

Els actors es neguen a actuar fins que no estigui condicionat.

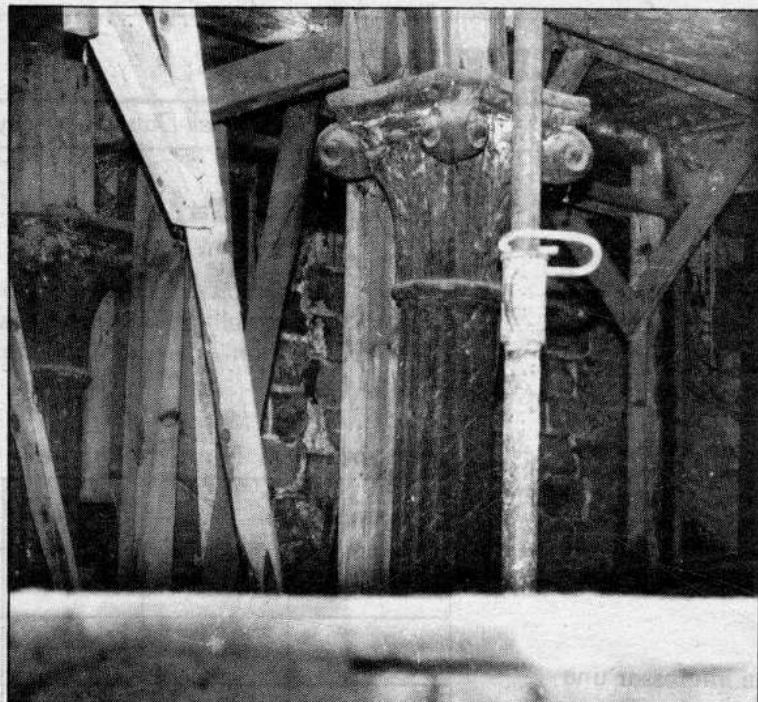
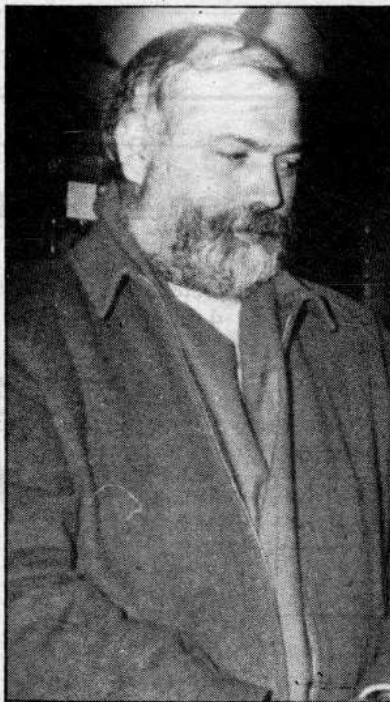
# El Grup Ceretà denuncia el ruïnós estat del Casino de Puigcerdà

**PUIGCERDÀ** (De la nostra Redacció, per Tura Soler).— El Grup Teatral Ceretà va comunicar, després de la representació de «Nit màgica de Cabaret» dissabte i diumenge, que aquesta és la seva última actuació al Casino-Teatre de Puigcerdà. Els actors del grup teatral es neguen a tornar a pujar a l'escenari fins que no s'hagi agençat el teatre, que ara es troba en molt males condicions. Anys enrera, ni Ajuntament ni Generalitat no podien fer-se càrrec del seu arranjament perquè era propietat d'una societat privada. Ara, l'ajuntament ja hi té part, però el pressupost del Departament de Cultura aquest any no ha pogut arribar fins a Puigcerdà.

«Nit màgica de Cabaret», obra que es va representar dissabte i diumenge, va ser l'adéu del «Grup Teatral Ceretà» al públic de Puigcerdà i a l'escenari del Casino. Els actors van explicar al final de cada representació que no tornarien a trepitjar aquell escenari perquè «el local està en molt males condicions, manquen cadires, no hi ha calefacció, els cables elèctrics estan picats, sovint hi ha curts circuits i es fa perillós actuar aquí dins».

Les 40 persones, entre tècnics i actors, que componen el grup teatral van decidir plegar perquè no es volien fer responsables de qualsevol accident que es pogués produir per culpa de les males condicions del Casino.

«El Grup Teatral Ceretà» ha endegat una campanya de sensibilització per demanar un nou teatre per a Puigcerdà i està recollint signatures amb aquesta finalitat. Els actors, que representaven una obra cada tres me-



Joan Saqués creu que el condicionament dels teatres municipals és una de les assignatures pendents. A la dreta, un aspecte de les instal·lacions del Casino de Puigcerdà. Fotos: Arxiu i C.

ses, a més dels Pastorets per Nadal, han decidit continuar actuant als teatres dels pobles veïns i al carrer a l'estiu. De totes maneres, la seva esperança és tornar a actuar al Casino de Puigcerdà, quan aquest estigui en condicions.

El Casino de Puigcerdà, amb capacitat per a unes 500 persones, va ser fundat el segle passat i s'ha anat deteriorant al llarg dels anys. En ser propietat d'una societat privada, la Junta del Casino i l'ajuntament de Puigcerdà no tenien competències per condicionar-lo ni el Departament de Cultura de la Generalitat no podia incloure'l dins el Pla de

Teatres Comarcals Municipals. Finalment després d'un any de gestions, a principis d'aquest any es va aconseguir la fórmula legal perquè el Casino pogués rebre diners dels organismes oficials. L'Ajuntament de Puigcerdà va arribar a un acord amb la Junta per a l'arrendament dels locals del Casino.

## Assignatura pendent

Joan Saqués, coordinador Territorial de Cultura de Girona, considera que «el condicionament dels teatres municipals és una de les assignatures que ens

queden pendents». Pel que fa al Casino de Puigcerdà, Saqués explicava que el Departament ja té a les mans el projecte i el pressupost, que s'acosta als 50 milions de pessetes. Malgrat estar inclòs en el Pla de Teatres Comarcals Municipals de la Generalitat, el Casino de Puigcerdà no s'ha pogut condicionar perquè el pressupost del Departament s'ha quedat curt. Joan Saqués espera que «l'any vinent augmenti el pressupost i es pugui arribar fins a Puigcerdà. No cal que s'inverteixin de cop els 50 milions, es pot començar arreglant el més bàsic i després ja es continuarà».