

VENTANAL DE LA PROVINCIA

Palafrugell

Primera semana de Mayo.-II Exposición de Pintura, Dibujo y Fotografía organizada por «Juventud Unida Palafrugellense»

Existe un refrán que no por viejo deja de estar de actualidad: "Cuan do marzo mayea, mayo marcea". En efecto los vientos, los fríos y los temporales que hemos pasado son más propios del mes de marzo que del mayo florido, cantado por los poetas, el mes de las flores, el más bonito del año. Confiando en su bondad peculiar, se han perdido cosechas primerizas, crías de pájaros y fruta temprana. Las bajas temperaturas originadas por las borrascas que con tanta claridad describió por la T. V., el hombre del tiempo, y por la Radio y la Prensa el Servicio Meteorológico, han causado importantes daños en el campo, a la agricultura en general. Mayo ha marcado. Ha estado triste durante la primera semana, sin sol apenas, sin flores y sin pjar de pájaros. El sol anduvo oculto por densos nubarrones; las flores las marchitaron los vientos y las lluvias; y los pájaros sintieron como el hombre el frío impropio de la estación. El invierno fue demasiado suave y hemos tenido que pagar los platos rotos.

Sala de Conferencias de la Biblioteca Popular, el II Concurso de Pintura, Dibujo y Fotografía, organizado por «Juventud unida palafrugellense» (J. U. P.), asociación juvenil que no cesa en sus actividades de orden cultural, formativo, y de buena relación entre cuantos muchachos y muchachas sienten la inquietud del arte, del excursionismo, de la música, de los libros, la fotografía, pintura, cerámica, etcétera. El fin de esta agrupación va orientado a esa juventud que quiere hacer algo constructivo en su manera de obrar, de ser y de vivir.

Si la exposición del año pasado fue un éxito, a pesar de haber sido montada con prisas y falta de experiencia, la que nos ocupa ha cumplido maravillosamente bien y ha conseguido un éxito completo, tanto por el número de obras presentadas, sobre todo en la sección de fotografía, como por el interés que ha despertado en el público, que asiduamente visita y comenta la exposición.

Los Jurados calificadores de cada una de las tres secciones presentadas, se reunieron el sábado pasado,

y el veredicto fue el siguiente:

Pintura. — Primer premio, óleo titulado "Catalunya", de Pedro Miranda. Segundo premio, cuadro titulado "Caballero de la triste figura", de Diego García. Tercero se adjudicó a Juan Aliu, por su obra sin título. Cuarto, al pintor Subirá por su cuadro sin título, y quinto premio, a Miguel Ferrer, por su composición "La Dona".

Dibujo. — Primer premio, a Emilio Tarrés, por su obra "Churchill". Segundo, a Juan Aliu, por "El gos de casa". Tercero, a Juan Jusca, por "El campanar trentat". Cuarto, a Pedro Martínez, y quinto, a Jorge Plana por "Retrato".

Fotografía. — Primer premio, "Iglesia de San Félix", de José María Esteve. Segundo, "Si fos a temps", de José Tarrés. Tercero, "Atardecer" de Francisco Frigola. Cuarto, "La parada", de Juan Foxá y quinto "Tristeza", de Francisco Ribas.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo domingo día 14 que será clausurada con la entrega de premios, trofeos y medallas conmemorativas. **CORRESPONSAL**

Anglés

Mayor de Bonmatí. - Concurso de pesca. Día del Cáncer

Si bien se celebran muchos aplecs en nuestra comarca, el de Santa Bárbara que tendrá lugar el próximo lunes, es uno de los más concurridos, ya que al mismo asisten gran número de personas de La Sella de Ter, San Martín Sapresa y Anglés, entre otros pueblos de la comarca.

Tendríamos que remontarnos a muchos años para encontrar el origen de tal celebración, la cual nunca ha perdido lo más mínimo de su bella tradición por parte de los comarcanos, quienes uno y otro año se han dado cita a la ermita de la Santa, tan implorada en días de tormenta con aquella frase tan popular como piadosa, que en lengua vernácula reza así:

Sant Marc, Santa Creu, Santa Bárbara no ens deixeu. Son muchos los devotos de la Santa, por lo que no es de extrañar que se cuenten por centenares los que suben a la cumbre de la montaña el día del aplec, muy apropiado para asistir a la Santa Misa de campaña que se celebra fuera de la ermita, ya que la misma resultaría insuficiente para dar cabida a los romeros.

En el transcurso de los últimos años se ha querido dar más realce a la fiesta, organizándose originales concursos de flores silvestres, entre otros, cuya curiosidad despierta el interés de todos los asistentes.

La fácil ascensión a la cumbre de la montaña de Santa Bárbara, permite que personas de todas las edades puedan subir los 800 metros de altitud que aproximadamente tiene la misma, desde cuyo lugar se divisa buena parte del Ampurdán, la Selva y otras comarcas gerundenses.

De año en año va incrementándose la afluencia de personas al referido aplec, habiendo influido en ello el cambio de fecha de su celebración, ya que anteriormente tenía lugar el martes antes de la Ascensión del Señor, día laborable, y ahora el lunes de Pascua de Pentecostés, jornada muy festiva.

Este cambio ha influido considerablemente a una mayor brillantez de la Aplec de Santa Bárbara. Los devotos de la Santa suman un mayor número, y una vez al año, peregrinan por la montaña hasta llegar a la ermita.

El programa se desarrollará de la siguiente manera: A las diez de la mañana concursos de ramos, trabajos manuales, bastones decorados e insectos o animales extraños.

A las once, bendición de los pueblos de la comarca. Misa participada de campaña y a continuación fallo de los concursos.

A las tres de la tarde plegaria a la Virgen y seguidamente gran velada de cantos y poesías.

Una vez finalizada la misma, regreso de los romeros a sus respectivas localidades.

FIESTA MAYOR DE BONMATÍ El próximo domingo, Festividad de Pentecostés, se iniciarán los actos y festejos de la Fiesta Mayor de Bonmatí, los cuales finalizarán el lunes por la noche.

Como acto religioso sobresaliente cabe señalar el Oficio Solemne con acompañamiento de orquesta, con asistencia de las dignísimas autoridades locales, el cual tendrá lugar a las once de la mañana del próximo domingo.

Entre los diversos festejos populares sobresalen las adiciones de sardanas, sesiones de baillables, juegos infantiles, tiradas al plato y prueba oficial de pesca deportiva, los cuales han despertado el natural interés como todos los festejos populares de una Fiesta Mayor.

CONCURSO DE PESCA La Sociedad de Pescadores Deportivos de Anglés y comarca tiene anunciado para el próximo día 14, un concurso de pesca deportiva valedera para el campeonato regional y nacional, cuya celebración tendrá lugar en los parajes de Bonmatí, muy propicios para efectuar buenas capturas.

Esta prueba oficial es ya tradicional en el programa de la Fiesta Mayor de Bonmatí, cuya competición siempre ha despertado gran interés entre los pescadores, que ya en buen número se han inscrito para tomar parte en la misma.

Llagostera

Aplec de Santa Bárbara. - Fiesta De la próxima Fiesta Mayor

Por la Agrupación Filatélica y Numismática han sido distribuidos los artísticos programas anunciadores de los actos y festejos a celebrar durante los días 14, 15, 16 y 17 del actual, con motivo de la Fiesta Mayor de la villa, cuyo contenido, sumamente variado y atractivo será, sin duda alguna, del agrado de los numerosos visitantes que, en tan señaladas fechas comparten con nosotros el descanso y la contagiosa alegría propia de tales fiestas.

Entre los actos programados y en el orden religioso, destacan los solemnes Oficios, con acompañamiento de orquesta, a celebrar los días 14 y 15, dedicado el primero a honrar a nuestro Santo Patrón y el segundo, a San Isidro Labrador, Patrón de la Hermandad de Labradores.

Los festejos populares consistentes en extraordinarias audiciones de sardanas, selectos bailes y escogidos conciertos, alternarán con grandiosas sesiones de cine en los salones «Cine Llagosterense» y «Barcelón», culminando el programa con la celebración de interesantes juegos deportivos, entre los cuales cabe mencionar un disputado partido de fútbol, la gran Gymkhana motorista, que tendrá lugar en el Campo municipal de Deportes y el II Gran Rallye del carreton, que tanto Rallye obtuvo el pasado año.

Para diversión y recreo de los pequeños, además de las numerosas y sugestivas atracciones para los mismos, montadas en el Paseo Victoria, se celebrará para ellos un grandioso Festival Infantil en la Plaza de España, con la actuación en el mismo de famosos y aplaudidos payasos y una genial ventrilocua.

Finalmente y como digno remate de las citadas Fiestas patronales debemos hacer especial mención de las interesantísimas exposiciones. Primer Concurso fotográfico, organizado por el Grupo excursionista «Bell-Matí», la de Filatelia y temas retrospectivos de la villa y la de obras pictóricas de artistas locales, cuya celebración ha despertado gran interés entre los amantes y aficionados a tales demostraciones artísticas. **CORRESPONSAL**

Caldas de Malavella

La Misión y el Aplec

La villa de Caldas de Malavella, ha vivido intensamente, en los últimos días, dos acontecimientos de gran transcendencia.

En primer lugar la Misión Comarcal, junto con las vecinas localidades de San Andreu Salou, Franciach, Camplonch y Riudellots de la Selva, que revistió una brillantez extraordinaria con gran número de fieles asistentes a sus programados actos. Entre ellos destacamos: la Misión Infantil que reunió, en esta villa y en magna concentración, a la entusiasta gente menuda de la comarca y el acto final que, como punto culminante de la Misión, tuvo lugar en el campo Sadarnista, oficiando la Santa Misa su Ilmo. el señor obispo de la Diócesis doctor Jubany.

En segundo término el XVIII Aplec de la Sardana que, el pasado domingo 7 de mayo, tuvo por escenario el maravilloso marco del Parque Vichy Catalán, y al que asistió un gran contingente de aficionados a la danza más bella, procedentes de toda la región.

Un extenso repertorio de 49 sardanas de los más populares maestros fueron desgranadas armoniosamente por las coblas La Principal de la Bisbal, Caravana, Costa Brava y Girona, destacando por su espectacularidad las de conjunto, interpretadas por las coblas juntas.

En resumen, un éxito más de la Agrupación de Sardanistas de Caldas de Malavella, organizadora de este magnífico Aplec. **CORRESPONSAL**

El «Beatnick». ¿Un loco o un idealista?

(Viene de la pág. anterior) haría ante sus compañeros de trabajo. Se ha recorrido media Europa. Sin otro requisito que el pasaporte y habla ya varios idiomas. Lee. Ha leído mucho en estos años de vida errante y despreocupada.

Uno se hace llamar «Neptun», pues por su antigua profesión de cocinero, en un restaurante parisino, dedicado especialmente al pescado, le conviene utilizar el nombre del dios de las aguas. Y hasta sus más íntimos desconocen su verdadera identidad. Esto no cuenta para nada. Otro se llama simplemente «Rafa». A un francés le llaman «Jeff». A la japonesa, «Taini». Otra es conocida como «Judith». Y así podríamos ir enumerando una serie de nombres más o menos extraños o normales que nada importante podrían aclarar.

«Perdón y comprensión. Siempre lucha con tu alma, pero nunca con tu cuerpo». Este es otro lema de un «beatnick».

Van contra la guerra, pero no contra el ideal que puede significar esta guerra. Nos explicaremos mejor. No desean la guerra, no les gustan las consecuencias de odio, muerte y destrucción que implica toda guerra. Detestan tener que enfrentarse al prójimo para dañarle. El sentimiento de odio va en contra de su modo de vivir. No obstante, no creen injustos todos los hechos que conducen a una guerra.

El «beatnick», vive al día. Uno de sus más habituales medios adquisitivos de dinero es la venta de su sangre en los hospitales. Los hay que se someten a extracciones semanales, aunque teniendo la precaución de cambiar de hospitales. Otros, lo hacen una vez al mes y hasta cada dos meses, según el estado de cada uno. Cuando no pueden vender sangre, cantan en calles, pintan en los suelos, escriben poesías y solicitan la caridad pública. Con sacar lo suficiente para comer y pagarse una habitación en cualquier pensión tienen bastante. Sin embargo, en la mayoría de los casos, lo recaudado no da para tanto.

No todos llevan melenas y barbas. Los hay con el pelo cortado y el rostro bien afeitado. Abundan, no obstante, los primeros. En cuanto a las chicas, son mayoría las de cabellos largos y lacios, aunque también las haya con peinados más o menos vistosos.

Según el diccionario enciclopédico «Salvat», «beatnick», es el nombre con que se conoce a un grupo de escritores norteamericanos aparecidos en la década de 1950. El término «beatnick», deriva de «beat» (agraviado, machacado), y del sufijo peyorativo «nik». Los promotores del movimiento y

exponentes más destacados del mismo son los novelistas Jaak Kerouac y William Burroughs, y los poetas Allen Ginsberg, Lawrence Ferlinghetti y Gregory Corso. Estos escritores revolucionaron la vida literaria americana y son el portavoz de una generación de jóvenes desclasados. Pacifistas y nihilistas en sus poesías, atacan a la totalidad de los valores de la moderna sociedad americana. Con el nombre de beatnick son conocidos también los miembros, muy numerosos, de una subcultura adolescente que, abandonando familia, escuela y vida acomodada, han adoptado un modo de vida místico-nómada.

En Europa, aunque no cuentan todavía con poetas, existen gran número de jóvenes disconformes con la sociedad de consumo de masas. Adoptan una presencia abigarrada (cabellos largos, vestimenta mal cuidada, guitarras), se dedican al vagabundeo y se sienten unidos por la solidaridad espontánea de las minorías que viven al margen de la sociedad.

No tenemos nada que comentar al respecto. Nos remitimos a todo lo escrito anteriormente y que cada cual juzgue según su experiencia y criterio.

Lo que sí podemos afirmar es que, aunque en España no abundan los adeptos de esta, llamémosla, filosofía, tampoco decrecen. Casi podríamos afirmar que aumentan por día. ¿Continuarán así hasta el final de sus días...? Eso nadie lo sabe. Unos sí, y otros no.

No nos detenemos a examinar la conveniencia o inconveniencia de su existencia en nuestras calles, plazas y lugares públicos. Particularmente, nos resultan indiferentes y nada alarmantes. Cada uno puede vivir como le venga en gana, siempre que no perjudique, moleste u ofenda a los demás. Y ellos, no lo hacen.

Decir que estamos de acuerdo con sus teorías y forma de vivir, ya es otra cosa. Respetamos no obstante, su postura y convicciones. El que a su paso se oigan carcajadas e indirectas o directas nada gratas, también nos parece mal. Muchos de los llamados «normales», hacen más daño y ocasionan más ridículo y se ofenderían si los demás nos carcajearan en su cara. Todo individuo merece un respeto por parte de la comunidad, si él a su vez, respeta a los miembros que componen ésta. Y este respeto y esta comprensión es lo único que ellos desean se les tenga. Lo demás, las posibles causas y consecuencias que mentes sutiles hayan podido hacerse escapa de nuestra misión.

Por Félix Arbóli
Fotos: José M^a Corsino.
S.U.N.C.

«¿Qué opina el «beatnick» de sus padres y de su familia?»
—«La madre es lo más maravilloso que existe en el mundo. El que crea que al abandonarla para poder llevar esta vida, la dejamos de querer, está en un error. La separación nos ha costado y nos cuesta un gran sacrificio, pero lo aceptamos gustosos pensando que así nos lo exige nuestro ideal. ¡Si nuestra familia comprendiera lo que hacemos!... Nosotros sabemos distinguir el bien del mal y actuamos en contra de este último.»

«¿Qué lazos les unen con la familia?»
—«Nos escribimos con nuestros padres y hermanos, pero no aceptamos su ayuda económica para nada. No queremos estar supeditados a nada.»

Por extraño que a muchos les parezca, entre estos jóvenes abundan los nacidos en buena posición y hasta en elevada posición social. De uno de ellos cuelga un medallón —un enorme medallón—, con la flor de Lys, el símbolo de la monarquía francesa. No es un puro capricho. Su familia está entroncada con la alta aristocracia francesa y puede ostentar este emblema por derecho. El venezolano —con el pendiente colgado en la oreja derecha—, es hijo de un diplomático, aunque haga ocho años que no ve a su familia y viva independientemente de ella. Aunque sus familiares residan en Madrid y estén en una buena situación económica, ellos viven totalmente apartados de sus padres y hermanos, durmiendo donde pueden y como pueden y comiendo en donde sus posibilidades económicas se lo permitan o, incluso, conformándose con el chocolate o el café, como único alimento.

El antiguo tornero, viste de muy distinta forma a como lo

presentarían sus familiares. Viste de una manera que a los familiares les resulta incomprensible. Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible. Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible.

Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible. Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible.

Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible. Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible.

Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible. Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible.

Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible. Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible.

Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible. Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible.

Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible. Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible.

Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible. Se ha convertido en un ser extraño, un ser que a los familiares les resulta incomprensible.

PERFUMERIA GAMELL

Sta. Clara, 26 - Teléf. 200218 - GERONA
Me ofrece la oportunidad de ponerme a su disposición como «ESTHETICIENE DIPLOMADA» en Belleza de los Productos

CHEM - YU
Del 8 al 13 de Mayo de 1967

Quedo a su persona para poderles presentar la última moda de París en tonalidades de maquillajes y productos de tratamiento.

Quedo a su persona para poderles presentar la última moda de París en tonalidades de maquillajes y productos de tratamiento.

Quedo a su persona para poderles presentar la última moda de París en tonalidades de maquillajes y productos de tratamiento.

Quedo a su persona para poderles presentar la última moda de París en tonalidades de maquillajes y productos de tratamiento.

Quedo a su persona para poderles presentar la última moda de París en tonalidades de maquillajes y productos de tratamiento.

Quedo a su persona para poderles presentar la última moda de París en tonalidades de maquillajes y productos de tratamiento.

Quedo a su persona para poderles presentar la última moda de París en tonalidades de maquillajes y productos de tratamiento.

Quedo a su persona para poderles presentar la última moda de París en tonalidades de maquillajes y productos de tratamiento.

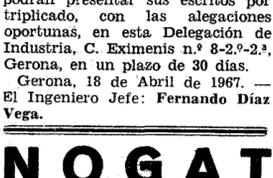
Quedo a su persona para poderles presentar la última moda de París en tonalidades de maquillajes y productos de tratamiento.

Delegación de Industria de Gerona

ANUNCIO
A los efectos previstos en el Decreto 2617/1966 y 2619/1966 de 20 de Octubre de 1966, se abre información pública sobre la instalación de la siguiente línea eléctrica:
Peticionario: «EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA» (ENHER).
Finalidad: Línea de transporte de energía eléctrica que partiendo de la E. T. n.º 8.006, instalada en la Urbanización de Sa Punta S. A., termina en la E. T. n.º 8.014 que se emplazará en terrenos de la misma Urbanización, afectando los términos municipales de Bagur.
Características: Línea a 25 Kv., con un solo circuito trifásico con conductores del tipo subterráneo RF-3P de 3 x 25 mm², de sección, en tendido subterráneo de 325 m. de longitud.
Presupuesto: 396.500 pesetas.
Procedencia de los materiales: Nacional.
Se solicita: Autorización administrativa. Declaración de utilidad pública e Imposición de servidumbre de paso.
Todas aquellas personas o entidades que se consideren afectadas, podrán presentar sus escritos por triplicado, con las alegaciones oportunas, en esta Delegación de Industria, C. Eximienis n.º 8-2.º-2.º, Gerona, en un plazo de 30 días.
Gerona, 18 de Abril de 1967. — El Ingeniero Jefe: Fernando Díaz Vega.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

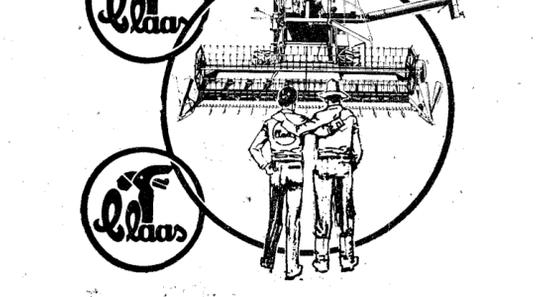
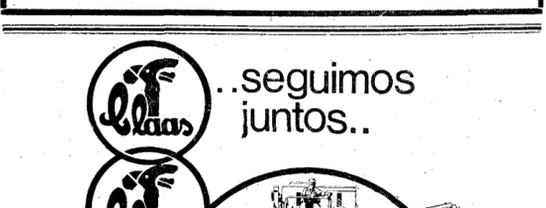


Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fororada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorio SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

RELACIONES PUBLICAS PARA GERONA

Expres, Internacional precisa cubrir cuatro plazas de especialistas en relaciones públicas para efectuar encuestas y difundir su producción.
— Cursillo de preparación adecuado para formación de los seleccionados.
— Indispensable tener cultura media, don de gentes.
— Agilidad mental e impecable presentación.
— Edad hasta 35 años.
— Ingresos de 180.000 ptas. anuales en periodo inicial.
Presentarse en Mercaders, 12 - 2.º - 1.ª
Hoy, día 11, de 11 a 1 y de 4 a 7, atenderá Sr. Roldos.



...porque para nuestros clientes disponemos de un servicio técnico completo, equipos volantes y toda clase de recambios.
AGROMECHANICA, S. A.
D. Ramón de la Cruz, 98 - Madrid-6

Concesionario para Gerona
S. I. I. M. A., S. L.
Huertas, 15
GERONA

Importante Empresa

ramo alimentación necesita viajante con o sin coche. Sueldo y comisión o bien a convenir. Interesados presentarse en GERUNDA DE PUBLICIDAD S. L. Plaza del Marqués de Camps, núm. 15 - 1.º - B. — G E R O N A