

# Un pres de pel·lícula

Ventura Durall roda «Las dos vidas de Andrés Rabadán», film biogràfic de l'«assassí de la ballesta»

ADRIÀ GALA/ Barcelona

● El director català Ventura Durall ha rodat durant aquests dos últims mesos *Las dos vidas de Andrés Rabadán*, un film de caire biogràfic sobre el jove conegut com l'assassí de la ba-

llestia, en referència a l'arma que va utilitzar el 1994 per assassinar el seu pare. La pel·lícula se centra en l'any que Rabadán va conèixer la seva dona, una auxiliar d'infermeria que treballava a la presó on estava internat amb una esqui-

zofrènia paranoide. Durall explica el suïcidi de la mare i els abusos als quals va ser sotmès de jove. També relata l'assassinat i l'estada als psiquiàtrics de la presó, on fa 14 anys que està tancat, tot i que experts diuen que està curat.

Àlex Brendemühl (*Las horas del día, Yo, El silencio antes de Bach, Pretextos, En la ciudad*) és l'actor encarregat de portar al cinema la vida d'Andreu Rabadán, més conegut com l'assassí de la ballesta, l'arma que va utilitzar el 1994 per clavar quatre fletxes al seu pare. Rabadán va quedar absolt de l'assassinat i del descarrilament de tres trens al Maresme –dos delictes que ell mateix va confessar– en considerar-se que tenia una esquizofrènia paranoide que no el deixava diferenciar el bé del mal. A canvi, però, va ser condemnat pel Tribunal Suprem a 20 anys d'internament en un centre psiquiàtric, el temps previst per superar la malaltia.

Catorze anys després que Rabadán entrés al primer dels quatre centres on ha estat ingressat (Trinitat, Quatre Camins, Brians i Model), diversos informes psiquiàtrics consideren que l'assassí de la ballesta ja està recuperat del seu trastorn. Així ho van certificar el 2002 un jutge de vigilància penitenciària, els seus amics i els seus éssers estimats, entre ells la seva germana, Carmen, que vol que Rabadán vagi a viure amb ella, el seu marit i els dos fills. Tot i això, el seu crim continua pesant massa a la societat. Ningú oblida el que va fer i molt pocs estan disposats a deixar-lo sortir al carrer, un espai que Rabadán no ha trepitjat mai des que va



Un dels moments del rodatge de la pel·lícula al pavelló de la Mar Bella, de Barcelona. / Q.P.

## Una relació que ve de lluny

● Ventura Durall, de 33 anys, va conèixer Andreu Rabadán l'any 2000, quan estudiava el darrer curs a l'Escola Superior de Cine i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC). Durall va quedar impressionat pels quadres que Rabadán pintava a la presó i va demanar poder-se entrevistar amb ell. La trobada va haver d'esperar un any, però des de llavors mantenen un contacte permanent a través de cartes i d'algun cara a cara puntual. Fruit d'aquesta relació, i atra-

pat per la seva història, Ventura Durall va iniciar un projecte que havia d'acabar amb una pel·lícula, però que finalment va acabar amb un documental, *El perdón*. Amb la realització de *Las dos vidas de Andrés Rabadán*, Durall ha aconseguit tancar un projecte en el qual se sent implicat, tot i que vol mantenir-se al marge. Tot i això, Durall no amaga que li agradaria que Rabadán estigués en la presentació de la pel·lícula. I segur que ell hi vol ser.

ingressar a la presó.

### Un cas únic a l'Estat

*Las dos vidas de Andrés Rabadán*, del director Ventura Durall, mostra la problemàtica d'un cas

únic a l'Estat, el d'un jove de 19 anys que va assassinar el seu pare i que ara, divuit anys més tard, encara no ha disposat d'un permís per sortir al carrer. Una decisió inversemblant, tenint

en compte que Rabadán va ser absolt per alienació mental i que, durant aquests anys, ha rebut informes psiquiàtrics que diuen que està recuperat.

Des de la distància, però

amb subjectivitat, la pel·lícula se centra en l'any que Rabadán coneix una auxiliar d'infermeria –interpretada per Mar Ulldemolins (*Ventdelplà, MIR*)–, amb qui s'acaba casant a l'interior del centre penitenciari. A partir de l'inici d'aquesta relació, Ventura Durall explica, a través de converses amb Rabadán, els clars obscurs que rodegen la figura del personatge, com els abusos de què va ser víctima de jove o el suïcidi de la seva mare, que la van trobar penjada al domicili familiar quan ell tenia 9 anys. La trama es completa amb els records de l'assassinat del pare, les converses amb els companys de cel·la i les sessions amb les psiquiatres de les presons, sobretot amb una psiquiatra, interpretada per Clara Segura (*Mar adentro, ¡Excusas!*, *Porca Misèria*).

### Debat moral a la societat

Ventura Durall vol crear «un debat moral» a la societat. En *Las dos vidas de Andrés Rabadán* Durall mostra un judici moral entre una persona que va assassinar cruelment el seu pare, però amb un passat problemàtic que li podria haver provocat la malaltia; entre una persona que els experts diuen que ja està recuperada, però una societat que no és clar si la perdona. En definitiva, un film que ha rebut el suport de Rabadán, que ha fet de coguionista, tot i que continua tancat a la presó.

Assalten un bar de Caldes de Malavella i s'enduen 700 euros i caixes de whisky

● Caldes de Malavella. Els Mossos d'Esquadra estan buscant uns lladres que dimecres a la matinada van entrar a l'*snack-bar* El Molí de Caldes de Malavella i es van emportar 700 euros i diverses caixes de whisky. El robatori al bar cafeteria, que està situat a la carretera de Vidreres a Llagostera, va tenir lloc dimecres pels voltants de dos quarts de cinc de la matinada. Uns lladres van forçar l'entrada de l'establiment i, després, es van esmunyir a l'interior. Un cop a dins, els lladres van rebentar la màquina del tabac i van començar a remenar tots els calaixos buscant diners.

Segons va explicar el marit de la propietària, «els assaltants van tenir gairebé divuit minuts per robar» abans no s'avisés la policia, que és el temps que va passar des que els lladres van forçar la porta de l'establiment fins que el protocol de seguretat va donar l'alerta. / ACN

Detenen a Montagut dos acusats de furts a Argelaguer

● Montagut. Els Mossos d'Esquadra van detenir dimarts dues persones per haver robat gàbies i reixes d'acer d'una empresa d'Argelaguer. La detenció es va produir quan els agents es van assabentar que dos homes havien carregat en una furgoneta el material i que es disposaven a marxar del lloc. Els Mossos van muntar un dispositiu de recerca per tal d'interceptar els ocupants del vehicle i, mitja hora més tard, els van trobar a Montagut, on els van comissar 5 gàbies i 5 reixes d'acer, que tenien un valor d'uns 2.700 euros.

Els detinguts, un jove de 22 anys de Girona i un home de 39, de Salt, tenen antecedents i van passar dimecres a disposició del jutjat d'insubmissió en funcions de guàrdia d'Olot. / ACN

## Comissen dosis de droga a joves d'un autocar que anaven de festa

EL PUNT / Girona

● Els Mossos d'Esquadra, en un control que van establir dimecres al vespre al peatge Girona Nord de l'autopista, van interceptar un autocar en el qual viatjaven joves que anaven de festa i els agents van comissar deu dosis de droga de diversos tipus que duien els ocupants.

L'operació policial, que es va dur a terme al punt quilomètric 55 de l'AP-7,

al terme municipal de Sant Julià de Ramis, va acabar sense detencions perquè els deu joves que duien drogues en tenien poca quantitat i es va considerar que eren per al consum propi.

### Drogues i balances

Els Mossos d'Esquadra van aixecar deu actes administratives de confiscació de droga i entre els estupefaents interceptats hi

havia petites dosis de cocaïna, haixix i amfetamines. La policia també va comissar a un dels joves de l'autocar una balança de precisió.

Fonts policials van assenyalar ahir que el comís de la droga es va fer a les 9 del vespre de dimecres entre un grup de joves que tenien DNI de l'Estat espanyol i que anaven a passar uns dies de festa a Castelló, al País Valencià.



L'autocar interceptat pels Mossos d'Esquadra. / LLUÍS SERRAT