

Blaumut es posen Bescanó a la butxaca



Blaumut, durant el seu concert de diumenge a Bescanó. Foto: JOAN SABATER.

El teatre era ple a vessar. Les entrades feia dies que estaven exhaurides, l'ocasió s'ho valia. Diumenge va arribar a Bescanó un dels últims grans fenòmens de la música en català: Blaumut. L'hora, a mitja tarda, va donar l'oportunitat als més petits de poder assistir al concert, la qual cosa va fer que la platea presentés un aspecte d'allò més familiar. Lluny queden els concerts d'estiu protagonitzats per les llargues converses entre Vassil Lambirnov i Xavi de la Iglesia. Diumenge les comptades intervencions entre cançó i cançó deixaven tot el pes als temes i a un repertori molt renovat.

Les set i quart donava el tret de sortida abans del moment més curiós de la tarda. Pa amb oli i sal feia esclatar el públic, però la cançó que va suposar l'explosió del grup ara fa un any quedava

aturada a la meitat. Un problema tècnic va deixar l'escenari sense so i, tot i que inicialment els membres de la banda no van adonar-se del contratemps i van seguir actuant sense que ningú els sentís, van acabar aturant el concert. "Aquest és el moment que feia mesos que estava esperant, ara ja em puc dedicar al que més m'agrada: explicar acudits", explicava, irònic, Vassil.

Amb una rapidesa destacable, els operaris del teatre van recuperar de seguida el so, per decepció del violinista, que només havia tingut temps d'explicar un acudit, i el concert va continuar el seu curs. Després de l'obligada repetició del tema –"pel preu d'un, us heu endut un Pa amb oli i sal i mig, què més voleu?"–, bromejava Vassil– era el moment d'homenatjar Adrià Puntí amb la versió de Coral-lí que van incloure al disc de La Marató de TV3.

Els temes del primer disc s'anaven alternant amb cançons menys habituals, com ara la nova Previsions d'acostament i Volcano, una versió de Damien Rice. També hi havia temps per a la ja cèlebre I beg your pardon, en què el grup ha musicat Espriu, abans de deixar pas als bisos amb Massa tard i El turista. Després d'Islàndia, era el moment del final apoteòsic amb el públic dempeus cantant Bicicletes i gaudint d'una tercera –o segona i mitja– interpretació de Pa amb oli i sal.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 14-01-2014 Pàgina 17

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/708364-blaumut-es-posen-bescano-a-la-butxaca.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=m&utm_source=rss&utm_medium=m&utm_campaign=rss