

'la càrrega'



'la càrrega'

QUIM CURBET

La càrrega és un quadre impressionant, de grans dimensions, obra de Ramon Casas i que és la joia de la corona del Museu de la Garrotxa a Olot. Representa un guàrdia civil a cavall atropellant un manifestant, però aquest fet ocupa només una petita part de la composició pictòrica, a mà dreta, la resta és bàsicament un enorme espai buit, l'espai que deixa al seu darrere una multitud que fuig espaiada.

Ahir, com avui, com durant tot el temps en què La càrrega ha estat exposada, el món només ha canviat circumstancialment. L'únic que

ha desaparegut definitivament de l'escenari habitual són els cavalls; la resta, les forces repressores, els manifestants, el crepuscle a l'horitzó entre les xemeneies fumejants, tot segueix igual, però sobretot l'espai buit, la plaça abandonada, la multitud que corre cap a casa seva.

Tothom tem per la seva integritat física, per les seves possessions més o menys terrenals i per la hipoteca. Quan vénen maldades tots intentem evadir-nos cap a l'escalfor dels objectes quotidians, ens refugiem en l'ordre que per instants volíem subvertir.

La càrrega de Ramon Casas va acabar enterrada en un museu de províncies perquè fou en el seu temps una obra incòmoda, però ara entenem que expressa precisament tot el contrari del que volia representar inicialment i simbolitza gairebé tota la història contemporània del nostre país, un país i una societat que encara no ha sabut agafar les regnes del seu destí, perquè sempre hi ha coses a perdre. La càrrega, aquesta plaça gairebé buida, és l'espai reservat als vençuts.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/ultima-dia/2013/11/28/carrega/645667.html?utm_source=rss