

La Fira d'Olot amb llapis al món

El segon dia de Sant Lluc va ser dibuixat i difós a la humanitat pels practicants de l'"urban sketcher". És un moviment que reivindica la tranquil·litat i l'observació del fet de dibuixar



Marcel Dalmau, pintor de les Planes d'Hostoles, dibuixa la façana de Sant Esteve per compartir-la a Internet.

OLOT | XAVIER VALERI

Imatges de la Fira de Sant Lluc fetes d'una manera tranquil·la i observadora, ahir al vespre, es van escampar arreu del món i ja han estat comentades des de Singapur, Alaska o Togo. Els instruments que ho han fet possible han estat un llapis, un quadern de dibuix i una moda: l'urban sketcher. Es tracta de dibuixar escenes i penjar-les a Internet. S'acompanyen d'una explicació i reben comentaris d'altres aficionats.

"El traductor Google és una eina, a la qual pots donar molt de servei

per traduir un comentari d'una persona que t'escriu en coreà o en àrab", resumeix Antoni Baza, un barceloní que ahir era a Olot per dibuixar. "Ara mateix, a Barcelona hi ha 300 persones que fan Urban Sketcher", va comptar. "Aquí -va afegir-, som uns 30 d'Olot i de la rodalia: Vic i els pobles".

De les Planes d'Hostoles és Marcel Dalmau (un dibuixant reconegut). Va considerar: "Això és el revers de les preses -va concretar-, es tracta de saber mirar i dibuixar".

L'urban sketcher en opinió de l'olotí Marian Vayreda és una reivindicació del dibuix davant de la fotografia. "El dibuix fa una pausa en el temps -va precisar-, t'obliga a estar quiet i no estem acostumats a parar-nos enmig del carrer, a observar i estar una estona tranquils". Va continuar: "Nosaltres, ara, anirem a dibuixar el mercat dels cotxes d'ocasió. Vayreda i els altres dibuixants estaven a la plaça rector Ferrer, davant de l'església de Sant Esteve, on, poc després, es van ajuntar les pubilles i els hereus per fer la fotografia de grup.

Un cop van haver dibuixat l'extensió de cotxes, els partidaris de la difusió de dibuixos a l'espai virtual, van anar a dinar. Acabat l'àpat, van pujar al volcà Montsacopa des d'on van dibuixar un Olot càlid per una bona temperatura i per la gentada que omplia els carrers.

El dissabte de la fira tenia prou atractius perquè la gent que no hi va poder anar el dia de Sant Lluc per causa del treball hi fossin ahir. Van gaudir dels valors de la ciutat en forma d'exhibicions de les campiones del món de patinatge artístic, van comprar embotits, fets a l'obra d'una masia, o coques ensucrades i remullades amb aiguardent.

Si en tenien ganes, encara, podien fer un altre pas i, a més de comprar, podien participar. Hi havia tallers que anaven des de l'extracció de llavors de tomàquet a fer mitja o drapet.

Va ser un dia d'inauguracions, com la de les propostes del joves arquitectes pel futur centre d'art. També, de desfilades de roba, i de xerrades, com la del procés constituent. Al final, els dibuixants se'n van anar a compartir un dia de fira a la xarxa.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2013/10/20/fira-dolot-llapis-al-mon/639854.html?utm_source=rss