

# Mor Maite Bermejo, vídua del crític d'art Rafael Santos Torroella

## Bermejo tenia un acord amb l'alcalde de Girona per vendre la seva col·lecció a l'Ajuntament



Maite Bermejo, en una fotografia d'arxiu de l'any 2004.

GIRONA | P.E.

Maite Bermejo, vídua del crític d'art Rafael Santos Torroella, va morir aquest cap de setmana després d'estar hospitalitzada els últims dies. Bermejo, que havia ajudat el seu marit a impulsar la publicació de diferents revistes, havia parlat els darrers mesos amb l'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, per vendre la Col·lecció

Santos Torroella al consistori. De fet, Puigdemont tenia un acord de paraula amb Bermejo per adquirir aquest fons d'art per 3,9 milions d'euros. L'alcalde va voler portar al ple municipal del passat setembre la compra de la col·lecció malgrat que a última hora va retirar el punt de l'ordre del dia, perquè els grups de l'oposició no tenien la intenció de donar suport a l'equip de govern de CiU, en minoria a l'Ajuntament.

Puigdemont va expressar ahir el condol a la família pel traspàs de Bermejo i va agrair l'interès que ella havia mostrat perquè Girona adquirís el seu fons d'art. Va avançar que més endavant "ja es trobarà el moment" per tractar la compra de la col·lecció, malgrat que va reconèixer que ara es produeix "un canvi d'escenari" en el procés. Així, l'alcalde va recordar que volia portar al ple l'adquisició del fons d'art per, precisament, "tenir un document signat" per formalitzar aquesta compra. El motiu és que, per qüestions legals, el pacte entre la vídua de Santos Torroella i l'Ajuntament de Girona es va haver de limitar a un acord verbal.

En les properes setmanes, Puigdemont va avançar que "s'haurà de parlar" amb els familiars del matrimoni per valorar quines opcions hi ha de poder mantenir l'adquisició del fons d'art. Tot i això, CiU necessita el suport de l'oposició per poder tancar aquesta compra. De moment, els grups municipals del PSC i el PP van aconseguir a l'últim ple municipal de Girona crear una comissió, amb el suport de la CUP, per avaluar si és idoni comprar la col·lecció.

El fons de Santos Torroella, taxat per 4,8 milions d'euros en preu de mercat, inclou un conjunt de peces d'art amb deu originals de Miró, nou de Dalí, vuit de Tàpies, cinc de Picasso i obres de Nonell, Tharrats, Joan Ponç i Barradas. L'acord que el consistori tenia amb Bermejo incorporava, amb el mateix preu de l'adquisició de la col·lecció, la biblioteca i l'arxiu personal del crític.

Maite Bermejo i Rafael Santos Torroella es van casar l'any 1950. Després de la mort del marit el 2002, la vídua va contribuir en la difusió del fons d'art del seu espòs. El 2004, per exemple, va col·laborar en la creació d'una exposició temporal amb les obres de Santos Torroella que es va exhibir temporalment al Museu d'Història de la Ciutat de Girona.

Bermejo va morir dues setmanes després que la germana del crític d'art, la pintora Ángeles Santos Torroella, traspasés als 101 anys.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/comarques/2013/10/21/mor-maite-bermejo-vidua-del/639981.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/comarques/2013/10/21/mor-maite-bermejo-vidua-del/639981.html?utm_source=rss)