

Toni Beiro publica el seu primer CD en català

El músic garrotxí presenta avui a l'Ateneu Central d'Olot el seu quart disc en deu anys, 'Els grans herois'



Toni Beiro, al Barri Vell de Girona Foto: ELENA VILÀ.

El cantant, guitarrista i compositor olotí Toni Beiro [<http://tonibeiro.net/>] presentarà avui el seu quart disc en deu anys de trajectòria en solitari, Els grans herois (Satélite K), amb un concert acústic que tindrà lloc a l'Ateneu Central d'Olot (22.30 h, 5 euros). Acompanyat només pel guitarrista Jordi Carles i la seva pròpia guitarra, Toni Beiro interpretarà les cançons del seu primer disc en català i també una selecció dels seus treballs anteriors, com també ho farà demà a El Trasteret de Manresa. El 14 de desembre, a La Impremta de Girona, s'afegirà al duet Nacho Lesko (teclats, acordió i caixó), músic de llarga trajectòria conegut pel seu treball amb El Último de la Fila, Manolo García i Rosario, que va produir el segon disc de Toni Beiro (Hijos de un mundo hostil, 2008) i toca sovint amb ell en directe perquè "creu en el projecte i disfruta tocant les meves cançons".

L'enregistrament d'Els grans herois va tenir lloc als estudis Soundclub de Salt, i ha estat produït per Beiro amb la col·laboració de Lesko i de Lluís Costa. També han participat en la gravació altres músics com ara Xavi Turull (Ojos de Brujo, Kejaleo), Àngel Abad, Dani Sánchez, Pedrito Martínez, Popi i Manel Rost.

Toni Beiro remarca que les primeres cançons pròpies que va gravar, quan tenia només 14 anys, ja eren en català. "Era l'època del rock català dels noranta i jo tocava amb un grup anomenat Stops, amb el qual vaig gravar una maqueta titulada Tancat sota fiança". Més recentment, el 2010, va gravar dues cançons en català, Tirar endavant i El petit més gran, aquesta última dedicada a Messi, tot i que a la lletra no apareix ni el nom del futbolista argentí ni tampoc la paraula pilota. "No és una cançó oportunista: podria parlar d'amor o d'esperança, però en realitat ho fa d'aquest geni del futbol", explica Beiro, que gràcies a aquesta cançó ha participat en diversos programes de ràdio i televisió –TV3 fins i tot va utilitzar el títol de la cançó per batejar un especial sobre Messi– i ha rebut milers de visites a Youtube.

En una línia semblant, al nou disc hi apareix La simfonia perfecta, un tribut "al millor Barça de la història", també amb una lletra "molt metafòrica", però el primer single triat és Un bon moment, una altra de les cançons més rockeres del disc, com també ho són Mentides, Esperança Road i Si no te'n vas. També hi ha espai per a temes més intimistes com ara Camí sense tornada i En un racó de l'univers, i també per a una versió soul de La tieta de Joan Manuel Serrat. Toni Beiro fa la seva, com sempre, prescindint de modes i tendències efímeres. "No m'agrada gens aquesta nova onada de pop en català: tot són clons i més clons, els falta una mica de sang", afirma.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 22-11-2013 Pàgina 30

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/695611-toni-beiro-publica-el-seu-primer-cd-en-catala.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss