

Olot somia una gran reforma del barri antic que pivoti sobre de l'Escola d'Art

Estudiants d'arquitectura exprimeixen la imaginació a la recerca de solucions a l'exposició "El portal del Carme d'Olot"



Olot somia una gran reforma del barri antic que pivoti sobre de l'Escola d'Art

OLOT | D.B.

Olot somia una gran reforma del seu barri antic que, prenent l'Escola d'Art com a pinyol, serveixi per revifar aquest sector, embrió originari de la ciutat, avui en procés de degradació, i relligar-lo amb el barri de Sant Miquel.

És per això que l'equip de govern ha organitzat l'exposició El portal del Carme d'Olot, visitable fins al proper dia 6 als claustres del

Carme de la ciutat, que mostra un total de 15 propostes de reforma de l'àrea urbana, prenent com a punt de partida l'Escola d'Art, però oferint solucions també a les antigues naus de la fàbrica tèxtil Can Sacrest, ara mateix en molt mal estat. La intenció és posar al dia i recuperar la capacitat d'atracció d'una part del barri vell que ara concentra els ciutadans econòmicament més deprimits i la nova immigració.

Comissariada per l'arquitecte i professor Joan Curós, l'exposició mostra 15 propostes seleccionades entre les 50 que van presentar com a treball de curs els estudiants de 4t i 5è curs de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, de la Universitat Politècnica de Catalunya.

L'exposició mostra la pluralitat de solucions aportades per a un programa únic, que alguns estudiants preveuen continuar com a treball de fi de carrera.

Un projecte de l'any 2006, de l'anterior equip de govern, preveia l'enderroc total de Can Sacrest, però alguns veïns s'hi van oposar, partidaris de conservar el patrimoni arquitectònic històric.

La majoria dels projectes dels estudiants proposen "salvar" una de les naus de Can Sacrest per a aulari, biblioteca, restaurant o altres usos associats a la nova Escola d'Art.

"Hem de ser capaços de continuar reinventant el centre fins a convertir-lo en una zona viva, dinàmica, atractiva, segura i acollidora", diu l'alcalde, Josep M. Corominas, al catàleg de l'exposició.

"Més tard o més d'hora caldrà intervenir per endreçar l'àrea de darrera el Claustre i la fàbrica tèxtil de Can Sacrest", afirma Joan Curós en el seu escrit.

No obstant aquestes declaracions d'intencions, la crua realitat és que no hi ha pressupost i de moment res sembla indicar que es podrà obrir a curt termini el procediment administratiu, amb el corresponent concurs públic per a una reforma d'aquest calat, que afecta una àrea superior als 6.000 m², i comporta la reforma d'uns estudis d'art molt arrelats en la tradició pedagògica de la ciutat que va veure néixer l'Escola Superior de Paisatge.

Curós afirma que l'exposició està despertant un gran interès i que permet al ciutadà prendre consciència de la riquesa de solucions possibles, a més de servir per mantenir viu el projecte.

Per a la nova Escola d'Art, amb una capacitat de 600 alumnes, es projecta també una sala d'actes i exposicions oberta a la ciutat, amb funcionament independent, una biblioteca especialitzada en el món de l'art i una vintena d'apartaments destinats als estudiants, ja que el centre acull nombrosos alumnes procedents d'altres comarques.

L'exposició inclou maquetes dels projectes.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/01/02/olot-somia-gran-reforma-del/650107.html?utm_source=rss