

# Una comèdia de desamor, amb Olot d'escenari

Manel Fortis narra a 'Enmig d'enlloc' les peripècies amoroses d'un olotí de 40 anys



Manel Fortis, amb el seu nou llibre, fotografiat amb la "Maternitat" de Clarà, un dels escenaris de l'obra.  
Foto: J.C.

La novel·la humorística Enmig d'enlloc és el segon llibre que publica Manel Fortis (Olot 1967), al qual ell mateix li afegeix el qualificatiu de comèdia d'aventures i de desamor. Després de Reyna, en què va narrar una dura experiència personal, ara, Fortis opta per novel·lar les peripècies amoroses d'un olotí de 40 anys, en Jan, perdudament enamorat de la seva veïna Elisabet, la qual no vol anar més enllà de l'amistat. "És la història de l'activitat volcànica del protagonista, que s'emmarca en molts racons d'Olot", explica. Segons ell, el títol fa referència a l'aïllament d'Olot fins fa pocs anys enrere, un concepte que personalitza en el protagonista, que té aspectes autobiogràfics de Fortis. La portada és del pintor de Sant Joan les Fonts Josep Oliveras, i la contraportada, de Fàrias. L'ha

editat Témenos Edicions.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 29-10-2013 Pàgina 18

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/689188-una-comedia-de-desamor-amb-olot-descenari.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mes&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/689188-una-comedia-de-desamor-amb-olot-descenari.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss)