olotí. “Són pintures de l'Escola d'Olot en tres dimensions”, defineix de manera gràfica Miquel Serrat, president dels pessebristes locals (l'entitat té 400 socis) i cap visible del projecte. Sebastià Congost, Joan Farrés, Danés Jordi, Juli Batallé, Modest Fluvià, Narcís Oller, Manel Trayter i Joan Buch hi estan representats. També s'ha reservat un apartat per als diorames guanyadors de concursos organitzats per l'entitat olotina, d'entre els que destaquen els procedents de Banyoles. El centre obre els matins dels dissabtes i diumenges, però es poden concertar visites de grups per la resta de la setmana. L'agrupació voldria incloure el nou espai en els circuits turístics comarcals i per això mirarà de coordinar-se amb la resta d'ofertes existents.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 03-02-2014 Pàgina 6

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/713496-un-espai-per-conservar-el-pessebrisme.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss