

El poder del comercio

El comentarista vive con frecuencia fuera del tiempo, en el sentido de que no se sabe por qué día anda el mes. Conoce, sin duda, si éste está acabando o es recién nacido —cuestión de dinero— pero nada más. Incluso puede acontecerle que olvide, así, por las buenas, en cuál de ellos se encuentra. Por eso ha notado que, año tras otro, sabe que se aproxima Carnaval, por la acción previsible del comercio que se dedica a la venta de caretas, narices postizas, dientes, idem, y esas mil fruslerías con las que al parecer puede uno divertirse horrores, envuelto en una atmósfera de humo, con un ritmo loco de fondo y el vaho de la humanidad apretujada en un local.

Los portadores de la noticia son los niños; los escolares pequeños, que un buen día aparecen en la clase con la consabida careta o las narices de mentirijillas o esos horribles dientes que, si mal no recordamos, han salido al mercado, este año. Son unos dientes de plástico propios para vampiros y sucedáneos, que dan al más inocente rostro infantil, el repulsivo aspecto que atribuiríamos a la Maldad, si tuviéramos rostro.

Es curioso el desarrollo de esa industria al servicio del malgasto del niño. Fabrica menudos objetos, sencillas golosinas, siempre de poco precio, pero que deben ser negocio fabuloso, según proliferan y se extienden. —¿Qué te han costado?— preguntamos a una niña que lleva sus dientes de quita y pon. —Una peseta.

Ese suele ser el precio: una peseta. Y una de aquí, otra de allá...

Las caretas son rojas, y verdes, y amarillas, siempre de colores puros, restallantes, como un latigazo. Simulan rostros grotescos, como corresponde a toda careta, pero siempre alrededor de la supuesta fisonomía del Diablo, de repulsivas «brujas», de monstruos más o menos consagrados por la Literatura o el Cine. Rostros que chocan especialmente, sobre el cuerpo delicado y gracil de un niño.

En verdad que es poderoso, el comercio. Dicta modas, recuerda fechas, impone productos, siembra necesidades, y, no hay que decirlo, cuida de la distribución, su misión propia y específica.

Particularmente, a él debemos, todos los años, llegados estos días, el enterarnos de que se acerca el Carnaval. CIERZO

GERONA CAPITAL



1 DE FEBRERO DE 1917

En el expreso, regresó ayer mañana de Madrid el Alcalde, señor de Llobet, quien a la hora de costumbre abrió la sesión ordinaria de primera convocatoria del Excmo. Ayuntamiento. Asistían los concejales señores Masó, Coll, Solá, Quintana, Enesa, Noguera, Font, Ibáñez, Canal y Serra. Leídas y aprobadas las actas de las sesiones ordinaria anterior y extraordinaria de quintas del día 29, ausentándose del salón el señor Font, y la Presidencia ordenó que se contara el número de concejales presentes y como no lo había suficiente, levantó la sesión.

La festividad de la Purificación de Nuestra Señora o "Candelera", se celebrará en las iglesias y templos de esta ciudad con la solemnidad acostumbrada. En la Catedral Basílica habrá a las diez de la mañana, oficio solemne, precedido de la eucaristía litúrgica de la bendición de candelas.

Ayer se posesionó del Registro de la Propiedad de este partido, su nuevo titular recientemente nombrado, don Francisco Suárez Sánchez.

El expreso procedente de Barcelona llegó anoche a esta ciudad con treinta minutos de retraso a causa de unas averías en el vagón restaurante, que hubo de ser desenganchado en la estación del Empalmé.

Los tradicionalistas del distrito de Santa Coloma de Farnés han proclamado candidato para las próximas elecciones de diputados provinciales a don Fernando Villalonga y Corominas.

En la carretera de Caldas de Malavella a su estación férrea, fueron sorprendidos por la Guardia Civil, que les detuvo y entregó al Juzgado, varios jóvenes que estaban causando daños en la línea telefónica.

Necrológicas

En Barcelona, donde se hallaba accidentalmente, falleció recientemente el actualmente Secretario de la Excmo. Diputación Provincial de Palencia, don Juan Fernández-Peñafiel Sánchez, quien era muy conocido y apreciado en nuestra ciudad, en la que residió largos años habiendo ejercido la Secretaría de nuestra Corporación Municipal y otros cargos y misiones en cuyo desempeño dejó impronta de su competencia profesional y de las excelentes dotes personales que le distinguían.

El desaparecido, hijo del gran periodista que antaño hiciera famoso el seudónimo "Peñafiel", que él incorporó a su apellido, contaba con muchas simpatías y amistades en diversos círculos gerundenses en los cuales su muerte ha sido muy sentida.

Descanse en paz el finado y reciban nuestro más sentido pésame, su distinguida viuda doña Rosario Iquido, hijas e hijos políticos y demás deudos todos.

Conformada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció el pasado sábado en nuestra ciudad, a los 59 años de edad, doña María Miguel Arribalaga, Vda. de don Francisco Lejárraga. El acto del entierro que tuvo lugar el domingo por la mañana se vio sumamente concurrido de amigos y amistades de la finada, como se patentizó también en la Misa Exequial celebrada el lunes en la iglesia parroquial de Santa Susana del Mercadal.

A sus deudos, especialmente al hijo político, don Francisco Sarra Cuyáns, estimado amigo nuestro, enviamos nuestro condolido pésame.

XXVIII Aniversario de la Liberación de Gerona Cena de Hermandad

Se pone en conocimiento de nuestros camaradas Ex-Combatientes y Ex-Cautivos, que para festejar de forma tradicional, la feliz efeméride del XXXVIII aniversario de la conmemoración de la Liberación de Gerona por las tropas del Ejército Nacional, se ha organizado una Cena de Hermandad que tendrá lugar el mismo día 4 de febrero, en el Hotel Centro, a las 22 horas y al precio de 200 pesetas el ticket.

Para poder asistir a la misma, es indispensable recoger los tickets correspondientes que obrarán a disposición de los interesados en la Oficina Mayor de la Jefatura Provincial del Movimiento, en cuyo lugar serán despachados de 9:30 a las 14:30 y de 17:30 a las 19 horas, durante los días 2 y 3 de los corrientes exclusivamente.

Para una mejor organización, se significa que los tickets sean recogidos durante los días y horas anteriormente fijados, pues de lo contrario y aun lamentándolo sinceramente, no podrán concurrir a la cena quienes esperen para retirarlo el mismo día 4.

Gacetas

Febrero. - Brigadas. - Pequeñeces

Hemos superado la cima. Por aquellos que dicen y creen en la cuota de enero. Porque nosotros lo creemos de los doce meses del año. El más corto de los cuales lo iniciamos hoy. Quizá esta sea su principal virtud. La de ser corto, pues a quienes cobran por meses, les pagan lo mismo si tiene 31 días que 28. Con lo que hay muchos partidarios de que el año tuviera 21 meses de 15 días. Respetando, eso sí, el sueldo "mensual". Mala fama tiene febrero. O se la han dado. "El febrer, tard o d'hora l'ha de fer", dice un viejo adagio. Y hace la suya, sea en forma nevada, ventolera o fría. Dicen que es el mes más frío del año. O aquel en el cual el frío perjudica más, tanto a los hombres como a los animales y a las plantas.

Es el frío de febrero, algo tracionero por cuanto muchas veces a su inesperada llegada, han precedido días de buena temperatura, que ya presagaban el buen tiempo. Quizás el mismo Carnaval sea exponente de esta diferenciación de febrero. Aunque, como todos los meses y todos los días, pueden ser buenos para unos y malos para otros. Hay que desear y poner cuanto esté de nuestra parte, para que febrero sea grato, y que vaya convirtiéndose en vieja leyenda aquello de sus males.

BRIGADAS Hemos gerundenses acabamos sintiendo verdadero pánico a las brigadas de obras, sean de donde sean. Porque todas parecen empujadas en dejar las cosas por de lo que estaban antes de que acudieran al lugar. La lista podría ser tan larga como Vds. desearan. Larga de longitud y de tiempo, pues podríamos hablar de ello tanto como fuera preciso.

Diez años ha estado la calle Lepanto esperando que una brigada de empresa convirtiera en transitable aquella calzada. Hace medio año, ¡al fin!, llegaron. Arreglaron la calzada y han dejado las aceras inservibles. No comprendemos como para arreglar una cosa tienen que estropear otra. Pero menos aún, que una vez estropeada, la dejen y se marchen tan tranquilos. No sabemos si la inspección antes de abonarles o devolverles la correspondiente fianza mira el estado de las obras. Junto al paso a nivel del ferrocarril de Olot en la Avenida de San Narciso, no han quedado aceras. O aceras transitables, ya que el bordillo, en algún tramo está todavía, pero faltan las losetas que están rotas por los alrededores.

Cuando alguien nos presta algo, hemos de devolverlo en las mismas condiciones. Las calles, calzadas o aceras de la ciudad, son patrimonio de la misma que, para los servicios correspondientes, se dejan que sirvan de base para las instalaciones. Pero, hay que recordar aquello de que cuando se ha utilizado, deben dejarse o reintegrarlas a Gerona en las condiciones de lo bueno que había en las mismas.

PEQUEÑECES En los escaparates de las confiterías, se presentan ya los típicos "bunyhols" de Cuaresma. Aunque por su precio, quizás sea necesario

Actos y festejos en honor de San Juan Bosco

Se han celebrado en el Taller-Escuela (San Narciso), Escuela Sindical de Hostelería y Rosas

Con motivo de celebrarse la festividad de San Juan Bosco, patrono de los Centros de Formación Profesional, el taller-escuela "San Narciso" y la Escuela de Hostelería, que en esta capital tiene establecidos la Obra Sindical de Formación Profesional, han desarrollado un interesantísimo programa de actos.

Como en años anteriores, se organizaron torneos de fútbol entre ocho equipos representativos de las diversas especialidades que se cursan en ambos centros y torneos individuales de tenis de mesa y ajedrez.

El día 30, víspera de San Juan Bosco, se jugaron los partidos finales de los citados torneos y por la tarde tras una breve conferencia sobre la vida y la obra maravillosa del Santo, a cargo de un padre salesiano, se proyectaron unas interesantes películas. En la Escuela de Hostelería se celebró un concurso de coctelería entre los

alumnos de Servicios, el cual alcanzó auténtica categoría profesional. Ayer, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Eugenia de Ter, se celebró una solemne misa que fue oficiada por el reverendo doctor don José Noguera, profesor de Religión, el cual dirigió una emotiva plática a los alumnos. Estos cantaron con gran acierto la misa "de Angelus", bajo la dirección del reverendo don Francisco Geli. Asistieron a la misma junto con el delegado provincial de Sindicatos, don Juan Prades Batiste; el asesor religioso de la Delegación, reverendo don Luis Amat Pallí, miembros de los patronatos y claustro de profesores.

Terminada la santa misa, se celebró un festival al aire libre, en el transcurso del cual, se corrió un cross y una espectacular carrera de camareros.

Seguidamente en el salón de actos del centro, tuvo lugar el reparto de premios de concursos profesionales, artístico y literario, que con motivo de dicha fiesta se habían convocado entre los alumnos y con cuyos trabajos se había preparado una interesante exposición en el vestíbulo de la escuela. Abrió el acto con unas breves palabras el director de los dos centros don Manuel Ibarz Roqueta, pasando seguidamente a recoger sus trofeos los alumnos galardonados, finalizando con una alocución del delegado provincial de Sindicatos que presidió el acto y en la que felicitó a todos por su magnífica aportación, exhortándoles para el trabajo y el estudio, para que cada día sean más nutridas las promociones que salgan de dichos centros y que luego sigan la vinculación con la obra a través de las Asociaciones de Antiguos Alumnos.

De las que ya van saliendo dirigentes sindicales y de las que en adelante se espera una mayor aportación a los cuadros de mando. A la hora del almuerzo, se reunió la totalidad de los alumnos con sus respectivos profesores en una comida de hermandad. A las tres y media de la tarde y con una gran asistencia de público estudiantil, se celebró una velada teatral y de música moderna en la que actuaron los cuadros escénicos de las dos escuelas y un conjunto musical constituido también por alumnos de ambos centros.

LOS GRUPOS DE EXHIBICION Y DE SALAS DE FIESTAS DEL SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO Al objeto de celebrar la festividad de San Juan Bosco, un gran número de encuadrados en los Grupos de Exhibición y de salas de fiestas del Sindicato Provincial del Espectáculo, que como ya es tradicional cada año se desplazan a una población de la provincia, en el actual se trasladaron a la villa de Rosas, celebrándose a las once de la mañana una misa en la iglesia parroquial, que ofició el reverendo cura párroco, don Carlos Pelli, Pbro.

Presidieron el acto religioso, el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don José Luis González Sobral, juntamente con el secretario de la Delegación Provincial de Sindicatos, don Joaquín Gironella, representando al delegado provincial; el alcalde y jefe local del Movimiento de Rosas, don José Huguet Marés; don Atílano Tamayo, comisario jefe del Cuerpo General de Policía; presidente del Sindicato Provincial del Espectáculo, don Juan José Francesch y otros cargos representativos del referido sindicato y un gran número de afiliados.

Después de la misa, en uno de los cines de la localidad, fue proyectada una interesante película y más tarde se reunieron en una comida de hermandad. A la hora de los postres, pronunciaron unas palabras el presidente del Sindicato del Espectáculo; el secretario de la Delegación Sindical Provincial, que transmitió a todos un cordial saludo del delegado provincial y finalmente el delegado provincial de Información y Turismo, prolongándose la sobremesa que fue animada con la música de un horas de la tarde, reinando durante prestigioso conjunto, hasta últimas de la misma la mayor animación y camaradería.

Obra excelentemente lograda en magnífico técnico y técnico que por el gran operador Gianni di Venanzo—recientemente fallecido—y que obtuvo este film de modo "verité", documentalista, con las cámaras en la calle—valga la expresión—, de igual modo la conjugación del montaje de Mario Serrandei es digna de admirar, ya que compuso la obra que había sido filmada sin previo argumento, sólo con una idea de Rosi.

En definitiva, una obra de "nueva escuela" y que sin duda despertará la atención de los muchos espectadores que estarán presentes en su proyección hoy en el cine Victoria de Bañolas.

PREMIOS DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO Ayer se otorgaron los premios del Sindicato Nacional del Espectáculo correspondientes a Cinematografía, que correspondieron como sigue: Premio a la mejor dirección a Pedro Lazaga por su obra "Los guardiamarinas". Premio al mejor guión a "Los ojos perdidos", original de Rafael García Serrano, director asimismo, de la obra. El premio al mejor productor correspondió a Pedro Massó, por su completísima producción comercial en el ámbito del cine español.

En el apartado interpretativo, correspondieron a: Alberto Closas, Manuel Zarzo y a Emilio Gutiérrez Caba, este último premio a la mejor interpretación secundaria. Otro año que podemos apreciar vivamente el desarrollo del cine español—en su base comercial—tras nuestras fronteras.

José PLANAS

Mañana, fiesta de la Purificación, el señor Obispo bendecirá las candelas en la Catedral

Mañana, día 2 de febrero, a las 9,15 de la mañana, el Excmo. y Rdm. señor Obispo oficiará el rito de la Bendición de candelas, en la Santa Iglesia Catedral. Seguidamente se celebrará la Misa conventual.

CINE

Actividades de los Cine-clubs

La proyección del Cine-club A. F. Y C. Hoy, sesión del Cine-club Bañolas

El pasado lunes día 30, a las 10 de la noche se proyectó en el cine Moderno de nuestra ciudad la habitual sesión mensual del cine-club A. F. Y. C., en la que concurren gran número de asociados a la entidad. La obra proyectada fue "Hiroshima la ciudad marcada" de K. Yoshimura, obra a la que precedió el cortometraje documental "Entre agua y barro" que presentaba a los arroyales de las laderas de Valencia.

"Hiroshima la ciudad marcada" es una obra con todas las características de un cine de desarrollo "climático", con situaciones forzadas para una mayor "emoción" entre el público. Nótese principalmente en el "climax" final o en los planos que con mayor austeridad nos presentan las descomposiciones de la explosión atómica. No obstante, y puestos a enjuiciar, encontramos en la cinta una cierta detonación comedia-denuncia, que en algunas secuencias no consigue plasmar el complejo desarrollo de la temática argumental.

Específicamente, nos encontramos en que a veces la denuncia vence a la historia, que en forma de comedia se nos narra. O viceversa. Por otro lado la planificación en planos generalizados, y con algunos primeros planos "camuflados", es en algunos momentos lenta, al igual que la realización de la obra, y que hacen prevalecer unos tipos

precisamos representante, para representación productos alimenticios importación y primera marca de Whisky. Escribir con referencias al apartado 14.134. Madrid.

PRECISAMOS representante, para representación productos alimenticios importación y primera marca de Whisky. Escribir con referencias al apartado 14.134. Madrid.

INDICADOR Religiosas SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD...

FARMACIA de tarde FARMACIA P.L.A. - Calle General Primo de Rivera, 4. FARMACIA ROCA. - Plaza de l'Oil, 2.

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE José María Saguer Canal OCUERIDO EL 2 DE FEBRERO DE 1966

La proyección del Cine-club A. F. Y C. Hoy, sesión del Cine-club Bañolas. del cine japonés— ya clásicos en todas las obras.

Programas de Televisión y Radio

- TELEVISION ESPAÑOLA Sobremesa 1.30, Carta de ajuste; 1.45, Presentación y avances; 1.50, Ventana al mundo. Hoy: "La gran guerra"; 2.15, Panorama de actualidad; 3.00, Telediario; 3.20, Españita al día; 3.30, Novela. "El hombre brección"; 3.50, Revista para la mujer. Hoy: "La Moda"; 4.00, Setenta y siete. Hoy: "La sortija de latón"; Kookie ayuda a un joven que hace auto-stop, el joven es acusado de asesinato y robo frustrado. Contra todas las evidencias Kookie cree en la inocencia de su amigo que ha jurado que no mató a nadie; 5.00, Cierre.

CINE SALON GRAN VIA LAS ULTIMAS HORAS. Angel Picazo y M. J. Alfonso. CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN. James Cagney y Margaret Lindsay. - Menores