

# EL LUTO



Costumore que está cambiando a ojos vistas, es la del luto. De siempre se rigió por una serie de convenciones. De pronto, se resquebrajaron, y se están cuarteando aún.

El luto por un pariente de sangre en primer grado, era de dos años. Eso cuando menos, oíamos comentar a la generación de nuestros abuelos, escandalizados porque se había reducido a sólo doce meses. Tras el luto riguroso (que suponía la no asistencia a ningún espectáculo mientras duraba) venía el medio luto, el «alivio», durante el que uno podía casi regularizar la vida. Seis meses después se normalizaba todo.

Antes, como ahora, iba estrictamente ligado al color del vestido. Negro, para el riguroso; gris, y lila, o morado, para el «alivio». Como en tantos otros aspectos de la vida, también aquí las cosas eran mucho más duras para la mujer que para el varón; y el luto completo le exigía a Eva un retiro total del mundanal ruido y vestirse de negro de punta a cabo. En ciertas clases sociales, por razones sin duda de economía, el hombre podía salir en bien de la situación con una sencilla franja en la solapa de la americana, y la corbata del mismo color; pero la mujer no podía zafarse a una indumentaria que recargaba con el manto con que se cubría la cabeza, y que recordamos de cuando se llevaba largo hasta el borde del vestido. Los colores de alivio sólo a la mujer correspondían; y el hombre, por lo común, normalizaba su vida con mucha antelación respecto a ella.

Romper las reglas del juego, era pecado grave si de Eva se trataba. La sociedad —aún la femenina— siempre ha sido benevola con los fallos del hombre. Y las explicaciones que se daban para justificar la conducta de éste se perdía del todo cuando de lo que se trataba era de explicar la conducta de la mujer.

Las normas que rigen el luto, actualmente, están a la vista de todos. Menos exigentes, parecen menos falsas, también. Y decimos menos falsas, porque jamás entendimos que el día en que uno pierde a un ser querido, haya de preocuparse por el decorado que precisa dar a su persona, cuando lo que de veras desea es que le dejen llorar en paz.

Aunque, vaya usted a saber, a lo mejor lo que en realidad se busca con ese traje de tintes y compras, el día de un entierro, es sólo forzar el ánimo a huir de una miseria y buscar nueva preocupación, así sea la de enfrascarse en la elección de telas o la búsqueda de prendas que llevar a la tintorería.

En fin, el hombre es una pobre criatura que necesita de concreciones, al parecer pueriles, aun ante la Muerte. Muerte y Vida casan difícilmente aunque una sea culminación de la otra. Chocante maridaje necesita de indumentaria propia. Lo malo es cuando pretende mantenerse dentro de los estrictos límites de una convención social. Entonces se hace mito. Y esta época es de desmitificar.

C I E R Z O

# GERONA CAPITAL



## Gacetillas

### Fotografía. - «Agua de Caldas». - Escándalo. - Pequeñeces

Nuestro mercado tiene ahora uno, o varios aparcamientos. Pero quizás el que absorbe mayor número de vehículos es la Plaza del Hospital. Lugar que está en vías de urbanización por lo que en una fecha determinada no podrá ya utilizarse como tal. Claro que también hay que cambiar el mercado. Y lo interesante es saber dónde se situarán los vehículos.

La fruta predomina en el mercado de ayer. Fruta del país y llegada de otros puntos, la cual centraba la atención de los turistas. Uva negra, peras, melocotones, etcétera, eran adquiridos en gran cantidad por nuestros visitantes.

Una citara, de vieja madera y cuerdas, era "tocada" por el jefe de ventas de una parada de viejo. Señalaba que el instrumento estaba muy en boga antes de la televisión. Pero por lo visto, la gente no estaba "para músicas".

En una parada entre otros útiles propios del campo se vendían cucharas y tenedores de madera. Compraban los turistas este para ellos "souvenir" que además podían adquirir a buen precio.

En su afán de buscar originalidad en las fotografías, una turista colocó su cabeza entre unos arcos de caballo, mientras el marido enfocaba la máquina. La cabeza de la rubia visitante quedó precisamente en el lugar por donde los caballos asoman la cola.

Y en las paradas de comestibles, las gentes del país llenaban sus cestas... Comida para dos días...

#### «AGUA DE CALDAS»

No todo el monte es orégano. Ni el turismo playa. Es también montaña y especialmente camino de la playa. Quizás por ello, un lugar que reúne los atractivos necesarios para una parada en ruta, es Caldas de Malavella. Creo que todos los gerundenses nos hemos parado alguna o varias veces en Caldas de Malavella para hacer un alto en el camino, que aprovechamos para acercarnos a la fuente pública y beber sus famosas aguas termales.

La "Font dels Bullidors" continúa bien arreglada exteriormente. Sólo tiene un "pequeño" defecto o fallo. Que de la misma no sale agua. Y así, cuantos pasamos por allí, hemos notado esa anomalía y nos preguntábamos a qué será debida, pues la fuente representaba el principal aliciente de la población y, sin darnos cuenta, el motivo por el que nos parábamos en la misma.

No queremos hacer conjeturas sobre los posibles motivos ya que, desgraciadamente, en nuestra época, todo se culpa a la comercialización. Sea cual fuere, lo inaudito en este caso, es que desapareciera este motivo de "parada en Caldas", pues para beber un refresco embotellado puedes hacerlo en cualquier punto, y estar en Caldas de Malavella y no beber su agua es como, salvando las distancias, ir a Roma y no ver al Papa...

#### ESCANDALO

A la entrada de Santa Eugenia y en su lado izquierdo, había un gran poste de una Compañía eléctrica, puesto en la calzada. Constituía uno de esos misterios inexplicables dentro un centro urbanístico. Recientemente fue retirado y ya se cantaba el "alirón", cuando se vio que era simplemente para ser sustituido por otro mayor. Y si aquel no cabía en la acera, éste, con una base de 1'90 x 1'90, no hay duda que aún molestará más. Pero como las Compañías son inteligentes y cuentan con personal especializado en todo, acordaron que en lugar de la calzada lo colocaran en la acera. Pero la acera, con dos metros de ancho, no podía albergarlo. Y decidieron el "cortado". O sea, "mitid y mitad". Mitad en la acera y mitad en la calzada. De lo que tampoco se preocuparon, pero es que alguna vez estas Compañías se han preocupado de algo que no sean sus propios intereses?, fue del lugar en que lo situaban. Exactamente ante

## Glossari

### DEPLORABLE

El "Mundial de Fútbol" está ja a les acaballes. Falten sols la semifinal i la gran final. Els eliminats han marxat, amb el cap cot, a llurs països. És natural la desil·lusió i fins l'amargura quan es tracta de competicions on hi intervé, en certa manera, l'orgull nacional.

Pel que fa referència a la flama selecció espanyola, les crítiques contra el senyor Villalonga han sigut dures i a voltes irritants. L'actuació dels nostres representants, en les dues primeres confrontacions, fou realment deplorable. No per manca de qualitat dels jugadors, sinó per la seva inhibició, per la nul·la combativitat, per la por d'una lesió, Rondón, al voltant d'aquest deport, masses milions i qui més qui menys vol guardar la vinya. I això ha exasperat a l'espectador de bona fe que esperava, almenys, entusiasme, entrega, interès i aquest amor propi tan característic de la manera d'ésser dels espanyols. La desgana ha defraudat i ha encès la burla, la decepció i la indiferència. Per-

què, sense que una competició d'eixa naturalesa tingui excessiva importància, no hi ha dubte que hi juguen valors de raca, de disciplina i de defensa del nom de la pròpia nació.

Però, entre nosaltres, per sort, tot ha quedat en manifestacions més o menys irritants expressades a través dels mitjans de difusió i en les tertúlies de cafès i llocs de treball. Hom s'ho ha agafat amb "filosofia" i aquest terrabastall de paraules dures i crítiques punxants s'han anat perdent sense pena ni glòria i hem girat de full per preocupar-nos d'altres coses més interessants.

En canvi, pel Brasil, la derrota davant de l'equip portuguès, ha constituït una tragèdia nacional. Els comercs portuguesos han barretat llurs portes davant la possible agressió, els "taxistes" de la mateixa nacionalitat no s'han atrevit a sortir i les llàgrimes de dol s'han estès per lesavingudes de Rio, de Sao Paulo i de totes les ciutats. Endemés la família del seleccionador ha demanat protecció i ja veurem què passa quan arribin els jugadors derrotats i els responsables dirigents després d'haver-se gastat més de cent mil dòlars per intentar conquerir, per tercera vegada, el títol mundial. Fins i tot les autoritats han pres mesures per esbrinar quècom tan simple com la pèrdua d'un partit de futbol.

A Itàlia, si bé en menys escala, l'arribada dels jugadors no ha sigut pas gaire agradable. Els "tifosos" revoltats davant de la pobra actuació dels seus ídols, els mil·lions pagats del món, volien exigir, amb crits i agressions, la paga del seu desengany. I també el parlament italià ha parlat de l'afer i de la manera de fer pagar més tributs a les "estrelles" que tan baix han deixat el pavelló patri.

Deplorable. Senzillament vergonyós. Estem pagant els plats trencats d'una subversió de valors humans fins a uns límits insospitats. I d'això en tenen la culpa certs "senyors" que amb els seus diners han fet possible cotitzacions astronòmiques d'un home pel sol fet de tenir el do de saber donar patades més artísticament que els altres. I els clubs s'han convertit en poderoses entitats econòmiques a la recerca dels "genis", siguin o siguin. Aquesta destrucció del deport ens ofrena la trista estampada dels carrers del Brasil i l'airada actitud dels aficionats italians.

Seria hora de rectificar, de negar rotundament "l'exportació i importació" de jugadors com si es tractés de màquines per fer diners. Ha d'ésser el toc d'alerta per donar al futbol el lloc que li correspon i que cada país es preocupi de l'enfortiment físic dels seus com ho fan les nacions nòrdiques. I que, en els partits, guanyi el millor o el que tingui més sort, sense que la derrota doni espectacles tan poc edificants.

El futbol, com a deport, és interessant. Però tot el que sigui d'entramill-un caldre més elevat és un crim de lesa humanitat ja que hi ha, sense resoldre, molts problemes de nutrició, d'ensenyament i de convivència humana. S'haurien de treure, d'aquest "Mundial", alicionadors experiències per tal de que l'embogiment que el futbol produeix es desterrí d'una vegada i es posés al lloc que li pertany.

#### PUGNAU

El futbol, com a deport, és interessant. Però tot el que sigui d'entramill-un caldre més elevat és un crim de lesa humanitat ja que hi ha, sense resoldre, molts problemes de nutrició, d'ensenyament i de convivència humana. S'haurien de treure, d'aquest "Mundial", alicionadors experiències per tal de que l'embogiment que el futbol produeix es desterrí d'una vegada i es posés al lloc que li pertany.

El futbol, com a deport, és interessant. Però tot el que sigui d'entramill-un caldre més elevat és un crim de lesa humanitat ja que hi ha, sense resoldre, molts problemes de nutrició, d'ensenyament i de convivència humana. S'haurien de treure, d'aquest "Mundial", alicionadors experiències per tal de que l'embogiment que el futbol produeix es desterrí d'una vegada i es posés al lloc que li pertany.

#### Delegación Provincial de Juventudes

El próximo martes, apertura del 2.º Turno del Campamento Provincial «Utonia»

El próximo martes, día 26, tendrá lugar la apertura del segundo Turno del Campamento Provincial «Utonia», sito en La Escala, dedicado a escolares, y al que asistirán 180 muchachos de diferentes poblaciones de esta capital y provincia, habiendo tenido que destinar varias solicitudes por estar completa la capacidad de dicho Campamento.

Se recuerda a los acampados que la hora de salida de esta capital será a las 10,00 horas de la mañana del día 26, desde el Hogar Onésimo Redondo, calle Albatreda, número 3, debiendo incorporarse al Campamento antes de las 2 de la tarde, los que lo hagan directamente.

Magnífica realización de esta generación de valientes realizadores, que sólo permiten a sus films que estén impregnados de séptimo arte, rehusando todo lo "standardizado" del cine «made in Hollywood».

El próximo martes, el Cine-Club A.F.Y.C. tendrá el honor de presentar a sus asociados, este claro exponente humano: «Shadows» (Sombras).

Proyección en colóquio, que será dirigido por don Francisco Plana. José PLANAS

#### El calor no existe

Con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que lanzado a la atmósfera mezclado con agua o humedeciendo los pisos con una bayeta le dejarán un ambiente fresco y sano con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. Laboratorio "Ruy-Ram". — (Madrid).

## El señor Delegado de Hacienda en conferencia celebrada con el señor Presidente de la Cámara Oficial de Comercio de esta ciudad, le ha participado que los nuevos Inspectores han de proceder en breve a la práctica de las visitas reglamentarias y que desearían armonizar con los intereses del Tesoro con los de la contribuyente y se concilia a los que no tributan o lo hacen indebidamente un plazo de quince días para que presenten las actas correspondientes. En su virtud, la Cámara de Comercio llamó la atención de los interesados, muy especialmente de los que vienen realizando operaciones mercantiles sin estar matriculados, ya que no podrá amparar la Cámara a los que defraudan al Tesoro.

La Junta Municipal de Vocales Asociados reunió ayer tarde en sesión extraordinaria bajo la presidencia del señor Alcalde y con asistencia de los vocales señores Bassols, Font, Oviado, Ibañez, Mateu, Coll, Sagrera, Robrés, Más, Oliveras y Auguet. Sin discusión aprobó el acta anterior y el dictamen de la Comisión examinadora de las cuentas municipales de los presupuestos general ordinario y especiales de ensanche —zonas de la Merced y Figuerola— del año 1915, proponiendo su aprobación y elevación al Tribunal de Cuentas del Reino.

Hoy a las 8 de la tarde se reunirán los socios de los «Jocs Florals» para elegir nuevo Consistorio y organizar la Fiesta del corriente año.

Seguimos padeciendo el calor intenso que se inició con la canícula. El día de ayer fue de un ambiente cálido y un bochorno sofocante, que enervaban toda actividad. A media tarde el cielo nublado hacía presumir la posibilidad de un cambio atmosférico que el estado de los campos hace desear.

Las últimas lluvias y el tiempo poco favorable de la estación, hizo que la mayoría de payeses se resistieran al tradicional mercado, en parte, fue debido a que la mayoría de ellos continuaban dedicándose de lleno a las tareas propias de la época. En el ferrial, no se registró la animación de otros mercados, no obstante hubo buena entrada de ganado, especialmente vacuno menor. Las operaciones realizadas a lo largo de la mañana fueron casi igual al sábado pasado. En el Sector Pellería, la animación fue mayor, debido sin duda, a las fiestas de San Jaime que se avecinan.

Los precios, tanto en un sector como en otro, más o menos se mantuvieron, registrándose ligeras alzas en los hoveos y otros artículos, aunque de poca consideración.

Los precios cotizados fueron los siguientes:

POLLERIA: Huevos rubios, 33-37 pesetas docena; huevos blancos, 20-26 peseta docena; gallinas, 32-37 pesetas kilo en vivo; conejos, 39-44 pesetas kilo en vivo; pollos del país, 52-56 pesetas kilo en vivo; pollos granja (según tamaño), 33-40 pesetas kilo en vivo; patos, 150-160 pesetas par y ocas, 150 pesetas unidad. Sin variación desde hace varias semanas.

GANADO VACUNO: Mayor, clase primera, 58-62 pesetas kilo canal; clase segunda, 55-58 pesetas kilo canal.

VACUNO MENOR: Terneras, clase primera, 91-94 pesetas kilo canal; clase segunda, 81-86 pesetas kilo canal.

GANADO CERDA: Cebados, 45-46 pesetas kilo canal; cerdas de nueve semanas para recría, 800 a 1.100 pesetas unidad.

GANADO CABALLAR: 35-40 pesetas kilo canal; mular, 28-30 pesetas kilo canal. — N. P.

MUCHACHO. La Organización Juvenil Española encausa sus aspiraciones juveniles en todos sus aspectos.

## Programas de Televisión y Radio

### PRIMERA PROGRAMACION PARA HOY

Matinal: 9,45, Carta de ajuste; 10,00, Buenos días; 11,05, Concierto; 12,10, Cine por la mañana; 13,10, Primer aplauso.

La alteración en las previsiones de programas para este domingo se debe a que la final de los campeonatos de hockey juvenil se celebran por la tarde y existe el propósito de retransmitirla en directo.

Sobremesa: 1,59, Avances; 2,00, El día del Señor; 2,25, Tele-club; 2,50, Perfil de la semana; 3,00, Telediarío; 3,30, Suplemento semanal; 3,40, Bonanza, presenta «El Molino».

Tarde: 4,40, Día de fiesta. 5,40, Disneylandia; 6,40, Escala en Hifi; 7,15, El mundo de hoy; 8,15, En directo... Desde Gijón. Final de los Campeonatos de Europa de Hockey sobre patines (Juvenil).

Noche: 9,29, Avances; 9,30, Telediarío; 9,45, Avances; 9,47, El que dice ser y llamarse Tony Leblanc; 10,20, Sesión de noche, presenta «Indiscretas»; 12,00, Telediarío; 00,15, El alma se serena; 00,20, El programa de mañana. Meditación y cierre.

«LA VOZ DE GERONA». E.C.S. 14 8,00, «Bon día, Girona»; 8,05, Buenos días, domingo; 9,00, Almanaque; 9,10, Países y canciones; 9,30, Mañana en ritmo; 10,15, Fiestas y fiestas; 10,30, Música para el viaje; 11,02, La nostra sardana; 11,30, Baraja de canciones; 12,03, Portavoz femenino; 12,33, Podium de intérpretes; 13,08, Aperitivo musical; 13,30, Discos dedicados; 14,30, Diario hablado de RNE; 15,30, Charla del Padre Marcos; 16,02, Disco-balance; 16,33, Intérpretes de hoy; 17,15, Tarde de domingo; 19,02, Baraja de triunfos; 19,30, Rosario en familia; 19,50, Alegre domingo; 21,00, Pentagrama; 21,33, ¡Fiesta!; 22,00, Diario hablado de RNE; 22,30, Teatro invisible; 23,45, Buenas noches amigos; Sumario y cierre.

RADIO GERONA E. A. J. 38 7,00, Apertura; 7,05, Indicador del día; 7,15, Buenos días con música; 8,00, Matinal Cadena SER; 8,30, Agenda dominical; 9,10, Ritmo y melodía; 10,00, Cancionero francés; 10,30, Conjuntos españoles; 11,00, Audición de sardanas; 11,30, Canciones por Juan Carlos Monterrey; 12,00, Angelus; 12,05, La Orquesta de Frank Pourcel; 12,30, Los Gemelos del Sur; 13,00, El Show de los musicales. (SER); 13,15, El descanso, la música y... Terry; 14,15, Hora exacta. Santoral y carteleras; 14,30, Radio Nacional de España. Noticiario; 14,45, Emisión Disco Dedicado; 16,30, Voces famosas; 17,00,

Frank Chakfield y su Orquesta; 17,30, Concierto de la tarde; 18,00, Pista de baile. Desfile de las músicas orquestas y cantantes; 19,00, La voz de Mina; 19,30, Rezo del Santo Rosario desde la iglesia de los PP. Dominicos; 20,00, Canciones por Manolo Escobar; 20,15, Cuatro creaciones de Antonio Machín; 20,30, Bailables; 21,00, Hora exacta. Santoral. Boletín meteorológico y carteleras; 21,15, Variedades; 21,55, Comentario deportivo. (SER); 22,00, Radio Nacional de España. Noticiario; 22,15, Comentario taurino; 22,30, Cancionero español; 23,15, Batalla de orquestas; 24,00, Nocturno en Radio Gerona; 1,00, Cierre.

«LA VOZ DE GERONA». E.C.S. 14 8,00, «Bon día, Girona»; 8,05, Buenos días, domingo; 9,00, Almanaque; 9,10, Países y canciones; 9,30, Mañana en ritmo; 10,15, Fiestas y fiestas; 10,30, Música para el viaje; 11,02, La nostra sardana; 11,30, Baraja de canciones; 12,03, Portavoz femenino; 12,33, Podium de intérpretes; 13,08, Aperitivo musical; 13,30, Discos dedicados; 14,30, Diario hablado de RNE; 15,30, Charla del Padre Marcos; 16,02, Disco-balance; 16,33, Intérpretes de hoy; 17,15, Tarde de domingo; 19,02, Baraja de triunfos; 19,30, Rosario en familia; 19,50, Alegre domingo; 21,00, Pentagrama; 21,33, ¡Fiesta!; 22,00, Diario hablado de RNE; 22,30, Teatro invisible; 23,45, Buenas noches amigos; Sumario y cierre.

RADIO GERONA E. A. J. 38 7,00, Apertura; 7,05, Indicador del día; 7,15, Buenos días con música; 8,00, Matinal Cadena SER; 8,30, Agenda dominical; 9,10, Ritmo y melodía; 10,00, Cancionero francés; 10,30, Conjuntos españoles; 11,00, Audición de sardanas; 11,30, Canciones por Juan Carlos Monterrey; 12,00, Angelus; 12,05, La Orquesta de Frank Pourcel; 12,30, Los Gemelos del Sur; 13,00, El Show de los musicales. (SER); 13,15, El descanso, la música y... Terry; 14,15, Hora exacta. Santoral y carteleras; 14,30, Radio Nacional de España. Noticiario; 14,45, Emisión Disco Dedicado; 16,30, Voces famosas; 17,00,

«LA VOZ DE GERONA». E.C.S. 14 8,00, «Bon día, Girona»; 8,05, Buenos días, domingo; 9,00, Almanaque; 9,10, Países y canciones; 9,30, Mañana en ritmo; 10,15, Fiestas y fiestas; 10,30, Música para el viaje; 11,02, La nostra sardana; 11,30, Baraja de canciones; 12,03, Portavoz femenino; 12,33, Podium de intérpretes; 13,08, Aperitivo musical; 13,30, Discos dedicados; 14,30, Diario hablado de RNE; 15,30, Charla del Padre Marcos; 16,02, Disco-balance; 16,33, Intérpretes de hoy; 17,15, Tarde de domingo; 19,02, Baraja de triunfos; 19,30, Rosario en familia; 19,50, Alegre domingo; 21,00, Pentagrama; 21,33, ¡Fiesta!; 22,00, Diario hablado de RNE; 22,30, Teatro invisible; 23,45, Buenas noches amigos; Sumario y cierre.

RADIO GERONA E. A. J. 38 7,00, Apertura; 7,05, Indicador del día; 7,15, Buenos días con música; 8,00, Matinal Cadena SER; 8,30, Agenda dominical; 9,10, Ritmo y melodía; 10,00, Cancionero francés; 10,30, Conjuntos españoles; 11,00, Audición de sardanas; 11,30, Canciones por Juan Carlos Monterrey; 12,00, Angelus; 12,05, La Orquesta de Frank Pourcel; 12,30, Los Gemelos del Sur; 13,00, El Show de los musicales. (SER); 13,15, El descanso, la música y... Terry; 14,15, Hora exacta. Santoral y carteleras; 14,30, Radio Nacional de España. Noticiario; 14,45, Emisión Disco Dedicado; 16,30, Voces famosas; 17,00,

«LA VOZ DE GERONA». E.C.S. 14 8,00, «Bon día, Girona»; 8,05, Buenos días, domingo; 9,00, Almanaque; 9,10, Países y canciones; 9,30, Mañana en ritmo; 10,15, Fiestas y fiestas; 10,30, Música para el viaje; 11,02, La nostra sardana; 11,30, Baraja de canciones; 12,03, Portavoz femenino; 12,33, Podium de intérpretes; 13,08, Aperitivo musical; 13,30, Discos dedicados; 14,30, Diario hablado de RNE; 15,30, Charla del Padre Marcos; 16,02, Disco-balance; 16,33, Intérpretes de hoy; 17,15, Tarde de domingo; 19,02, Baraja de triunfos; 19,30, Rosario en familia; 19,50, Alegre domingo; 21,00, Pentagrama; 21,33, ¡Fiesta!; 22,00, Diario hablado de RNE; 22,30, Teatro invisible; 23,45, Buenas noches amigos; Sumario y cierre.

RADIO GERONA E. A. J. 38 7,00, Apertura; 7,05, Indicador del día; 7,15, Buenos días con música; 8,00, Matinal Cadena SER; 8,30, Agenda dominical; 9,10, Ritmo y melodía; 10,00, Cancionero francés; 10,30, Conjuntos españoles; 11,00, Audición de sardanas; 11,30, Canciones por Juan Carlos Monterrey; 12,00, Angelus; 12,05, La Orquesta de Frank Pourcel; 12,30, Los Gemelos del Sur; 13,00, El Show de los musicales. (SER); 13,15, El descanso, la música y... Terry; 14,15, Hora exacta. Santoral y carteleras; 14,30, Radio Nacional de España. Noticiario; 14,45, Emisión Disco Dedicado; 16,30, Voces famosas; 17,00,

«LA VOZ DE GERONA». E.C.S. 14 8,00, «Bon día, Girona»; 8,05, Buenos días, domingo; 9,00, Almanaque; 9,10, Países y canciones; 9,30, Mañana en ritmo; 10,15, Fiestas y fiestas; 10,30, Música para el viaje; 11,02, La nostra sardana; 11,30, Baraja de canciones; 12,03, Portavoz femenino; 12,33, Podium de intérpretes; 13,08, Aperitivo musical; 13,30, Discos dedicados; 14,30, Diario hablado de RNE; 15,30, Charla del Padre Marcos; 16,02, Disco-balance; 16,33, Intérpretes de hoy; 17,15, Tarde de domingo; 19,02, Baraja de triunfos; 19,30, Rosario en familia; 19,50, Alegre domingo; 21,00, Pentagrama; 21,33, ¡Fiesta!; 22,00, Diario hablado de RNE; 22,30, Teatro invisible; 23,45, Buenas noches amigos; Sumario y cierre.

RADIO GERONA E. A. J. 38 7,00, Apertura; 7,05, Indicador del día; 7,15, Buenos días con música; 8,00, Matinal Cadena SER; 8,30, Agenda dominical; 9,10, Ritmo y melodía; 10,00, Cancionero francés; 10,30, Conjuntos españoles; 11,00, Audición de sardanas; 11,30, Canciones por Juan Carlos Monterrey; 12,00, Angelus; 12,05, La Orquesta de Frank Pourcel; 12,30, Los Gemelos del Sur; 13,00, El Show de los musicales. (SER); 13,15, El descanso, la música y... Terry; 14,15, Hora exacta. Santoral y carteleras; 14,30, Radio Nacional de España. Noticiario; 14,45, Emisión Disco Dedicado; 16,30, Voces famosas; 17,00,

«LA VOZ DE GERONA». E.C.S. 14 8,00, «Bon día, Girona»; 8,05, Buenos días, domingo; 9,00, Almanaque; 9,10, Países y canciones; 9,30, Mañana en ritmo; 10,15, Fiestas y fiestas; 10,30, Música para el viaje; 11,02, La nostra sardana; 11,30, Baraja de canciones; 12,03, Portavoz femenino; 12,33, Podium de intérpretes; 13,08, Aperitivo musical; 13,30, Discos dedicados; 14,30, Diario hablado de RNE; 15,30, Charla del Padre Marcos; 16,02, Disco-balance; 16,33, Intérpretes de hoy; 17,15, Tarde de domingo; 19,02, Baraja de triunfos; 19,30, Rosario en familia; 19,50, Alegre domingo; 21,00, Pentagrama; 21,33, ¡Fiesta!; 22,00, Diario hablado de RNE; 22,30, Teatro invisible; 23,45, Buenas noches amigos; Sumario y cierre.

RADIO GERONA E. A. J. 38 7,00, Apertura; 7,05, Indicador del día; 7,15, Buenos días con música; 8,00, Matinal Cadena SER; 8,30, Agenda dominical; 9,10, Ritmo y melodía; 10,00, Cancionero francés; 10,30, Conjuntos españoles; 11,00, Audición de sardanas; 11,30, Canciones por Juan Carlos Monterrey; 12,00, Angelus; 12,05, La Orquesta de Frank Pourcel; 12,30, Los Gemelos del Sur; 13,00, El Show de los musicales. (SER); 13,15, El descanso, la música y... Terry; 14,15, Hora exacta. Santoral y carteleras; 14,30, Radio Nacional de España. Noticiario; 14,45, Emisión Disco Dedicado; 16,30, Voces famosas; 17,00,

«LA VOZ DE GERONA». E.C.S. 14 8,00, «Bon día, Girona»; 8,05, Buenos días, domingo; 9,00, Almanaque; 9,10, Países y canciones; 9,30, Mañana en ritmo; 10,15, Fiestas y fiestas; 10,30, Música para el viaje; 11,02, La nostra sardana; 11,30, Baraja de canciones; 12,03, Portavoz femenino; 12,33, Podium de intérpretes; 13,08, Aperitivo musical; 13,30, Discos dedicados; 14,30, Diario hablado de RNE; 15,30, Charla del Padre Marcos; 16,02, Disco-balance; 16,33, Intérpretes de hoy; 17,15, Tarde de domingo; 19,02, Baraja de triunfos; 19,30, Rosario en familia; 19,50, Alegre domingo; 21,00, Pentagrama; 21,33, ¡Fiesta!; 22,00, Diario hablado de RNE; 22,30, Teatro invisible; 23,45, Buenas noches amigos; Sumario y cierre.

RADIO GERONA E. A. J. 38 7,00, Apertura; 7,05, Indicador del día; 7,15, Buenos días con música; 8,00, Matinal Cadena SER; 8,30, Agenda dominical; 9,10, Ritmo y melodía; 10,00, Cancionero francés; 10,30, Conjuntos españoles; 11,00, Audición de sardanas; 11,30, Canciones por Juan Carlos Monterrey; 12,00, Angelus; 12,05, La Orquesta de Frank Pourcel; 12,30, Los Gemelos del Sur; 13,00, El Show de los musicales. (SER); 13,15, El descanso, la música y... Terry; 14,15, Hora exacta. Santoral y carteleras; 14,30, Radio Nacional de España. Noticiario; 14,45, Emisión Disco Dedicado; 16,30, Voces famosas; 17,00,

«LA VOZ DE GERONA». E.C.S. 14 8,00, «Bon día, Girona»; 8,05, Buenos días, domingo; 9,00, Almanaque; 9,10, Países y canciones; 9,30, Mañana en ritmo; 10,15, Fiestas y fiestas; 10,30, Música para el viaje; 11,02, La nostra sardana; 11,30, Baraja de canciones; 12,03, Portavoz femenino; 12,33, Podium de intérpretes; 13,08, Aperitivo musical; 13,30, Discos dedicados; 14,30, Diario hablado de RNE; 15,30, Charla del Padre Marcos; 16,02, Disco-balance; 16,33, Intérpretes de hoy; 17,15, Tarde de domingo; 19,02, Baraja de triunfos; 19,30, Rosario en familia; 19,50, Alegre domingo; 21,00, Pentagrama; 21,33, ¡Fiesta!; 22,00, Diario hablado de RNE; 22,30, Teatro invisible; 23,45, Buen