

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO



No vamos a meternos en si vivimos un tiempo en que no son procesiones, precisamente, lo que se necesitan, situados en plan religioso. Voces autorizadas en la materia lo han puesto en duda. Lo cierto es que esta noche Gerona será testigo de la Procesión del Santo Entierro, o formará parte de la misma, en manifestación de fe y religiosidad que damos por seguras. Y esto es lo que quisieramos, a fuer de creyentes: que nuestra procesión fuera vivo testimonio de fe; recuerdo de que, un buen día, la Divinidad se humanizó; acto de piedad despojado de "ilusión" (¡oh, el poder de ir encapuchado!); manifestación ajena al más serio de los espectáculos; consideración justa de lo que Cristo significa para la humanidad doliente.

Esta noche, si el tiempo es bueno, la ciudad se echará a la calle. De los pueblos vecinos vendrán autocares y del otro lado de la frontera, un turismo, creyente, indiferente o curioso pondrá su nota colorista entre la multitud que presenciara el paso procesional.

Quisieramos que el mismo tuviera aún más dignidad de la que ha tenido en los años últimos, en los que ha ganado progresivamente; que se quitara al barrendero al que aludimos el año pasado, aunque sólo fuera porque la Redención elevó a todo hombre, a toda mujer, a una dignidad que no debe ser herida; que reinara entre los asistentes al mismo, el auténtico espíritu religioso que presuponemos; que fuera, el paso de los cofrades, y el de las imágenes evocadoras de la Pasión del Señor, lección sensible que afectara a todo creyente y moviera el alma del que no lo es.

Entonces podríamos decirles, incluso a las voces autorizadas que han puesto en duda si es momento propicio, religiosamente hablando, para los desfiles procesionales, que, sí, que lo es, porque cumplen con una finalidad a la que se puede llegar, Didáctica en mano, por muchos caminos.

Somos optimistas al respecto. Cuando menos, por lo que a Gerona hace referencia. Sin duda es cierto que el número de católicos que cumplen con los preceptos de la Iglesia, o con las costumbres piadosas, ha disminuido; pero sin duda, también, que la disminución numérica ha venido compensada por un aumento en intensidad que compensa a la primera. Procesión del Santo Entierro. Acto religioso. Acto que nos invita a pensar.

Redención, muerte y Resurrección. En estos tres términos, radica la esperanza del hombre. CIERZO

La Gerona del mañana

Gacetas

Hoy.- Vestimentas.- Pequeñeces

Viernes Santo. Hoy es, —debera ser—, el día de la meditación. Todas las religiones tienen en la meditación su momento de aproximación al ser superior por el que se sienten guiados. Por ello procuran dedicar parte del tiempo, a esta concentración que hace sentir además el amor a sus semejantes.

Quizás sin darnos cuenta, para nosotros el Viernes Santo se ha convertido en una especie de "Huida de Egipto", pero en los dos sentidos. Material y espiritual. La meditación de las jornadas serenas de antaño se han transformado en una necesidad de evasión, de huida. ¿De quién? Pues de nosotros mismos. No nos asustan los otros, sino que nos da una especie de miedo, —la calificación es libre—, concentrarnos en nosotros mismos. Dialogar con nuestro propio ser. Nos da miedo hallarnos a solas con nuestra propia conciencia. Si, es cobardía.

Y por esta cobardía, intentamos transformar este día de meditación, en otro de huida, en que no nos quede ni un segundo libre, en que no tengamos que pensar: "Hoy es Viernes Santo".

Porque las enseñanzas de este Viernes Santo, son muchas. Pero es que además, las mismas nos atan e incluso nos obligan a un comportamiento para el que nos faltan fuerzas. Quizás porque hayamos marchado de su cumplimiento y tenemos miedo de retornar. Y el miedo, suele venir de falta de fuerzas para renunciar a ciertas comodidades, aunque ellas aporten perjuicio para un tercero.

Por ello, el gran milagro de Viernes Santo, sería este retorno a la meditación de la grandeza del mismo y las lecciones que nos fueron dadas por medio del Sacrificio...

VESTIMENTAS Se dice de una ciudad que es cosmopolita, cuando por sus calles se ven gentes con la más variada indumentaria. De ser ello cierto, Gerona sería esta semana una ciudad en extremo cosmopolita.

Ayer se inició, o se extendió, pues todo el año los hay, el desfile de las más variadas y raras vestimentas. Y aquello que en principio parecía ser patrimonio exclusivo de los extranjeros, ahora se ha generalizado, y son los de nuestras propias tierras, los que visten en la forma más estrafalaria.

Las mujeres, especialmente llevan la batuta. Aunque los hombres no se quedan atrás. El fenómeno, a nuestro modo de ver, es el mismo que el del turista. Vienen aquí personas de edad, vestidas de la forma más rara. Nos las imaginamos todo el año encerrados en una oficina o una tienda y cuando se levanta la veda en el vestir, buscan lo más disparatado. Aquí ocurre lo mismo. Y las mujeres, se ponen pantalón aunque para la confección del mismo hayan tenido que gastar dos cortes corrientes, y los mismos no hagan otra cosa que resaltar su

sobranje de carnes. Jerseys estrambóticos, faldas coloradas, zapatos cual si fueran a pasar el río. Gentes supeditadas a una disciplina de trabajo que al darles libertad en estos días se van hacia el otro extremo, y visten con prendas raras que resultan incluso incómodas. Pero, "van diferentes" de lo que acostumbran, y esta, quizás sea la razón de las extravagancias, especialmente en personas maduras.

Una semana que parece la de la revolución en el vestir...

PEQUEÑECES A los árboles de la Dehesa que "coronan" estos días, en lugar de corona, les han puesto boina...

O sea, que en lugar de rematar la parte alta con los triángulos de una corona, se ha hecho con una capa negra uniforme, parecida al alquitrán...

Nos dicen es para evitar que la parte que queda del árbol, pierda su sabia. Es decir, la capa negra, está en funciones de "tiritas"...

Por nuestras calles se notaba ayer el olor grato de los buñuelos. Las tradiciones gastronómicas no se pierden...

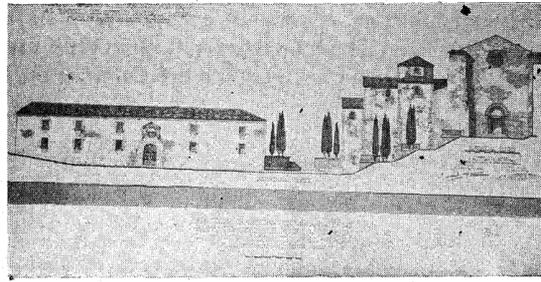
El amarillito de los taxis barceloneses circulaba ayer por nuestra ciudad. Vienen por Semana Santa...

O en temporada taurina a traer a los toreros...

Ayer tarde era fácil hallar aparcamiento en nuestra ciudad. Lo que demuestra que son más los que marchan que no les que vienen... G. B.

La Gerona del mañana

Plaza Santo Domingo y barrio antiguo



Dentro los proyectos que se presentan en la Sala Municipal de Exposiciones, merece especial atención el que hace referencia a la Plaza de Santo Domingo y a la de los Apóstoles, enclavadas ambas en nuestra ciudad antigua. Son complemento de las obras que desde hace una década viene realizando el Ayuntamiento para adaptación y restauración del barrio antiguo, y sea del recinto Histórico Artístico.

Ante la envergadura de las mismas, solicitó y obtuvo la colaboración del Estado a través de la Dirección General de Bellas Artes por medio de los servicios de su V Zona y de la Arquitectura, mediante la Oficina de Ordenación de Ciudades de Interés Artístico Nacional.

Así ha surgido el Paseo Arqueológico que ya todos pueden admirar especialmente en estas jornadas de gran afluencia de visitantes, cuyo primer tramo comprende desde las Sarracinas hasta el Baluarte de San Cristóbal. Por otro lado, la construcción de la Plaza de San Pedro de Galligans y acceso a través del nuevo puente por la Plaza de los Jurados. Ya terminada esta fase, se estudia el

proyecto de urbanización de la Plaza de Santo Domingo uno de cuyos aspectos, ofrecemos en el cliché que encabeza estas líneas.

Con la restauración exterior de las edificaciones que forman su trazo, especialmente la del edificio de la antigua Universidad gerundense llamada «Las Águilas», con paso interior junto a este edificio hasta llegar nuevamente al Paseo Arqueológico. En la plaza se dispondrá de una lógica portada aprovechando las columnas y arcos del claustro del antiguo cuartel de San Francisco, hoy desaparecido y solucionando de forma acertada el acceso a la iglesia de Santo Domingo y a la calle donde está situado el actual Gobierno Militar, y que sirve de paso a la parte alta del recinto, tras cruzar la fachada de Seminario, proyecto éste que va a realizarse seguidamente.

Como preámbulo, se han revalorizado otros tramos de este casco antiguo, tales como la pavimentación de la Plaza de la Catedral, Subida de la Virgen de la Pera, Plaza Lladoners, calle Clavería, Pl. de San José, Hospital Militar, etc. Se está ahora procediendo a la urbanización de la Plaza de la Clavería y se ha redactado el proyecto de pavimentación de la plaza de los Apóstoles, cuyos pormenores y planos figurat en la exposición, y cuyas obras van a iniciarse seguidamente.

Con todas estas realizaciones puede decirse que quedará terminada la restauración y mejora de la red viaria de la parte antigua de la capital, pudiendo después el Ayuntamiento dedicar a otros aspectos, como los premios anuales «stituidos para ayudar a las mejoras de las fachadas. Parece que el Colegio Oficial de Arquitectos y otros Organismos, van a colaborar en este proceso de mejora.

Otra realización iniciada estos últimos días y que se va a llevar a cabo también con ayuda económica de la Junta Provincial de Servicios Técnicos, es la urbanización de la plaza situada junto a los ábsides de San Pedro de Galligans, con cuyo proyecto se reanuda además del problema del acceso al Barrio de San Daniel, la protección de los ábsides de S. Pedro de posibles inundaciones, rodeándolas de jardines y urbanizando el conjunto debidamente.

Afinas a estas obras son las del encauzamiento del Galligans y urbanización de la Plaza de San Pedro, cuyos pormenores señalamos al tratar en esta misma sección, de los ríos.

Programas de Televisión y Radio

TVE. Programa para hoy viernes 1.45, Carta de ajuste; 2.00, Presentación; 2.02, Documental: La vida de Cristo (La Viña); 2.55, Coral Polifónica Sportiva de Puenteareas; 3.25, Novela. Hoy: "Historia de un alma", capítulo V; 3.50, Sermón de las Siete Palabras; 4.40, Concierto. Las Siete Palabras de Nuestro Señor, de Haydn; Intérprete: "I Solisti Veneti"; Director: Claudio Scimone; 5.40, Cierre.

Tarde: 6.35, Carta de ajuste; 6.50, Avances; 6.51, Símbolos y ritos. Viernes Santo: "Un árbol nos dio la salvación"; 7.00, Santos Oficios del Viernes Santo. Retransmisión directa desde la Basílica de S. Vicente de Avila.

Noche: 8.00, Desfiles procesionales de Medina de Rioseco. Especial: 9.10, Vía Crucis desde Roma, dirigido por S. S. Pablo VI; 11.10, La otra dimensión. Hoy: "Con dos trazos"; 11.25, Testimonio. Hoy: "Semana Santa, ayer"; 12.00, El alma se serena; 00.10, El programa de mañana, Meditación; 00.12, Cierre.

"LA VOZ DE GERONA" Nota: "Commemorándose en estos días la Semana Santa de Pasión, esta Emisora Sindical "La Voz de Gerona", pone en conocimiento de sus oyentes, que no emitirá progra-

ma alguno, el Viernes Santo y Sábado Santo, reanudando los mismos el Domingo de Resurrección. Muchas gracias.

RADIO GERONA E. A. J. 38 10.55, Apertura; 11.00, La Hora Santa desde la iglesia de los PP. Dominicos; 12.00, Música de Juan Sebastián Bach; 13.30, Motetes polifónicos; 14.30, Radio Nacional de España. Noticiero; 14.45, Magnificat en Re Mayor; 15.30, Conciertos de órgano; 16.00, Desde Montserrat, solemne Acción Litúrgica Pontifical, en memoria de la Pasión y Muerte del Señor; 17.30, La orquesta sinfónica de Boston; 18.30, Concierto de órgano; 19.30, Desde Montserrat, Stabat Mater, de Palestrina; 19.40, Oración; 20.00, Cierre.

CINES SALON GRAN - VIA PEDRO Y PABLO Jardel Filho y Joe Langlais. TRAIADORES A SU SANGRE Geoffrey Horne y Belinda Lee. MENORES

Becas de la Fundación Alexander von Humboldt

Como en años anteriores, la Fundación Alexander von Humboldt, con sede en Bad Godesberg (Alemania), Schillerstrasse 12, ofrece para el año de 1969 alrededor de 300 becas a jóvenes científicos extranjeros. Las becas se dividen en las clases A y B.

La beca A tiene una duración de 10 meses y la beca B de 6 a 12 meses, ambas sin fecha fija de comienzo. Los solicitantes deben cumplir los siguientes requisitos: 1. - Haber terminado con brillantez sus estudios universitarios y poseer un título académico (licenciado o doctor).

2. - Justificar una actividad de dos años como mínimo en la enseñanza o investigación universitaria para la beca A y de cinco años para la beca B. 3. - Poseer buenos conocimientos de la lengua alemana. 4. - Haber cumplido los 25 años y no pasar, por regla general, de los 38.

Las solicitudes pueden remitirse directamente a la sede de la Fundación en cualquier momento. Las representaciones diplomáticas y consulares alemanas y los Institutos Alemanes de Cultura facilitarán información detallada y los impresos de solicitud. Ayuntamiento 8.750.000 pesetas se dirigieron por la Subasta de la Parcela n.º 2 del Plan Perpiñá

INDICADOR

Table with 2 columns: Category and Details. Includes Religiosas, SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD, TELEFONOS PARA CASOS URGENTES, Farmacias de turno.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D.ª Lucía Vidal Juncá que ha fallecido en Figueras, el día 11 de Abril de 1968, a la edad de 68 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. E. P. D. Sus hermanos, Pedro, María y Rdo. José; hermana política, María Alegri; sobrinos, primos y demás familia, participan tan sensible pérdida y les invitan al entierro que se celebrará hoy viernes día 12 a las 10'30 horas, en la parroquia Iglesia de S. Pedro. Seguidamente el cadáver será trasladado a Vilanova de la Muga, donde recibirá cristiana sepultura. La Misa Exequial se celebrará en la Parroquia de San Pedro el próximo martes día 16, a las 10 horas. Domicilio mortuorio, Era de Sans, núm. 8, 1.º Figueras, 12 de Abril de 1968

CINE Los estrenos de la semana

"CHUKA", de Gordon Douglas. Con Rod Taylor, John Mills, Ernest Borgnine, Luciana Paluzzi y James Whitmore. Los westerns del cine americano nos han presentado, por lo general, temas en donde la amistad es factor predominante en el argumento. John Ford, Howard Hawks, Raoul Walsh, Sam Peckinpaw, etc., nos han mostrado, en repetidas ocasiones, esta fórmula. En "Chuka", de Gordon Douglas, ocurre algo distinto. En ella no se pretende llegar al término de "canto de amistad" —aunque exista un desenlace que ensalza los valores de compañerismo y camaradería—, sino que busca la definición de los caracteres y sentimientos de los personajes que desarrollan la acción. Esta búsqueda psicológica que ya vimos en "Sylvia", o en la nueva versión de "La diligencia" (Hacia los grandes horizontes) —las dos de Douglas—, se hace centro temático de esta película. Su historia transcurre en un fuerte yanzul durante los largos años en donde tras la decadencia de las fieras luchas entre blancos e indios, estos últimos se vieron obligados a emigrar constantemente a sus reservas o a morir de hambre. A ello va unido un grupo de viajeros de una diligencia que se ve precisada a refugiarse en el fuerte y que será medio por el que los moradores de aquel lejano lugar se sinceren y destruyan. En el desenlace, cosa previsible, ocurre una de estas macabras matanzas entre indios y "cuchillos largos". Entre los personajes que describiremos con mayor fuerza podemos ver al comandante del fuerte, ex-soldado inglés que precisa enfrentarse con su propia conciencia para conocer el miedo o a su heroicidad; Otto, sargento de origen alemán que por circunstancias de su vida anterior se ve obligado al comandante, al que protege en cada instante, su carácter es duro y sanguinario e incluso expone en sus palabras indicios de una discriminación entre los seres humanos (discriminación que podríamos asociar, aunque simbólicamente, con el carácter nazi de los alemanes de Hitler); el explorador es un hombre sabio, punto determinante del humor en el film valiente y audaz, de origen, seguramente, irlandés; Chuka es un pistolero profesional, duro y sensible que con sus arrebatos violentos, centra la identificación de los personajes. La transcripción en imágenes que emplea Douglas es bastante dinámica, si bien el reiterativismo del tema, la participación de elementos ya clásicos —romanticismos gratuitos, luchas, etc.—, y el tener que concretarse la historia en el mismo escenario y por lo general en los mismos personajes, con gran afluencia de diálogo, hace que la obra quede algo lenta y pierda un conseguido interés.

GRAN FESTIVAL «NOVA CANÇO I MIM»

Actuen: SANTI SANS el Showman de l'any i presentador de la COVA DEL DRAC DE BARCELONA M.ª AMELIA PEDREROL dels Setze Jutges LLUIS LLACH Nascut a Verges La nova revelació de la Canço Catalana ELS JOGLARS Mim, un espectacle nou i de èxit a "Tuset Street" Considerats els millors d'Europa. MERCE MADOLELL Una veu sincera PRESENTA: SANTI SANS TEATRE MUNICIPAL DIUMENGE, DIA 14 TARDA, A LES 6 En todas partes hallarás algún descontento. En el campo, no.