

la contra | ENRIC RAMIONET

L'estat d'ànim

De vegades sembla que l'excessiva atenció als moviments de superfície distreu dels canvis profunds que estan afectant l'oceà de l'opinió pública

El resultat d'unes eleccions deu ser l'expressió d'un estat d'ànim en un moment determinat. I també la conseqüència d'unes especulacions, d'uns temors, d'uns càlculs intuïts. Però ara que ja coneixem els resultats i les seves conseqüències, tothom repetiria el vot? Sabent com sabem quins han estat els límits exactes de l'amenaça del Partit Popular que, al capdavall, va ser el gran estímul de les darres eleccions tant en el sentit del vot com en els índexs de participació, o coneixent l'impacte que l'abstenció o el desplaçament de vot ha tingut sobre les formacions minoritàries, segur que tots reiteraríem la nostra elecció de diumenge? El resultat de les anteriors generals, les del 2004, encara va ser un exponent més clar d'un estat d'ànim circumscrit a un moment concret de la nostra història. La participació d'aleshores, aquella onada d'indignació que va omplir les urnes després de l'atemptat a Madrid i la barroera manipulació informativa posterior, va sorgir d'unes predisposicions de l'electorat, d'unes sensibilitats conreades durant els anys d'experiència política viscuda i del rebuig quasi unànime que havia produït aquella guerra obscena, però va cristal·litzar en un parell de dies. També l'espectacular increment d'ERC en aquelles eleccions va ser fàcilment atribuïble a un impuls reactiu de bona part de les gent d'aquestes terres després d'assistir amb desassossec a l'hipòcrita linxament que havia desencadenat l'aventura d'en Carod a Perpinyà. Però fins i tot quan encarem les conteses electorals sense terratrèmols, la quotidianitat es veu afectada. S'ajornen les decisions polèmiques, es suspèn la gestió de la vida pública que pot resultar controvertida, s'aproven mesures simpàtiques i els dirigents de les formacions visiten somrients tots els electorats potencials procurant ocultar les dissensions internes. S'obre un parèntesi, s'atura el món i es deixa en suspensió per recrear una realitat en positiu o en negatiu. Són petites misèries que acceptem, que ja no escanda-



Una ciutadana vota en les eleccions de diumenge passat. / FOTO: QUIM PUIG

litzen, que quasi es consideren signes de maduresa democràtica. Som una democràcia moderna i, per tant, ja sabem que tothom centra els seus esforços a afectar els ànims col·lectius de manera favorable als seus interessos. Però d'aquesta recreació artificial que té data de caducitat sorgeix la distribució del poder polític que ordena la realitat durant quatre anys. I se'n deriven múltiples conseqüències, com aquest duel al sol que han anunciat els republicans. El sentit i el destí de les formacions polítiques és el de navegar cap al poder, i és natural que les aproximacions o els allunyaments provoquin agitacions, però a vegades sembla que l'excessiva atenció als moviments de superfície distreu dels canvis profunds que estan afectant l'oceà de l'opinió pública. I no

únicament en relació amb els conflictes territorials on és obvi que, en profunditat, s'endevenen corrents cada dia més potents, sinó també en relació amb les polítiques públiques i la immigració, o al model de desenvolupament i els efectes que té i els sacrificis que comporta.

És en aquestes aigües on legislatura a legislatura els sectors definits com esquera hi poden endevinar pèrdues i on els que teòricament acaben de ser derrotats a les urnes van imposant la seva concepció i ordenació de la vida. Al capdavall, el desenllaç d'unes eleccions, més que el plànol exacte del món és el resultat de la recreació que se'n fa, l'expressió provisional i mudable d'un estat d'ànim. I no sé si és encertat treure'n conclusions de forma taxativa.

la columna | JOSEP M. FONALLERAS

Eurovisió

Vaig seguir amb atenció aquesta història que es va inventar TVE per revitalitzar el festival d'Eurovisió. Aquest festival, en un temps, va ser un referent sentimental per a moltes generacions. Amb això no vull pas dir que l'educació que van rebre fos la correcta. Només certifico que les cançons, les tonades, els guanyadors, els muntatges, van formar part d'allò que alimentava els esperits dels espanyols dels anys seixanta i setanta. No tots, és clar, no tots. N'hi havia que estaven fent la revolució i no podien perdre temps davant l'única cadena que podia emetre aquella exhibició de balades romàntiques i frivolidats. Els que els havien d'acompanyar en la revolució, però, sí que s'asseien davant de la tele, un dissabte de maig, per veure com les aliances feixistes (Espanya i Portugal), mediterrànies, nòrdiques o «tradicionalment amistoses» en general, feien guanyador un determinat estat de l'Europa d'aquells temps. Tot ha canviat. Amb les noves fronteres (geogràfiques, culturals, musicals) té tot un altre to. Quan era un punt de referència sentimental no vull pas dir que generés cançons excel·lents (tot i que hi van cantar, per dir-ne dos, Abba i Céline Dion), però sí que formava part de l'escenografia de les vides de molta gent. Ara, el festival ha esdevingut un territori procliu als fenòmens extraterrestres, a les intervencions en les quals predomina l'explosió d'una mena de monstres prefabricats que, amb sort, tenen, després de l'èxit efímer, quatre gales d'estiu. La famosa cançó que representarà Espanya aquest any, producte de la factoria Buenafuente, triomfa no solament perquè se'n riu, sinó perquè es vesteix amb les mateixes robes que atorguen a la gala una aparença de seriositat. Si els he de ser franc, la broma no era pas menys estupefaent que d'altres cançons que es van presentar a la gala de selecció de manera seriosa. La gràcia és que els d'en Buenafuente arriben a la paròdia a través de la quinta essència. No sé si la faran reviure, Eurovisió, però tampoc no l'enfonsaran.

PUBLICITAT

TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC

MENOR MANTENIMENT
MILLOR AÏLLAMENT
MÉS DURABILITAT

OR METAL

www.ormetal.es

Llevant, 7 Pol. Ind. Mas Lladó FORNELLS DE LA SELVA 972 47 61 27

PUBLICITAT

novetat **Stein**

EASTPAK Built to Resist

113060-8696334

papereria copisteria

Pompeu Fabra, 11 - 972 203 944 / Migdia, 11 - 972 213 565
Av. Lluís Pericot, 36 - 972 210 932 / GIRONA

PUBLICITAT

IGNIFUGACIONS GENERALS
Protecció passiva contra el foc
IGNIFUGATS GIRONA

GIRONA

INSTAL·LACIÓ DE FRANGES TALLAFOCS A BASE DE MORTER

972 17 23 53

www.ignifugacionsgenerals.com

PUBLICITAT

t'ajudem a reciclar

cal rei
coses de casa

al Carrer Nou de GIRONA

www.calrei.com